

SOMMAIRE

HISTOIRE	4 à 56
Généralités	4
Archéologie	6
Archéologie / Collection « Archéologies normandes »	8
Vikings	9
Vikings / Collection « Héritages vikings »	11
Moyen Âge	12
Jeunesse	18
Belle Époque	18
Première Guerre mondiale	19
Première Guerre mondiale / Collection « 14/18 »	23
Première Guerre mondiale / Jeunesse / Collection « Bleu » ..	28
Première Guerre mondiale / Jeunesse	30
Seconde Guerre mondiale	32
Seconde Guerre mondiale / Témoignages / Collection	
« Des souvenirs et des hommes »	47
Seconde Guerre mondiale / Témoignages	49
Seconde Guerre mondiale / Jeunesse	51
Seconde Guerre mondiale / Cartographies	55
Seconde Guerre mondiale / Collection « Memory 44 »	56
PATRIMOINE - TOURISME	57 à 82
Monuments et édifices régionaux	57
Histoire régionale / Architecture	61
Architecture	62
Mémoire régionale	63
Collection « Richesses & Patrimoines »	66
Patrimoine religieux / Témoignage	67
Histoire maritime	68
Pays	71
Promenades / Villes	73
Villes	75
Villes / Collection « La ville est belle »	80
Villes / Témoignages	81

LITTÉRATURE	83 à 89
Contes / Nouvelles / Romans / Essais	83
Romans d’espionnage / Essais	86
Romans policiers	86
Dictionnaires / Guides	88
Biographies	89
Biographies / Collection « Dans les pas de... »	90
BEAUX-ARTS	92 à 96
Peinture	92
Peinture / Photographie	94
Photographie	95
TOURISME	97
NATURE - FAUNE - FLORE	98 à 100
Patrimoine végétal	98
Patrimoine fongique	99
Patrimoine animal	100
LOISIRS - DÉCOUVERTES	101 à 102
Pêche	101
Pêche / Chants / Sports	102
CUISINE - TERROIR - SAVOIR-FAIRE	103 à 105
Collection « Recettes normandes et tours de main »	105
JEUNESSE	106
HUMOUR	108
ÉDITIONS ISOÈTE	112 à 114
ÉDITIONS VAGABONDAGES	116 à 117
OREP DIFFUSION	118

ÉDITO

Nous sommes ravis de vous retrouver à l’occasion de notre nouveau catalogue biennal qui présente près de 800 ouvrages. Au programme parmi les nombreuses nouveautés, découvrez que le loup a bel et bien existé en Normandie et qu’il risque de revenir, apprenez le normand en seulement 30 jours, plongez dans l’univers magique des jardins de Giverny... La Normandie demeure une formidable source d’inspiration pour nos auteurs et notre maison d’édition.

À l’heure du presque tout numérique, force est de constater que le livre résiste et traverse les époques.

« Si le livre avait été inventé après l’ordinateur, il aurait constitué une avancée majeure. Ses qualités sont en effet remarquables : légèreté, disponibilité, faible coût, fonctionnement sans consommation d’énergie, qualité d’affichage optimale... » (Colophon, Maison de l’imprimeur)

Si le nombre de nouveaux titres ne cesse d’augmenter année après année, il existe toujours une belle diversité et une offre très large de genres, de thématiques, de styles ou encore de formats. Peu importe l’auteur, la dimension ou la renommée de la maison d’édition, les livres ont ce pouvoir de nous faire évader et de nous faire rêver.

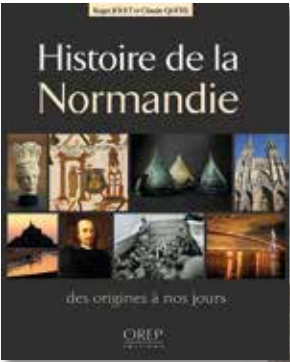
La volonté de notre maison d’édition, à travers ses choix et ses collaborations, est de porter à un large public d’amateurs ou de connaisseurs le savoir de ses auteurs à travers des ouvrages de qualité souvent richement illustrés et portant aussi bien sur la Normandie que sur son histoire (l’archéologie, les Vikings, Guillaume le Conquérant, les conflits mondiaux...), sa nature, ses paysages, son terroir et surtout les hommes et les femmes qui sont fiers de participer à sa renommée.

Les livres ont encore un bel avenir... grâce à vous !

Grégory PIQUE,
Éditeur

HISTOIRE DE LA NORMANDIE

Des origines à nos jours



ISBN 978-2-8151-0009-0



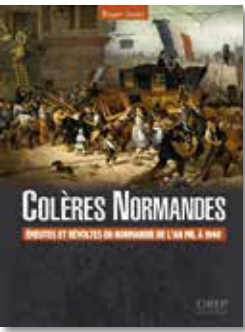
- Roger JOUET et Claude QUÉTEL
- Format : 230 x 285 mm
- 312 pages intérieures
- Couverture rigide + jaquette
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 35,50 €



De la conquête de la Normandie par les Vikings au débarquement du 6 juin 1944, de *Madame Bovary* aux séjours de Marcel Proust à Cabourg, du naufrage de la *Blanche Nef* à la révolte des Nu-pieds, du Mont-Saint-Michel à la Tapisserie de Bayeux, de Guillaume le Conquérant à Pierre Mendès-France, Roger Jouet et Claude Quétel nous invitent à parcourir l'histoire d'une province au rayonnement international. Cent trente dates clés, richement illustrées, offrent de redécouvrir les événements qui ont marqué l'histoire de cette région. Son histoire, sa culture, ses traditions et ses grandes personnalités revivent au gré de ces pages qui sont une invitation à feuilleter le passé, mais aussi le présent de la Normandie.

COLÈRES NORMANDES

Émeutes et révoltes en Normandie de l'an mil à 1940



ISBN 978-2-8151-0382-4



- Roger JOUET
- Format : 200 x 265 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €



Prix de l'académie de Caen et de l'académie de Rouen

Dans cet ouvrage illustré, l'auteur s'attache à montrer combien les Normands, malgré leur réputation de calme, de légalisme et de modération, ont su au fil des siècles faire éclater fréquemment leur colère ou leur exaspération. Souvent, la faim, les impôts, les privilèges les ont amenés à manifester contre les « accapareurs » de manière violente. De quoi nuancer l'image traditionnelle qu'on se fait du Normand...

DVD – L'HISTOIRE DE LA NORMANDIE



ISBN 978-2-8151-0490-6

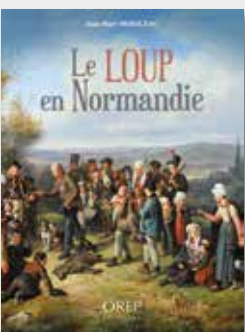


- Produit par OREP Multimédia
- Textes : Roger JOUET
- Réalisation : Arthur SHELTON
- Langue audio : français
- DVD-9 Multizone - PAL Couleurs
- Durée du film : 90 minutes
- Prix : 20-€ > 9,90 €



Ce documentaire nous fait découvrir ou redécouvrir l'histoire de la Normandie, des origines à nos jours, à travers la visite virtuelle de « l'espace normand ». Pour chaque époque, une fresque animée, illustrée et documentée, accompagne le commentaire pour vous plonger au cœur de l'histoire normande...

LE LOUP EN NORMANDIE



ISBN 978-2-8151-0506-4



- Jean-Marc MORICEAU
- Format : 200 x 265 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €



Le loup en Normandie ! Des collines du Perche aux falaises du pays de Caux, et de la Bresle jusqu'au Couesnon, on le trouvait partout jusqu'aux années 1880. Des sources multiples appuient cette enquête, qui embrasse cinq départements et cite près de 200 communes sur un demi millénaire. Grâce à elles, nous suivons l'empreinte du loup sur le territoire, le patrimoine et la mémoire. Nous mesurons son empreinte sur le bétail – des moutons aux vaches et aux chevaux –, dans une région où l'élevage constitue, depuis longtemps, l'un des atouts emblématiques. Chemin faisant, nous mettons au jour une question bien délicate : la dangerosité du loup sur l'homme. On comprend alors pourquoi, des générations durant, il a fallu se protéger de l'animal prédateur et lutter contre lui. À la fin de cette traque, l'auteur débusque les « derniers » loups historiquement présents avant de s'interroger sur leur éventuel retour. Cette histoire des loups en Normandie révèle un apport culturel méconnu mais pourtant indéniable.

LA NORMANDIE DES MONSTRES

Dragons, varous et autres créatures infernales



ISBN 978-2-8151-0490-6



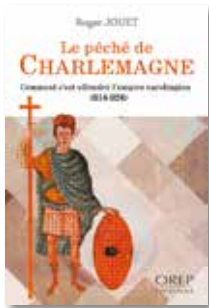
- Stéphane William GONDRAIN
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 8,20 €



En France, lorsque l'on évoque la richesse du patrimoine légendaire, on songe spontanément à la Bretagne, aux chevaliers de la Table ronde, à l'enchanteur Merlin, prisonnier pour l'éternité de la fée Viviane au cœur de la forêt de Brocéliande... Mais la Normandie est, elle aussi, une terre où chevaliers et saints téméraires affrontent des dragons redoutables, où les fantômes manifestent sans cesse leur présence et où rôdent des esprits diaboliques. Nous vous invitons à partir à la découverte des créatures fabuleuses qui hantaient autrefois nos campagnes. À la croisée des mondes scandinave, anglo-saxon, celte et latin, nos monstres apparaissent finalement comme des êtres complexes et polymorphes, héritiers de croyances ancestrales mêlant traditions païennes et christianisme.

LE PÉCHÉ DE CHARLEMAGNE

Comment s'est effondré l'empire carolingien (814-924)



ISBN 978-2-8151-0275-9



- Roger JOUET
- Format : 155 x 230 mm
- 278 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 22,50 €



Ce titre fait référence à une légende tenace, apparue peu après la mort du grand empereur, et selon laquelle il aurait eu à expier dans l'au-delà un lourd péché, dont les textes n'osent préciser la nature. Et si, plus qu'un « péché », on pouvait reprocher à Charlemagne d'avoir commis de lourdes fautes politiques, en organisant très insuffisamment l'Empire qu'il avait su créer par les armes ? Frappé par la décadence et l'éclatement rapides du monde carolingien, on incrimine généralement l'incurie des successeurs de Charlemagne, les attaques constantes des Vikings, les ambitions insatiables des Grands. Mais, au-delà de ces causes bien réelles, Charlemagne lui-même n'est-il pas en grande partie responsable de l'échec de l'Empire ?

CHRONOLOGIE DE LA NORMANDIE



ISBN 978-2-8151-0007-6



- Annie FETTU
- Format : 110 x 225 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 42,20-€ > 5 €



L'histoire de la Normandie est riche et puise ses racines aux sources de la préhistoire. Profondément marquée par les invasions vikings, elle est devenue la « Normannia », pays des hommes du Nord. La conquête d'Angleterre en 1066 par son duc Guillaume va faire de ce duché une des plus grandes puissances d'Europe, jusqu'en 1204, prise néfaste de Château-Gaillard par le roi de France Philippe-Auguste. La province aux deux léopards a donné à la France ses plus grands navigateurs. C'est aussi la patrie de grands écrivains, savants, musiciens, et le berceau de l'impressionnisme. En 1944, l'histoire percute à nouveau la terre normande et donne la liberté à la France. Laissez-vous conter l'épopée normande de la préhistoire à nos jours.

CÉLÈBRES DE NORMANDIE



ISBN 978-2-915762-13-6



- Yves LECOUTURIER
- Format : 110 x 225 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 42,20-€ > 5 €



Dans tous les domaines de l'activité humaine se sont exprimés avec bonheur de nombreux Normands. Nés sur la terre normande ou horsains, toutes et tous, présentés dans cet ouvrage, ont acquis la célébrité et ont fait dans le même temps celle de la Normandie. À tous les siècles, par leur esprit d'entreprise, leur désir de conquête, des Normands ont marqué aussi bien l'histoire de la France que celle de l'Europe. Cet ouvrage ne prétend pas à l'exhaustivité, mais veut seulement mettre en valeur cent personnages illustres de notre terre normande depuis mille ans.

TOMBES CÉLÈBRES DE NORMANDIE



ISBN 978-2-8151-0001-4



- Yves LECOUTURIER
- Format : 110 x 225 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 42,20-€ > 5 €



Jacques Anquetil, Gustave Flaubert, Guillaume le Conquérant, Claude Monet ou l'abbé Pierre : ces cinq personnages célèbres ont en commun d'avoir choisi de reposer pour l'éternité en terre normande. Mais beaucoup d'autres ont fait de même. Cet ouvrage vous invite à parcourir nombre de cimetières ou d'églises de Normandie conservant la sépulture d'un personnage célèbre. Ce patrimoine funéraire amène ses visiteurs à goûter une certaine sérénité là où ses occupants ont trouvé le repos éternel. C'est une occasion de se recueillir et de conserver la mémoire de celles et ceux qui ont marqué l'histoire de la Normandie.

LA HAGUE DANS TOUS SES ÉTATS

Archéologie/Histoire/Anthropologie



ISBN 978-2-8151-0048-9



- COLLECTIF d'auteurs, sous la direction de Cyril MARCIGNY
- Préface de Didier DECOIN
- Format : 200 x 265 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 10 €



Depuis cinq années, le territoire de la Hague est le théâtre d'une expérience unique au niveau régional en matière de recherche. Des chercheurs issus de différents laboratoires (Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), Université, CNRS, État ou associations locales comme le Groupe de recherches archéologiques du Cotentin) et de différentes disciplines (histoire, archéologie, ethnologie, étude géologique et paléo-environnementale), ont décidé d'unir leurs efforts pour tenter de décrypter sur la longue durée – de la Préhistoire à l'époque actuelle – le rythme des occupations sur la presqu'île de la Hague. Cette modélisation de l'espace rural à multiples échelles d'analyse est une des clefs qui permettra de comprendre les choix effectués par le passé en matière d'organisation et de hiérarchisation de l'espace, ainsi que les réponses apportées dans ce secteur géographique, aux crises agraires et/ou environnementales. Cet ouvrage propose de monter la première marche vers cet objectif de lecture ethnoarchéologique. Il propose un premier bilan thématique de l'avancée des travaux scientifiques en matière de géologie, géomorphologie, histoire et ethnologie.

DES GAULOIS SOUS LA PLAGE

Le peuple des dunes

NOUVEAUTÉ
2020



ISBN 978-2-8151-0540-8

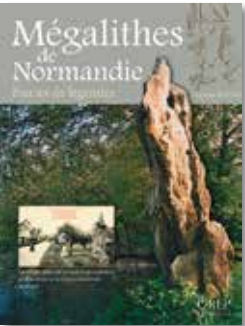


- Manoir du Tourp
- Format : 240 x 210 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €

Aux portes de la presqu'île de La Hague, la plage d'Urville-Nacqueville conserve en son sable les vestiges d'un village celtique tout à fait original à plus d'un titre. Implantés sur cette frange littorale avancée au cœur du couloir maritime de la Manche, ces Gaulois du Cotentin, les Unelles dont parle César dans son récit de la guerre des Gaules, y ont établi entre les années 120 et 80 avant notre ère un établissement artisanal et commercial particulièrement prospère et ouvert sur le monde. Amphores vinaires d'Italie centrale, roches et minerais britanniques, pièces de monnaie et objets de parures importés d'autres régions plus ou moins lointaines témoignent à eux seuls d'un rayonnement économique sans équivalent dans la région.

MÉGALITHES DE NORMANDIE

Pierres de légendes



ISBN 978-2-8151-0028-1



- Jeannine ROUCH
- Format : 200 x 265 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25,50-€ > 10 €



Moins célèbres que leurs homologues bretons, les mégalithes de Normandie, souvent remarquables et en partie répertoriés par les archéologues, sont peu connus du grand public. Grâce au travail de collecte photographique et de recherche géographique de Jeannine Rouch et à la réalisation de magnifiques illustrations faisant appel à l'imaginaire des légendes populaires d'Ariane Delrieu, cet ouvrage se veut un guide de découverte à l'usage du lecteur curieux de voir sur place – à travers bois, champs et villages – ces témoins de notre patrimoine d'époque néolithique.

PAYSAGES

La plaine de Caen à travers les âges



ISBN 978-2-8151-0315-2



- Céline GERMAIN-VALLÉE et Laurent LESPEZ
- Format : 210 x 240 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20 €



Les paysages contemporains de la plaine de Caen sont le résultat d'une longue histoire entre les sociétés et leur environnement. L'ouvrage se propose de raconter cette histoire et celle des scientifiques qui l'étudient. Des recherches variées alliant archéologie, géographie, paléobiologie et histoire, permettent de faire une véritable archéologie des paysages de la plaine de Caen au cours des onze derniers millénaires. Après les premiers défrichements, la construction des paysages agricoles s'est faite au gré des évolutions démographiques et des innovations techniques. Chaque étape de l'histoire restituée dans l'ouvrage témoigne d'un rapport entre des pratiques humaines et des potentialités offertes par les milieux. Leur succession a produit un paysage original dans notre région bien différent des paysages naturels originels, mais qui constitue un espace culturel fait d'héritages et de dynamiques contemporaines. Ce voyage dans le temps rappelle que les paysages, s'ils définissent notre cadre de vie, sont aussi le fruit de la manière dont nous les construisons, une partie de nous-mêmes, l'empreinte que nous laissons sur Terre.

AU FIL DE LA HACHE

Histoire millénaire d'un outil en Normandie



ISBN 978-2-8151-0248-3



- COLLECTIF d'auteurs sous la direction de Jean-Luc DRON
- Format : 170 x 240 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,20 €



« *Au fil de la hache - Histoire millénaire d'un outil en Normandie* » raconte l'histoire d'un objet présent dans le quotidien des habitants de Normandie depuis plus de sept mille ans. Les haches à lame de pierre des premiers agriculteurs (découvertes lors de fouilles archéologiques) témoignent des efforts entrepris pour abattre les arbres et domestiquer l'environnement pendant trois millénaires. Les haches à tranchant en cuivre ou en bronze sont associées à l'émergence de sociétés clairement hiérarchisées. La hache en fer telle que nous la connaissons a été inventée par les Gaulois et a subi depuis des évolutions liées à l'essor de métiers de plus en plus diversifiés. Plus près de nous, les haches plus ou moins anciennes constituent le support de fantasmes à la fois enfantins et guerriers dont témoignent par exemple la littérature, les cabinets de curiosités et même la politique (la francisque, par exemple). Aujourd'hui, qui utilise encore la hache et que symbolise-t-elle dans notre imaginaire collectif ?

LES GAULOIS ET LA MORT EN NORMANDIE

Les pratiques funéraires à l'âge du Fer (VII^e-I^{er} siècles avant J.-C.)



ISBN 978-2-8151-0003-8

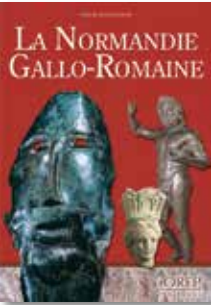


- COLLECTIF d'auteurs, sous la direction de Fabien DELRIEU
- Format : 170 x 240 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 6,70 €



Depuis une quinzaine d'années, l'archéologie préventive a permis le renouvellement des connaissances sur l'âge du Fer en Normandie. Il est maintenant possible de saisir la complexité des sociétés gauloises dont la vie quotidienne nous paraissait jusqu'alors difficile à cerner. La connaissance des pratiques funéraires de ces populations était principalement liée à la découverte, parfois ancienne, d'objets de prestige associés à des sépultures privilégiées. Les données récentes permettent de documenter de manière plus large cette part prépondérante dans l'évolution de la société gauloise entre les VII^e et I^{er} siècles avant notre ère. L'exposition « *Les Gaulois et la mort en Normandie* » a permis de faire un point sur les connaissances récentes en mettant l'accent sur plusieurs thématiques inédites : la mort chez les premiers Gaulois, les tombes à char laténiennes ou la relation entre les vivants et leurs défunts.

LA NORMANDIE GALLO-ROMAINE



ISBN 2-915762-8-X



- Claude GROUD-CORDRAY
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



Lors de l'établissement progressif des Celtes dès le V^e siècle avant notre ère, l'actuelle Normandie ne possède encore aucune existence administrative. La région, à l'écart des grands bouleversements politiques et militaires, se situe aux portes du monde romain. Elle participe cependant aux grands courants migratoires et culturels qui parcourent l'Europe, depuis l'expansion des Celtes jusqu'à l'installation de peuples germaniques sur son sol. Bien qu'à la croisée de ces influences diverses, peu de sources écrites mentionnent la future Normandie à l'époque gallo-romaine. L'archéologie, dès le XIX^e siècle, a joué un rôle prépondérant dans la connaissance des populations établies dans la région. Aujourd'hui, fouilles de sauvetage, prospection aérienne, anthropologie... complètent nos connaissances.

LE CHEVAL DANS LE MONDE ROMAIN



ISBN 978-2-8151-0189-9



- Amandine CRISTINA et Vincent HINCKER
- Format : 170 x 240 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10,20 €



Le cheval occupe durant l'Antiquité romaine une place ambivalente dans l'imaginaire collectif. Symbole de gloire et de puissance, il est aussi un auxiliaire précieux de la vie quotidienne. Fidèle compagnon de loisirs pour la chasse et les voyages, il est source de passion lorsqu'il est impliqué dans les courses de chars. Dans les terres de l'Empire, l'élevage est conçu et organisé pour accroître les performances des races de chevaux. Les meilleurs spécimens sont sélectionnés pour concourir dans les cirques. Les autres sont destinés à l'équitation ou à prendre place dans des attelages qui transportent les voyageurs sur un réseau de voies de plus en plus dense. Le cheval sert également à la guerre et comme insigne du pouvoir politique, retrouvant ainsi ses anciennes lettres de noblesse. Plus qu'un fidèle serviteur, le cheval fait figure de véritable compagnon avec lequel les Romains affrontent l'aventure des guerres, des voyages et des parties de chasse, ainsi que l'ultime, celle qui les conduit au royaume des morts.

L'ÂGE DE BRONZE EN NORMANDIE

NOUVEAUTÉ
2019



- Cyril MARCIGNY
- Format : 170 x 240 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €

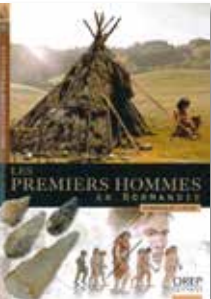


ISBN 978-2-8151-0473-9



L'âge du bronze, entre 2300 et 800 avant notre ère, est une période charnière qui nous permet de rentrer de plain-pied dans l'histoire. À cette époque, des bateaux chargés de marchandises voguent sur la Manche, participant à une florissante économie avec l'Angleterre. Le territoire national, et plus particulièrement la Normandie, est un espace largement cultivé, traversé de chemins, découpé en parcelles et utilisé par de nombreuses fermes qui n'ont rien à envier aux constructions qui occupaient encore nos campagnes avant-guerre. Les fouilles de ces dernières années, en particulier celles issues de l'archéologie préventive, réalisées au préalable de l'implantation d'une route, d'une carrière ou d'un lotissement, offrent une vision renouvelée de l'âge du bronze normand.

LES PREMIERS HOMMES EN NORMANDIE



- Dominique CLIQUET
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 8,20 €



ISBN 978-2-8151-0070-0



Dans l'état actuel de la recherche, les premiers peuplements de la Normandie remontent à environ -550 000 ans et participent largement à la connaissance des modes de vie des *Homo erectus*, des Néandertaliens et des hommes modernes d'Europe occidentale. Les occupations de berge de Saint-Pierre-lès-Elbeuf, les habitats structurés de Grossœuvre, de Gélétan ou de Port-Racine, les ateliers de façonnage de l'espace d'Écouché, les aires de boucherie de Tourville-la-Rivière ou de Ranville, les grottes ornées du Paléolithique supérieur de la vallée de la Seine, entre autres, sont autant de « coups de phare » sur les activités des premiers occupants de notre province. Grâce à une recherche archéologique très dynamique, notre préhistoire s'écrit peu à peu, se précise, et se dessine de plus en plus, et surtout, continue de faire rêver et de susciter des vocations. On ne peut qu'espérer que ce petit fascicule constitue la première pierre d'un centre d'interprétation consacré à la Normandie des origines, dont la province devrait se doter, et révèle au lecteur la richesse de ses racines.

LES DERNIERS CHASSEURS-CUEILLEURS EN NORMANDIE



- Emmanuel GHESQUIÈRE
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 8,20 €



ISBN 978-2-8151-0071-7



Le Mésolithique est la période des derniers grands chasseurs de la Préhistoire, située entre -9 500 et -5 000 avant notre ère. Le réchauffement climatique d'alors provoque des changements importants dans le domaine de la faune et de la flore offrant à l'homme une alimentation plus abondante en fruits et en gibiers. Les populations connaissent un véritable essor démographique, accompagné de remarquables évolutions techniques. L'habitat également se transforme et les huttes en plein air permettent de réunir des populations de plus en plus nombreuses. Le Mésolithique marque aussi l'apparition des premières nécropoles. Vers -5 200, nous perdons la trace des derniers chasseurs-cueilleurs avec l'arrivée des premiers hommes du Néolithique.

LE NÉOLITHIQUE EN NORMANDIE



- Emmanuel GHESQUIÈRE et Cyril MARCIGNY
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 8,20 €



ISBN 978-2-8151-0122-6



Le Néolithique, entre 5 500 et 2 300 avant notre ère, est une des périodes clefs de notre histoire, qualifiée par certains de révolution. Les hommes de la Préhistoire qui étaient jusque-là en phase avec la nature vont peu à peu disparaître et céder la place aux hommes du Néolithique, des agriculteurs et éleveurs venus du Proche-Orient qui s'approprient et façonnent le paysage. Les conditions précises de cette mutation nous échappent encore mais des changements radicaux dans les formes d'habitat et dans les modes d'exploitation du territoire sont les signes d'une transformation profonde des modes de vie. S'il est encore difficile de comprendre dans le détail comment une société de prédation s'est muée en une société de production, les travaux archéologiques conduits depuis une vingtaine d'années en Normandie éclairent d'un jour nouveau les différents aspects de la vie de ces premiers paysans.

LA NORMANDIE DES VIKINGS



- Jean RENAUD
- Format : 200 x 265 mm
- 108 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20,50 €



ISBN 978-2-915762-06-8



Ce n'est que dans la seconde moitié du ^{xix}e siècle que les Français découvrent ce mot : « Vikings ». Jusque-là (et même ensuite, d'ailleurs) ils les qualifient de « Normands », reprenant un des vocables favoris du Moyen Âge – « *Nordmanni* » – pour désigner (en latin) les « hommes du Nord » qui terrifièrent l'Europe pendant deux siècles. Toutefois dans leur langue, les anciens Scandinaves appelaient eux-mêmes « *Vikings* » (Vikingar) ceux d'entre eux qui s'embarquaient pour « partir en expédition guerrière » (*fara i vikingu*). Or les Scandinaves n'étaient pas des « barbares ». À la fois paysans, marins, commerçants et guerriers, mais toujours des hommes libres, ils appartenaient à des nations en train de se forger : le Danemark, la Norvège et la Suède. Leur société, fondée sur la famille et la propriété héréditaire, vivait essentiellement de l'agriculture, tout en misant sur une activité économique favorisée par un essor maritime remarquable.

LES VIKINGS ET LES PATOIS DE NORMANDIE ET DES ÎLES ANGLO-NORMANDES



- Jean RENAUD
- Format : 170 x 240 mm
- 28 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-915762-52-5



Dès la fin du ^{ix}e siècle, les Vikings colonisent la Normandie de façon durable, mais ils s'y intègrent si rapidement que jamais leur langue ne s'impose aux populations locales : elle s'éteint au bout de quelques générations, en laissant toutefois des traces dans le vocabulaire normand. Jean Renaud, professeur à l'université de Caen, a regroupé ici, en expliquant leur sens et leur origine, les quelque 150 mots (et leurs dérivés) qui constituent l'apport des Vikings aux patois de la Normandie et des îles Anglo-Normandes, et dont certains colorent encore le français que parlent les Normands d'aujourd'hui.

L'ÉPOPÉE VIKING



- Jean RENAUD
- Format : 170 x 240 mm
- 28 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-912925-92-3



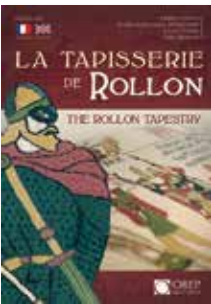
ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-08-2



Ce phénomène est en réalité l'émanation d'une société bien établie qui prend son essor politique et culturel et en marque toute l'Europe.

Dès le début de leurs exactions, au cours de la dernière décennie du ^{viii}e siècle, les Vikings s'assurent une réputation de pirates assoiffés d'or et de sang, un tableau que les clercs ne manquent pas de noircir... Jamais le « phénomène viking » n'aurait duré aussi longtemps s'ils n'avaient été que de simples prédateurs sanguinaires.

LA TAPISSERIE DE ROLLON



- Pierre EFRATAS, Marie-Catherine NOBÉ-COURT, Gilles PIVARD et Jean RENAUD
- Format : 170 x 240 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 6,70 €



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0069-4



En 911 à Saint-Clair-sur-Epte, un chef viking conclut un traité avec Charles le Simple, roi des Francs. La Normandie était née ! À l'occasion du onzième centenaire de la Normandie et pour raconter l'histoire exceptionnelle de ce Viking, Hrólfr – autrement dit Rollon – une équipe interdisciplinaire a réuni ses talents pour réaliser une « tapisserie » à la manière de la célèbre Tapisserie de Bayeux (donc, en fait, une broderie). Tenture de lin écri longue de 21 mètres, pour une hauteur de 50 centimètres, la « Tapisserie de Rollon » est entièrement brodée à la main, au point d'Orient.

VIKINGS

Rois des mers

NOUVEAUTÉ
2020



ISBN 978-2-8151-0520-0



Viking !

Mot longtemps redoutable, synonyme de pillage, de violence, de barbarie.

Cette approximation historique est d'autant plus ancrée que la pénombre médiévale ne livre que de rares témoignages archéologiques de la présence de ces hommes du Nord en France. S'immerçant dans les failles documentaires, imaginons la rencontre en 1025 entre deux chroniqueurs contemporains de Normandie : le vieux Dudon de Saint-Quentin et le jeune Guillaume de Jumièges. Le premier a relaté son temps jusqu'au règne du comte Richard I^{er} de Normandie, puis le second l'époque du comte Richard II. Par le verbe de ce duo de chroniqueurs, revivons deux siècles épiques en Francie, du débarquement des premiers Scandinaves en Neustrie carolingienne à l'intégration de leur colonie dans un duché de Normandie chrétien. Nos pères ont surgi de la mer : suivons leur sillage, plongeons dans leur saga française.

- Jean-François MINAC, Andrea ROSSETTO et Alessandra BACCAGLINI
- Format : 240 x 330 mm
- 72 pages intérieures + cahier pédagogique
- Couverture rigide
- Langue : français
- Prix : 15,50 €



LES NAVIRES DE LA CONQUÊTE

Construction navale et navigation en Normandie à l'époque de Guillaume le Conquérant



ISBN 978-2-8151-0051-9
ISSN 2109-8824



- Élisabeth RIDEL
- Format : 170 x 240 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10,20 €



Nous sommes en septembre 1066. Guillaume, duc de Normandie, s'apprête à traverser la Manche avec une flotte de près d'un millier de navires. Son but ? Conquérir l'Angleterre afin d'accéder au trône qui lui revient de droit. La traversée est courte mais décisive, car de son succès dépend le sort de la conquête. Il a fallu rassembler des navires parfaitement adaptés à un débarquement, propres à s'échouer rapidement, capables de transporter aussi bien des troupes que des chevaux, d'embarquer vivres et équipements. Quels furent donc ces navires de la conquête, si bien figurés sur la Tapisserie de Bayeux ? D'où venaient-ils ? Comment ont-ils été construits ? Quels furent les savoir-faire mis en œuvre pour réussir une telle opération, tout à fait unique au sein du royaume de France à cette époque ? Ces questions nous ramènent au cœur d'un débat historiographique plus général, qui anime les historiens et les archéologues depuis de nombreuses années : quel fut le poids de l'héritage viking en Normandie, à l'époque de Guillaume le Conquérant, en matière de construction navale et de navigation ?

PAROLES DE VIKINGS

Dictionnaire des mots issus de l'ancien scandinave dans les parlers de Normandie, des îles Anglo-Normandes et de Bretagne (du Moyen Âge à nos jours)



ISBN 978-2-8151-0099-1
ISSN 2109-8824



- Élisabeth RIDEL
- Format : 170 x 240 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,20 €



Qui penserait aujourd'hui que des mots à l'apparence bien française tels que *flotte*, *équiper* ou *duvet* sont arrivés dans notre langue par l'intermédiaire des Vikings au cours du x^e siècle ? Sous la forme d'un dictionnaire étymologique et encyclopédique, cet ouvrage recense et analyse tous les mots lexicaux d'origine scandinave attestés et employés, du Moyen Âge jusqu'à nos jours, dans les anciens établissements vikings de Francie occidentale : Normandie, îles Anglo-Normandes et Bretagne.

MYTHES ET LÉGENDES SCANDINAVES EN NORMANDIE



ISBN 978-2-8151-0080-9
ISSN 2109-8824



- Patrice LAJOYE
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 8,20 €



Les Vikings qui se sont installés sur le territoire de l'actuelle Normandie n'ont finalement laissé que peu de traces matérielles. En revanche, leur impact culturel a sans doute été plus important : en témoignent les nombreux noms de lieux d'origine scandinave qui caractérisent le paysage toponymique de la Normandie, ainsi que divers noms de famille considérés de nos jours comme typiquement normands. Il est toutefois un domaine qui a été rarement abordé : celui de la religion. Ces colons sont nécessairement venus avec leur bagage culturel de mythes, de légendes, de pratiques qui leur sont propres. Malgré leur intégration à la société franque, est-il possible d'en retrouver des traces en Normandie, même infimes ?



ALIÉNOR D'AQUITAINE

- Annie FETTU
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0352-7

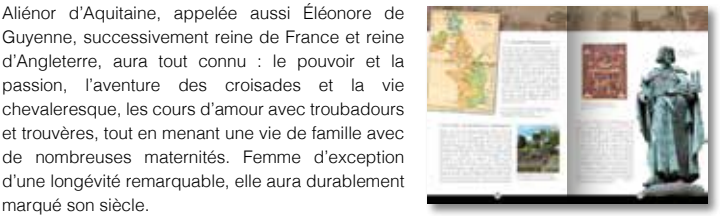


9 782815 103527

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0398-5



9 782815 103985



Ce livret décrit le destin d'un homme exceptionnel, intelligent et déterminé, qui a su entreprendre la plus formidable expédition militaire de son temps. Bâtard de Falaise, duc de Normandie puis roi d'Angleterre, il dotera l'Angleterre d'institutions stables et apportera à la Normandie un développement économique et un rayonnement intellectuel sans précédent. Cet ouvrage le fera redécouvrir à travers son épopée et lui redonnera sa place parmi les grands personnages de l'histoire.



GUILLAUME LE CONQUÉRANT

- Annie FETTU
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, allemand, néerlandais
- Prix : 5,70 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-912925-21-3



9 782912 925213

ANGLAIS
ISBN 978-2-912925-22-0



9 782912 925220

ALLEMAND
ISBN 978-2-912925-23-7

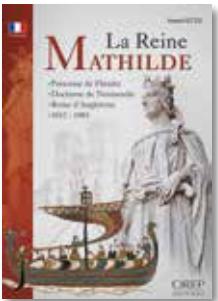


9 782912 925237

NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-915762-98-3



9 782915 762983



LA REINE MATHILDE

- Annie FETTU
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-912925-77-0



9 782912 925770

ANGLAIS
ISBN 978-2-912925-81-7



9 782912 925817

Mathilde a des origines prestigieuses, descendante des comtes de Flandre et du premier duc de Normandie, mais aussi du fondateur de la monarchie capétienne. Cette femme cultivée, devenue l'épouse de Guillaume, joue un grand rôle auprès de celui-ci qui l'associe lors des événements importants. La création de l'abbaye aux Dames à Caen et ses importantes donations nous montrent un personnage aux grandes qualités de cœur. Une grande reine qui s'est associée au destin du duché de Normandie, puis à celui du royaume d'Angleterre.



RICHARD CŒUR DE LION

- Jean-Yves MARIN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0022-9



9 782815 100229

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0033-5



9 782815 100335

Qui ne connaît pas le nom de Richard Cœur de Lion ? Curieusement, ce personnage légendaire est plus souvent associé à l'Aquitaine où à la Terre Sainte qu'à la Normandie. En digne héritier de Guillaume le Conquérant, Richard I^{er} a maintenu la Normandie dans l'Empire Plantagenêt en contrant les ambitions du roi de France, Philippe Auguste. Sa mort violente et prématurée entraîna le rattachement de la Normandie à la France.



LA GUERRE DE CENT ANS EN NORMANDIE

Sur les chemins de l'histoire

NOUVEAUTÉ
2019



- Michel HOURQUET, Gilles PIVARD et Jean-François SEHIER
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20 €



ISBN 978-2-8151-0401-2



9 782815 104012

Cette guerre fut-elle un long conflit de 116 ans ou le premier épisode d'une violente rivalité qui allait durer plusieurs siècles ? La Normandie sera le théâtre d'une période d'apocalypse où se conjugueront plusieurs débarquements anglais, de sanglantes chevauchées à travers la Normandie, la peste noire, la violence des grandes compagnies, les batailles de Du Guesclin, le bûcher de Jeanne d'Arc et la victoire de Formigny. De ce chaos émergeront un territoire national, la naissance d'un sentiment national et un état monarchique centralisé dans lequel la Normandie se fondera peu à peu.

LA BATAILLE DE VAL ÈS DUNES

Été 1047, quand le Bâtard devint duc



- Jean-Paul HAUGUEL
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 8 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0294-0



9 782815 102940

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0299-5



9 782815 102995

Le duc Guillaume (1027-1087), figure historique de la Normandie, est surtout connu pour sa conquête de l'Angleterre. De lui, on ignore parfois la jeunesse tumultueuse. Son père, Robert le Magnifique, est mort en 1035. Il laisse un enfant de 8 ans à la tête du duché. Mais un certain nombre de ses barons, reniant le serment d'allégeance au jeune duc, prêté avant le départ de Robert, refusent d'obéir à un bâtard. Ils entraînent la Normandie dans des guerres civiles. Le jeune duc lui-même échappe plusieurs fois à la mort. Il est obligé de se cacher. Quand il réapparaît vers 1040, de nouvelles révoltes éclatent. Mais, en 1046, la rébellion s'intensifie contre le duc Guillaume. Il est temps que le jeune homme affirme son autorité sur son duché. Guillaume va vivre un épisode déterminant de sa vie, : la bataille du Valès Dunes. De l'issue de cette bataille dépendra l'avenir de la Normandie et plus tard, on le sait, de l'Angleterre et même de la France.

GUILLAUME LE CONQUÉRANT

Sur les chemins de l'histoire



- Michel HOURQUET, Gilles PIVARD et Jean-François SEHIER
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 20 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0209-4



9 782815 102094

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0245-2



9 782815 102452

« J'ai rêvé qu'un arbre sortait de mon corps et grandissait jusqu'au ciel ; de l'ombre qu'il projetait autour de lui, la Normandie tout entière était couverte. » C'est ainsi que le poète Wace rapporte le rêve prémonitoire qu'aurait fait la belle Arlette, la fille du tanneur de Falaise, après sa première nuit avec Robert, duc de Normandie. Le chroniqueur Benoît de Sainte-Maure ajoute que l'arbre ombrageait non seulement la Normandie mais aussi « la mer et la grande terre anglaise... ». Neuf mois plus tard naissait leur fils, Guillaume le Bâtard. En Normandie, beaucoup de monuments religieux ou militaires témoignent de cette glorieuse épopée. Les trois auteurs de cet ouvrage n'ont eu d'autre ambition que de marcher sur les pas de Guillaume, de ses ancêtres, de sa famille et de ses contemporains. Ils ont tenté, à la lumière des plus récents travaux, de rendre accessibles l'existence et l'époque troublée du Conquérant en incitant même les plus curieux à parcourir les quatre coins de la province pour en lire le passé.

GUILLAUME LE CONQUÉRANT

Le Dernier Viking



- Vincent CARPENTIER
- Format : 190 x 240 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 15 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0316-9



9 782815 103169

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0317-6

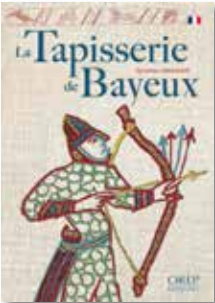


9 782815 103176

Si la traversée de Guillaume le Conquérant, en 1066, est entrée dans la légende, sait-on qu'elle fut aussi la dernière expédition viking de l'histoire ? Une histoire qui débute trois siècles plus tôt, sur les côtes de la mer du Nord, jusqu'à ce qu'en 911, le roi de France confie à Rollon, un chef viking, le comté de Rouen. En 1066, son descendant, Guillaume le Bâtard, septième duc de Normandie, entre à son tour dans l'histoire en unissant les deux rives de la Manche. À l'image des expéditions qu'ont menées les hommes du Nord jusqu'en Russie ou en Amérique, la conquête de l'Angleterre fut une grande entreprise maritime et guerrière. Ce livre dévoile pourquoi et comment Guillaume le Conquérant fut le dernier des Vikings.

LA TAPISSERIE DE BAYEUX

NOUVEAUTÉ
2019



- Sylvette LEMAGNEN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture souple
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, espagnol, italien, allemand, néerlandais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0459-3



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0460-9



NOUVEAUTÉ
2020
ITALIEN
ISBN 978-2-8151-0522-4



des 58 scènes qui la composent. Elle occasionne la surprise du visiteur qui ne l'imagine jamais ni si longue, ni si étroite, ni si vivante, ni si colorée. Elle passionne tous les publics. Personne ne reste insensible devant un récit vieux de quelque 950 ans raconté en images, accompagnées d'un texte latin.

LES GRANDES REINES AU MOYEN ÂGE

NOUVEAUTÉ
2020



- Annie FETTU
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture souple
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-8151-0535-4



On présente souvent le Moyen Âge comme une époque obscurantiste. C'est faire fi des constructions des cathédrales et autres monastères, du développement de l'écriture et du chant religieux, de la naissance de la poésie. Les femmes y ont joué pleinement leur rôle. Des noms de femmes ont marqué cette période : la duchesse Anne de Bretagne, deux fois reine de France, Aliénor d'Aquitaine, qui a introduit l'amour courtois et fait chanter troubadours et trouvères, ou encore Blanche de Castille et Isabeau de Bavière... Toutes ont laissé une empreinte durable dans la société de leur temps.

DVD – GUILLAUME LE CONQUÉRANT



- Production : ZED
- Langues : français, anglais
- Durée du film animé : 84 minutes
- Prix : 15 €

FRANÇAIS



ANGLAIS



Mêlant scènes de reconstitution spectaculaires – tournées pour certaines sur les lieux des événements qu'elles relatent – récits d'hagiographes de l'époque et témoignages de spécialistes de l'histoire médiévale, ce documentaire retrace le règne de celui qui déclencha l'une des plus célèbres batailles de l'histoire d'Angleterre. Reconstitutions fidèles aux faits historiques, interviews et analyses de spécialistes, une enquête sur l'histoire incroyable d'un homme qui a métamorphosé le Moyen Âge et dessiné la carte d'une nouvelle Europe.

DVD – LA TAPISSERIE DE BAYEUX ANIMÉE



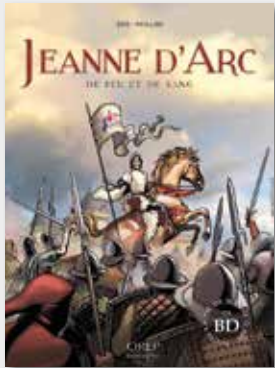
- Langues : français, anglais, allemand, néerlandais, italien
- Durée du film animé : 16 minutes
- 15 minutes de bonus : making of, intégrale de la Tapisserie
- Menus interactifs animés
- Film chapitré (17 chapitres)
- Livret intérieur de 8 pages
- DVD-9 Multizone
- Prix : 15 €



La Tapisserie de Bayeux, inscrite au registre Mémoire du monde par l'Unesco, est un trésor unique, un témoin précieux de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant et de son époque. Après avoir captivé le public pendant presque 1 000 ans, avoir suscité curiosité et intérêt auprès d'une foule sans cesse renouvelée, la Tapisserie prend aujourd'hui une nouvelle dimension. Alliant l'art ancestral de la broderie aux techniques modernes d'animation, « *La Tapisserie de Bayeux animée* » offre une nouvelle vision à la fois pédagogique et ludique de ce trésor historique. Grâce au DVD, toute la famille peut ainsi découvrir ou redécouvrir ce pan passionnant de l'histoire de France.

JEANNE D'ARC

De feu et de sang



- Alain PAILLOU et Jérôme EHO
- Format : 240 x 330 mm
- 72 pages intérieures
- Couverture rigide + cahier pédagogique
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 15,50 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0296-4

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0297-1

Les ténébres envahissent le royaume de France. Miné par la guerre et la famine, le pays risque de tomber aux mains des Anglais. Alors que le dauphin Charles, désavoué par sa propre mère, désespère de devenir un jour le roi, une jeune fille de Domremy, guidée par des voix mystérieuses, sort de l'ombre et jure de le mener sur le trône. La prophétie de Merlin est en marche : « Le royaume perdu par une femme sera sauvé par une pucelle. » À la tête d'une petite troupe, portée par une ferveur et une volonté sans limite, celle que l'on nomme déjà Jeanne la Pucelle lève le siège d'Orléans. Derrière elle, le peuple de France reprend armes et courage pour se lancer à corps perdu dans la plus grandiose des épopées.



DANS LES PAS DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT

Hastings 1066



- Emmanuel CERISIER
- Format : 230 x 290 mm
- 48 pages intérieures + cahier pédagogique par Gilles Pivard
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 12,50 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0280-3

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0295-7



En 1066, Guillaume, duc de Normandie, lève une armée pour envahir l'Angleterre et s'emparer du trône. Maixent, jeune garçon issu d'une famille pauvre, accompagne de façon inattendu le comte Tancrede de Hautmesnil qui s'en va avec ses hommes rejoindre le chef normand sur la côte. C'est de là, profitant des vents favorables, que la flotte des conquérants va se lancer à l'assaut de l'Angleterre, le 28 septembre. À bord des navires, on craint les caprices de la mer, mais déjà, le jour se lève et les côtes ennemies se dessinent. Bientôt, ce sera Hastings et la bataille décisive.

GUILLAUME

Bâtard et Conquérant



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0177-6

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0234-6

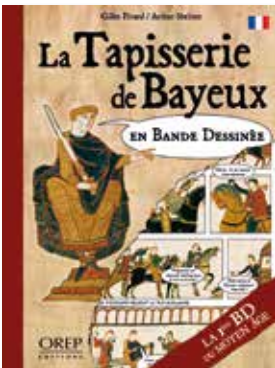
- BORJA et MINIAÇ
- Format : 240 x 330 mm
- 72 pages intérieures + cahier pédagogique
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 15,50 €



Si plusieurs bandes dessinées ont été consacrées à Guillaume et, surtout, à la fameuse bataille d'Hastings, aucun opus complet sur le sujet n'est paru depuis 1986. Il était temps de combler ce manque. Ainsi, la vie de Guillaume se déroule sous la forme d'une succession de bandes dessinées ponctuées des monologues du personnage sur son lit de mort : Guillaume nous éclaire sur d'autres aspects de son histoire, faisant ainsi le lien entre ces moments forts. Ce discours narratif, validé par un historien, est complété par des éléments de cartographie et une généalogie à visée pédagogique présentés en marge de l'ouvrage. Cette adaptation originale et la qualité graphique de la maquette, alliées au talent du dessinateur Borja font de cette BD un ouvrage de référence. Ainsi, jeunes et moins jeunes pourront découvrir en famille la fabuleuse épopée de Guillaume le Conquérant.

LA TAPISSERIE DE BAYEUX EN BANDE DESSINÉE

La première BD du Moyen Âge



- Gilles PIVARD et Arthur SHELTON
- Format : 220 x 290 mm
- 48 pages intérieures + cahier pédagogique
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 12,20 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0049-6

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0050-2



Gilles Pivard et Arthur Shelton proposent un redécoupage de cette fresque dans une version plus proche de la bande dessinée contemporaine. Dans le souci de ne pas dénaturer cette œuvre, ni les dessins ni le contenu historique des événements n'ont été modifiés. Leur souhait a été de rendre la lecture de cette épopée la plus limpide possible pour un large public.

GUILLAUME LE CONQUÉRANT

Bâtard, duc et roi



ISBN 978-2-8151-0481-4



- Gilles HENRY
- Format : 150 x 230 mm
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 24,50 €

Né à Falaise en 1027, descendant des redoutables Vikings, Guillaume le Conquérant reçoit la couronne ducale de Normandie en 1035, après le mort en Terre sainte de son père, Robert le Magnifique. Mais les barons normands se rebellent contre leur jeune duc qui parvient à leur échapper, avant de les écraser à la bataille de Val-ès-Dunes en 1047. Quatre ans plus tard, Guillaume décide la construction de l'Abbaye-aux-Hommes et de l'Abbaye-aux-Dames de Caen, ville où est installé le nouveau pouvoir. Tout en édifiant un état féodal fort en Normandie, Guillaume revendique le trône d'Angleterre. La fantastique expédition navale qui se termine par la victoire d'Hastings, en octobre 1066, n'est à ses yeux qu'une légitime régularisation. Elle fait d'un bâtard un roi d'Angleterre couronné à Londres. Guillaume impose la hiérarchisation normande en Angleterre : la monarchie anglo-normande est alors l'État le mieux organisé de l'Europe de l'Ouest.

LA TAPISSERIE DE BAYEUX

Une découverte pas à pas



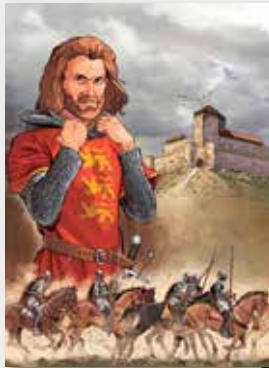
FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0246-9



- Sylvette LEMAGNEN
- Format : 145 x 290 mm
- 168 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 19,90 €

La Tapisserie de Bayeux, chef d'œuvre unique au monde, est en fait une broderie de laine sur une toile de lin. Sur près de 70 mètres de long, elle raconte la conquête de l'Angleterre par Guillaume, duc de Normandie, en 1066. Elle se révèle aussi un incroyable documentaire sur la vie au ^x^e siècle. Au fil de reproductions de grande qualité, l'auteur s'attache à éclairer les événements qui ont motivé la conquête et à retracer la célèbre bataille de Hastings où le roi d'Angleterre, Harold II, trouve la mort. De nombreux arrêts sur image aident le lecteur à décrypter des détails de la vie quotidienne ou à apprécier des sujets cocasses. Sylvette Lemagnen est conservateur de la Tapisserie de Bayeux. Elle a acquis une connaissance fine de l'œuvre au cours des 26 années d'un travail journalier enrichi par des rencontres avec des spécialistes du Moyen Âge. Elle est l'auteur de nombreux articles et a participé à l'élaboration de plusieurs expositions et colloques relatifs à la Tapisserie.

RICHARD CŒUR DE LION



ISBN 978-2-8151-0531-6



- Jean-François MINIAÇ, Alain PAILLOU et Catherine MOREAU
- Format : 240 x 330 mm
- 72 pages intérieures
- Couverture rigide
- Langue : français
- Prix : 15,50 €

Richard Cœur de Lion, fleur de chevalerie. Depuis huit siècles, ce nom résonne dans la mémoire collective, synonyme d'emblématique figure médiévale. Quel destin extraordinaire que celui de cet homme à la fois roi d'Angleterre et seigneur d'Irlande, duc de Normandie, duc d'Aquitaine et comte de Poitou. Et pourtant, le règne de ce fils d'Aliénor d'Aquitaine et du roi Henri II d'Angleterre ne dure que 10 ans, de 1189 à 1199. Une décennie au cours de laquelle ce souverain en perpétuel conflit se construit àprement...

L’HISTOIRE D’UNE CONQUÊTE

La Tapisserie de Bayeux racontée aux enfants



- David LEMARESQUIER et Gilles PIVARD
- Format : 270 x 206 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 12,20 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-912925-99-2



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0050-2



Rouen - 9 septembre 1087

« Bonjour, je m'appelle Turolf. Je suis poète et musicien. Je suis si triste : mon cher Guillaume, duc de Normandie et roi d'Angleterre, vient de mourir ! Ah, j'en ai vécu de grands moments à ses côtés ! Je vais te raconter la plus extraordinaire de nos aventures... »

LES NORMANDS DÉBARQUENT !

Hastings - 1066



- Gilles PIVARD et Pierre EFRATAS
- Format : 130 x 210 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 7,50 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0235-3



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0244-5



Là, à une quarantaine de mètres de haut et sur un plateau de quelques centaines de mètres de large, s'étend une forteresse encore plus redoutable que celles de Pevensey et de Hastings. C'est l'armée du roi Harold d'Angleterre, muraille continue de milliers de boucliers disposés en plusieurs rangs. Dressé sur son cheval, notre duc Guillaume lève son bâton de commandement. « Diex aïe ! » s'écrie-t-il. « À nous, les Normands, à toi, jeune Arnoul, de faire face au destin ! » Avec Arnoul, jeune Normand de 15 ans, amoureux de sa belle Mahaut, traversez la mer en compagnie de milliers d'hommes et de chevaux, droit vers l'Angleterre.

DÉCOUVRIR LA NORMANDIE
À LA BELLE ÉPOQUE



- Annie FETTU et Yves LECOUTURIER
- Format : 240 x 220 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50 € > 15 €

ISBN 978-2-8151-0095-3



Grâce au développement de la photographie et aux travaux de Le Goubey ou de l'abbé Dubosq, entre autres, qui sillonnent villes et campagnes tels de véritables ethnologues, les Normands deviennent les héros de leur vie quotidienne. Tout ce qui fait la particularité de la Normandie s'offre désormais à la vue de tous : les foires et les marchés, les scènes de la vie des pêcheurs, la fabrication du cidre et de l'eau-de-vie, la traite des vaches, les petits métiers, le barattage du lait, la dentelle, la cueillette des pommes, les fêtes populaires, les plaisirs et les jeux, mais aussi le monde urbain, la vie politique, le sport et les moyens de transport. On n'hésite plus à photographier les gens avec leurs vêtements de tous les jours : la blaude et la gapette, la bonnette, le tablier et le châle. C'est en partie grâce à ce travail photographique que nous pouvons vous inviter à cette découverte de la Normandie à la Belle Époque...

1914-1918

JOURNAL DE GUERRE

Les carnets de dessins d'un peintre de Montmartre au front
par Raymond André PAILLETTE



ISBN 978-2-8151-0171-4



- Préface de Yann THOMAS et François JOUAS-POUTREL
- Format coffret : 155 x 215 x 50 mm
- Langue : français
- Prix : 39,90 € > 20 €

La vie d'un poilu au front, jour après jour,
pendant 1 564 jours
les Vosges, la Champagne, Verdun,
le Chemin des Dames, les Flandres...

1914, l'Europe est dans la tourmente. La mobilisation générale est déclarée. Des centaines de milliers d'hommes prennent leurs quartiers et parmi eux, le chasseur à pied, Raymond André Paillette. Incorporé à Troyes le 1^{er} août 1914, ce diable bleu sera de tous les fronts : les Vosges, Verdun, le Chemin aux Dames, les Flandres. Il sera légèrement blessé, fait provisoirement prisonnier... Un destin incroyable, il s'en sortira à chaque fois, moralement touché mais toujours debout. Il sera démobilisé le 31 juillet 1919. Dans le vacarme des combats et de ses nombreux redéploiements, Raymond Paillette va laisser un témoignage impressionnant. Il va tenir un journal de guerre, et chaque jour pendant quatre longues années, il notera son quotidien, sa vie, les combats, ses émotions, ses rencontres, ses amis tombés au feu... Il va écrire sa guerre... mais pas seulement ! La richesse de ce document tient du fait qu'il va aussi ...dessiner sa guerre. Doté d'un talent certain de dessinateur, il appuiera ses textes de près de 300 dessins, croquis, aquarelles donnant une véracité poignante du quotidien des soldats de la Grande Guerre. Plongez au cœur de la vie d'un poilu de 1914 !

Le coffret comprend :

- La retranscription de l'intégral des textes des journaux de guerre quotidiens de Paillette entre août 1914 et novembre 1918 + 230 dessins de l'auteur en couleur + des cartes de situation pour suivre ses déplacements sur le front
- Format 210 x 150 mm – 208 pages intérieures



- Reproduction d'un carnet original de l'auteur – carnet N° 2
- Format 190 x 140 mm



- Livret de 8 pages sur les 41^e et 121^e bataillons de chasseurs à pied
- Format 150 x 200 mm



- Carte des déplacements du soldat Paillette.
- Format ouvert 400 x 300 mm - Format plié 200 x 150 mm



- 40 fac-similés (dessins de Paillette, fiches sur les armes, casques, uniformes...)
- Format 150 x 200 mm



DES NORMANDS SOUS L'UNIFORME

1889-1919 De la caserne à la Grande Guerre



- Jérémie HALAIS
- Format : 155 x 230 mm
- 384 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 24,50 €



ISBN 978-2-8151-0438-8



Comment et pourquoi des individus acceptent-ils, ou non, les règles et les valeurs militaires, en particulier lors d'un conflit de l'ampleur de la Grande Guerre ? Pour répondre à cette question, cet ouvrage s'intéresse aux parcours et aux comportements de conscrits normands, tous originaires du Sud de la Manche, au sein de l'armée, entre 1889 et 1919 ; c'est-à-dire au moment de la généralisation du service militaire et durant la Première Guerre mondiale. Issu d'une thèse de doctorat soutenue en 2016 à l'université de Caen, il s'appuie sur de nombreuses sources originales. L'étude met ainsi à contribution des données statistiques révélées par le dépouillement et l'exploitation de plus de 5 000 fiches de matricules militaires. Elle exploite également la presse ancienne, des rapports préfectoraux, des mémoires d'instituteurs, des archives judiciaires ou communales et des dossiers de procédures en conseil de guerre. Elle puise enfin dans la richesse des archives privées, correspondance, journaux intimes ou autres témoignages légués par ces soldats qui, il y a cent ans, combattaient dans les tranchées.

LES CIVILS DANS LA GRANDE GUERRE

La vie à l'arrière-front, 1914-1918



- François FICHET DE CLAIRFONTAINE
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20 €



ISBN 978-2-8151-0430-2



Oubliez ce que vous avez appris de la guerre 14-18, oubliez que vous vivez au **xx**^e siècle et revenez plus d'un siècle en arrière, habitant d'une ville, d'un petit village ou d'un bourg. Civil, quel est votre quotidien en ce temps de conflit ? Potigny, commune du pays de Falaise, pourtant éloignée du front, a été, comme beaucoup d'autres, le siège d'une caserne française et la patrie de nombreux soldats blessés. Affiches, journaux, courriers, photographies, trophées de guerre et propos tenus par des permissionnaires, ont constitué une porte d'entrée effrayante sur un monde rythmé, au fil des années, par des événements tels la déclaration de guerre, l'armistice et le retour des poilus. 14-18 fut une guerre du citoyen en arme pour laquelle chacun fut mobilisé, enfants, femmes, vieillards, en vue de la victoire. La violence qui fut principalement celle du champ de bataille, au cœur d'une guerre inhumaine, s'est ainsi retrouvée plus ou moins forte au sein même des foyers. L'énormité des sacrifices et la volonté de vaincre l'ennemi sans chercher une paix salvatrice, font que cette blessure collective n'a jamais entièrement cicatrisée.

14-18 LA GRANDE GUERRE



- Jérôme EHO, Jérôme PHALIPPOU et Jean-Pierre VERNEY
- 72 pages intérieures
- Couverture rigide
- Langues : français, anglais, allemand, néerlandais
- Prix : 15,50 €



1914... Le plus terrible et sanglant des conflits de l'histoire vient de débiter. Il entraînera dans la mort plus de 18 millions de soldats. Alors qu'il n'est encore qu'un enfant, Ulysse voit son père et son frère quitter sa lumineuse garrigue pour rejoindre les terres sombres et souillées par la guerre à l'est de la France. Un conflit qui se voulait court et qui durera plus de quatre ans, volant l'enfance du jeune garçon pour en faire un combattant, prêt à tomber sur le champ d'honneur pour sa patrie...

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0391-6



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0392-3



ALLEMAND
ISBN 978-2-8151-0394-7



NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0393-0



LES NORMANDS DANS LA GRANDE GUERRE



- Jean-Yves MESLÉ, Marc POTTIER et Sophie POTTIER
- Format : 200 x 265 mm
- 120 pages intérieures
- Dos carré, collé, cousu
- Couverture souple à rabats
- Langue : français
- Prix : 25 €



ISBN 978-2-8151-0225-4



À partir d'une riche iconographie souvent inédite tirée des archives départementales mais aussi communales et beaucoup des archives de famille, ***Les Normands dans la Grande Guerre*** est une chronique singulière d'une région lors de la Première Guerre mondiale. Des histoires emblématiques d'hommes et de femmes, combattants normands, civils mobilisés à l'arrière, réfugiés ou prisonniers, éclairent de façon originale le conflit. Les anecdotes et l'intime enrichissent la connaissance d'une guerre à la mémoire très vive, même cent ans après.

RIVAGES EN GUERRE

Le littoral du département de la Manche dans la Grande Guerre, 1914-1918



- Archives départementales et Maison de l'histoire de la Manche
- Format : 240 x 320 mm
- 164 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30 €



ISBN 978-2-8151-0305-3



Avec 355 kilomètres de côtes, la Manche se classe au 5^e rang des 26 départements métropolitains littoraux français. À la veille de la Grande Guerre, elle compte deux ports principaux, Cherbourg et Granville. Étape transatlantique et port militaire, Cherbourg accueille aussi pour ces raisons les principales industries du département. Son arsenal construit 41 sous-marins entre 1906 et 1914. Granville demeure le port de la grande pêche. Si, en 1913, l'activité est en déclin, les inscrits maritimes y représentent encore 9 % de la population. Ailleurs, quelques ports secondaires tels que Regnéville-sur-Mer, Port-Bail, Diélette, Saint-Vaast-la-Hougue, Barfleur ou Carentan vivent du cabotage, du transport de passagers en direction des îles Anglo-Normandes ou de l'importation de denrées alimentaires et de matières premières. Ailleurs, c'est le tourisme balnéaire qui est en plein développement et avec lui de nombreuses activités. Julouville est ainsi créée en 1881 et Granville inaugure son casino en 1911. Le littoral manchois influence donc aussi bien les activités que les infrastructures et, sans doute, détermine-t-il également les mentalités et les comportements des individus.

LA SOMME

Dans la tourmente de la Grande Guerre



- Lawrence BROWN
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 8,20 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0288-9



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0292-6



La paisible campagne de la Somme, dans le Nord de la France, fut le théâtre d'un des affrontements les plus violents de la Grande Guerre entre juillet et août 1916. L'Empire britannique, la France et l'Allemagne y subirent des pertes s'élevant à 1,2 million d'hommes. La guerre traversa le département en 1914, 1915 et 1918, année durant laquelle le sort de l'Europe se joua dans les champs de Picardie. Ce livre traite de la bataille de 1916 mais aussi des événements de 1914 et 1915, des points de vue allié et allemand. Les principaux sites sont traités et le livre s'achève sur les conséquences du conflit dans la région et la période de reconstruction, qui s'acheva bien après 1918.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La Der des Ders de A à Z



- Christophe THOMAS
- Format : 200 x 240 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €



ISBN 978-2-8151-0364-0



Un abécédaire 14-18 richement illustré

Le dernier combattant de la Grande Guerre s'est éteint et les derniers témoins, alors enfants, se font rares. Ne resteront bientôt que les seuls objets qui les ont accompagnés au cours de ces années tragiques. Ces objets ont une histoire. Ces objets nous racontent l'histoire. Et qui mieux que leurs contemporains soldats, civils, ou politiques pour les faire parler et nous inviter à replonger au coeur de celle qu'on pensait être la « Der des Ders » ?

1914/1918

ARTISANAT ET SOUVENIRS DE TRANCHÉES



- Marc-Henri BARRABÉ, avec la participation de Yann et Jean-Jacques THOMAS
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €



ISBN 978-2-8151-0257-5



Cet ouvrage retrace la vie quotidienne des combattants de la Grande Guerre et invite le lecteur à un voyage initiatique en compagnie des poilus. En août 1914, les combats sont terriblement meurtriers et les survivants s'enterrent pour rester invisibles. Très vite, les soldats des premières lignes se groupent et forment un îlot social pour tenir physiquement et moralement dans les tranchées. Avec l'hiver qui arrive, ils se soudent et partagent leurs expériences professionnelles. Les soldats se côtoient dans des lieux particulièrement déprimants. Ces situations les amènent à fabriquer de nombreux objets utilitaires et très décoratifs. Les poilus réalisent des oeuvres sur différents supports, y inscrivent des lieux de combats, des mots d'amour, des prénoms féminins. D'autres constituent un carnet photographique, un journal de tranchée ou un futur livre. Les témoins de cette période ont tous disparu mais l'artisanat de tranchée, véritable art populaire, est un témoignage matériel visuel et tactile. Ces objets, quelquefois d'origine familiale, sont de véritables messagers de l'histoire. Ils interrogent lors de leurs découvertes et nous font réfléchir sur le vécu des combattants de la Grande Guerre. L'artisanat de tranchée doit être transmis, sauvegardé et protégé.

I WANT YOU!

Le corps expéditionnaire américain
France 1917-1918



- Gaëlle et Dominique FRANÇOIS
- Format : 250 x 280 mm
- 320 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : ~~39,90 €~~ > 19,90 €



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0368-8



Un beau-livre de plus de 300 photos originales

La Première Guerre mondiale fut le premier conflit international de l'histoire, faisant plus de 20 millions de morts. Les États-Unis qui, au début du conflit, avaient fait le choix de rester neutres, s'engagèrent le 6 avril 1917 suite à la déclaration du président Woodrow Wilson. Le corps expéditionnaire américain, commandé par le général John Pershing, débarqua en France au début de 1918 au rythme de 10 000 soldats par jour, à une période de la guerre où les Allemands étaient incapables de remplacer leurs pertes. Les jeunes soldats de l'Oncle Sam, aux côtés des soldats français aguerris, découvrirent de nouvelles façons de combattre, mais rapidement, dévoilèrent leurs qualités de combattants et changèrent le cours de la guerre.

LES 100 OBJETS DE LA GRANDE GUERRE



- Marc-Henri BARRABÉ, Philippe MANON et Yann THOMAS
- Préface de Stéphane AUDOIN-ROUZEAU
- Format : 210 x 240 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €



ISBN 978-2-8151-0258-2



Le soldat de 2^e classe Armand Thomas, de la 10^e compagnie du 28^e régiment d'infanterie est « Mort pour la France » le 16 avril 1916 près du fort de Vaux (Meuse). De ce destin brisé par la Grande Guerre, il ne reste que son nom gravé sur le monument aux morts de Condé-sur-Noireau (Calvados). Aucun objet, aucune photographie n'est là pour raconter son histoire. Les objets que vous allez voir, les documents que vous allez lire, racontent la vie et souvent la mort d'un combattant de la Grande Guerre. Certains de ces vecteurs de mémoire ont été sauvés, *in extremis*, des ravages du temps ou de la folie des hommes. Par l'intermédiaire des sources archivistiques, ces reliques retrouvent ici une seconde vie et font revivre, pour un instant, ceux à qui elles ont appartenu.

LE FANTASSIN FRANÇAIS



- Yann THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, allemand, néerlandais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-58-7



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0279-7



ALLEMAND
ISBN 978-2-8151-0360-2



NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0442-5



Cent ans se sont écoulés depuis l'armistice du 11 novembre 1918. De tous ces soldats qui ont vécu l'enfer sur terre ne restent plus que des photos, des lettres, des témoignages ainsi que de vieux uniformes rangés depuis des décennies dans les greniers. Grâce à un fonds de plus de 10 000 documents, l'auteur nous entraîne sur les traces de ces jeunes hommes à travers des photos totalement inédites. Tous ces visages, parfois souriants, souvent graves, auraient tous une histoire à nous raconter. De même, de nombreux collectionneurs ont accepté de nous ouvrir leurs portes afin de nous faire découvrir leurs plus belles pièces, fruits de leurs recherches incessantes pour sauver de l'oubli et de la destruction ces objets qui ont survécu à ces quatre années effroyables. Enfin, technologie actuelle oblige, des liens vers de nombreux sites vous permettent de retrouver l'histoire de vos ancêtres et de leurs régiments durant la Grande Guerre.

LE SOLDAT BRITANNIQUE



- Lawrence BROWN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture souple
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0284-1



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0285-8



En 1914, l'Empire britannique était à son apogée et faisait sentir son influence aux quatre coins du monde. Sa Marine – la *Royal Navy* – était chargée de la protection des nombreuses voies maritimes commerciales de l'Empire. À cause de cette préférence pour la *Navy* au détriment de l'armée, la *British Expeditionary Force* ne put envoyer que six divisions en France et en Belgique au début de la guerre, une contribution infime par rapport aux autres belligérants. Cependant, à la fin de la guerre, la *British Expeditionary Force* s'était imposée comme une force majeure dans le conflit, jouant un rôle essentiel dans la défaite de l'ennemi sur le front de l'Ouest. Cet ouvrage se penche sur la formation et l'évolution de la *Kitchener's army*, les batailles principales de la guerre mais traite aussi tous les aspects de la vie des *Tommies* en France et en Belgique, comme l'équipement, l'armement, la nourriture, la vie à l'arrière et le retour après la guerre.

LE SOLDAT ALLEMAND



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-53-2



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0282-7



ALLEMAND
ISBN 978-2-8151-0283-4



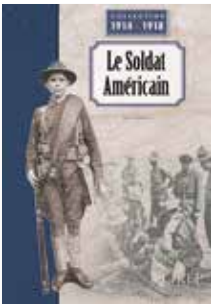
NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0443-2



- Yann THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, allemand, néerlandais
- Prix : 5,70 €



LE SOLDAT AMÉRICAIN



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0290-2



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0291-9



- Dominique FRANÇOIS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture souple
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



La Première Guerre mondiale est souvent citée comme le conflit le plus meurtrier du siècle. La guerre de position qui fit suite à la guerre de mouvement jeta les protagonistes dans un enfer de « lapidations d'acier » dans les tranchées. Il fallut attendre l'arrivée des troupes américaines, en avril 1917, pour remonter le moral de troupes épuisées par plusieurs longues années de guerre et redonner de l'élan à l'offensive. La petite armée américaine, à l'origine de 135 000 hommes mal équipés, se transforma rapidement en un corps expéditionnaire qui atteindra à la fin du conflit plus de 2 millions d'hommes. Le soldat américain rustique, courageux et combattif, n'avait certes pas l'expérience militaire de ses camarades anglais ou français, ni même les équipements et les armements, mais, à leurs côtés, il s'acclimatera au terrain et apprendra rapidement les techniques de combat de cette guerre nouvelle.

LE SOLDAT AUSTRALIEN



- Lawrence BROWN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0354-1



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0353-4



Après un baptême de feu dans les Dardanelles en 1915, les Australiens arrivent sur le front de l'Ouest au printemps 1916. Quelques mois plus tard, c'est la Somme avec 24 000 pertes et le malheureux épisode de Fromelles. Puis, ces gaillards venus de si loin continuent de combattre en France en 1917, à Bullecourt notamment, puis c'est vers Ypres en Belgique : la prise de la crête de Messines, et la boue infâme de Passchendaele. Utilisés comme des troupes de choc, ces soldats seront de tous les combats en 1918 : lors de l'offensive allemande, puis celle des Alliés. Après cet épisode, l'amitié francoaustralienne est encore très marquée de nos jours.

LES SOLDATS DE L'EMPIRE



- Christophe DUTRÔNE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0388-6



L'histoire de l'armée française durant la Grande Guerre est indissociable de celle des combattants qui vinrent de tout l'Empire colonial pour porter secours à la métropole attaquée. Très populaires en 1914-1918, ces soldats de l'armée d'Afrique et des troupes coloniales sont de nos jours méconnus du grand public. Au travers de ce nouveau fascicule, les éditions OREP se proposent de faire revivre leur épopée, tout en présentant leurs tenues originales et chamarrées.

LE SOLDAT BELGE



- Pierre LIERNEUX
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, néerlandais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0387-9



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0429-6

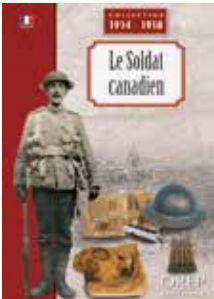


NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0390-9



L'historiographie a encensé le soldat belge... après le premier mois de guerre. Sa silhouette très pittoresque, marquée par une coiffure d'un autre âge, en faisait d'abord un sujet d'amusement. Les effectifs de cette minuscule armée n'étaient pas adaptés à la menace qui se précisait, le service militaire obligatoire n'étant entré en vigueur qu'entre 1909 et 1913. 230 000 hommes pour une nation de 7 millions d'âmes...

LE SOLDAT CANADIEN



- Lawrence BROWN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0357-2



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0358-9



Le corps expéditionnaire canadien arrive en France avec une division d'infanterie dès février 1915. Les Canadiens subissent la première attaque au gaz de combat deux mois plus tard. En 1916, c'est l'hécatombe de la Somme qui les attend, puis l'offensive d'Arras le printemps suivant. Leur fait d'arme lors de la prise de la crête de Vimy est un moment fondamental pour la jeune nation qui voit, pour la première fois, ses quatre divisions combattre ensemble. En 1918, la réputation des soldats canadiens est telle qu'ils seront utilisés comme troupes de choc et participeront à tous les combats jusqu'au terme du conflit.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

De la mobilisation à l'armistice



- Yann THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, allemand, néerlandais
- Prix : 5,70 €



Tout un chacun a eu, un jour, l'occasion de découvrir dans les archives familiales de vieilles photographies représentant des militaires, sans pour autant pouvoir les replacer dans un cadre chronologique. À la lecture de ce livre, vous entrez, grâce à ses photographies, dans l'intimité des soldats français de la Grande Guerre, sur les différents théâtres d'opérations du front occidental. L'ouvrage vous permettra de vous lancer sur les traces d'un des 8 millions de mobilisés du conflit : peut-être votre aïeul ?

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0320-6



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0356-5



ALLEMAND
ISBN 978-2-8151-0359-6



NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0389-3



LES ENFANTS

Pendant la Grande Guerre



- Christophe THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0465-4



Enfant. Guerre. Deux mots parmi les plus antinomiques. Pourtant, de 1914 à 1918, la guerre est au cœur de la vie de l'enfant et, inversement, l'enfant est au cœur de la guerre. Qu'il en soit témoin, victime, ou acteur, il ne peut échapper au conflit qui bouleverse son univers et son quotidien. Confronté à la violence psychologique, physique, symbolique du conflit et à la brutalisation de la société, l'enfant s'affirme comme un précieux révélateur de la culture de guerre de l'époque.

MORT POUR LA FRANCE

Histoire de votre ancêtre



- Yann THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-8151-0319-0



Que sait-on de la mort du soldat ? Comment était-il inhumé ? Quand ont été créées les nécropoles nationales ? Pourquoi trouve-t-on des sépultures de soldats de la guerre 1914-1918 dans les cimetières communaux ? Qu'est ce qu'un monument aux morts ? Vous trouverez les réponses à toutes ces questions en vous immergeant dans ce guide.

LES ANIMAUX

Héros de la Grande Guerre



- Christophe THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0403-6



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0454-8



Depuis des millénaires, les hommes ont entraîné dans leur sillage les animaux sur les champs de bataille. La Grande Guerre ne dérogea pas à la règle. Même si, en ce début de xx^e siècle, la modernité est en marche – camions, avions, chars –, elle ne pourra s'affranchir du monde animal. Une guerre totale où animaux de toutes sortes participent chacun à leur manière à l'effort de guerre. Chevaux, mulets, chiens, pigeons voyageurs accomplissent leurs missions au plus près des combattants et partagent avec eux peurs, souffrances et mort. Animaux de compagnie et mascottes les réconfortent et les soutiennent ; boeufs, moutons, porcs et volailles les nourrissent ; rats, poux et mouches les harcèlent. « Je me sers des animaux pour instruire les hommes », expliquait Jean de la Fontaine au xvi^e siècle. L'histoire des millions d'animaux jetés dans la fournaise est effectivement révélatrice de la réalité du conflit : son âpreté, sa brutalité, mais aussi son absurdité, dramatiquement illustrée par les quelque dix millions d'animaux qui y ont perdu la vie. Vingt millions de sacrifiés en comptant les pertes humaines.

LES FEMMES

Dans la Grande Guerre



- Christophe THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0402-9



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0458-6



La Première Guerre mondiale est tout autant une épreuve pour les femmes qu'elle ne l'est pour les hommes. Elles se mobilisent en masse dès les premiers jours, et participent activement à l'effort de guerre durant quatre longues années. Celles que le journal *La Guerre documentée* qualifie à plusieurs reprises de « remplaçantes » se rendent indispensables par le soutien apporté aux combattants (infirmières, marraines de guerre) mais également, en contrebalançant le déficit de main d'œuvre masculine, en assurant le plein rendement de l'activité économique du pays (agriculture, industrie de guerre). En plus de tenir le foyer et de s'occuper des enfants, les femmes ont ainsi tenu un rôle majeur au cours du conflit. En prouvant qu'elles étaient capables de suppléer les hommes dans des secteurs d'activité dont elles étaient jusqu'alors exclues, elles s'affirment davantage dans la société et aspirent légitimement à franchir une étape décisive pour leur émancipation.

LE SERVICE DE SANTÉ

Pendant la Grande Guerre



- Philippe MANON
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-8151-0515-6



Au cours de la Grande Guerre, de par la violence extrême et la brutalité des combats, des milliers de blessés sont évacués chaque jour des champs de bataille. Au fil du temps, la prise en charge des blessés s'organise, avec de nombreuses contraintes logistiques et des personnels du service de santé qui paieront aussi un lourd tribut... Mais paradoxalement, les horreurs de la guerre font considérablement progresser le domaine médical, en radiologie et en chirurgie notamment. L'ouvrage présente un éclairage complet du sujet, illustré d'objets et de photos de la collection de l'auteur.

GUEULES CASSÉES

Et blessés de la Grande Guerre



- Christophe THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €

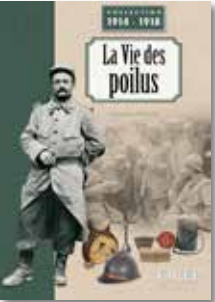


ISBN 978-2-8151-0509-5



Les traumatismes liés à la Grande Guerre éprouvent tout autant les corps que les esprits des combattants. Leur variété et leur gravité témoignent des moyens technologiques et scientifiques mis en œuvre sur le champ de bataille. Confrontés à une multitude de blessés et à des pathologies inconnues, médecins et chirurgiens doivent improviser et expérimenter. Pour les blessés les plus chanceux, la vie reprendra son cours normal ; pour d'autres, conservant de lourdes séquelles, le retour à la vie civile sera une nouvelle épreuve. Des silhouettes omniprésentes dans le paysage de l'après-guerre qui rappellent à la société tout entière l'ampleur du sacrifice.

LA VIE DES POILUS



- Christophe THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-8151-0514-9



« Le poilu est un bipède qui tient du kangourou et du gorille. Ses mœurs sont curieuses à observer. Il vit ordinairement dans de profonds caniveaux appelés tranchées, en bandes nombreuses ou compagnies. Son pelage est d'un bleu sale. Par une étrange manie, il éprouve une fureur meurtrière à l'égard d'autres bipèdes au pelage gris, qu'il appelle Boches, et qu'on a placés devant lui dans des caniveaux parallèles. Parfois ces deux sortes de bipèdes se rencontrent. Ils foncent les uns sur les autres. Il se passe alors des scènes tout à fait ridicules. [...] Le poilu meurt avec une facilité incroyable. [...] Aucun jardin zoologique ne possède encore un spécimen de cette singulière race qui tend à disparaître. » (Journal de tranchée *Le Bochofage*, 28 avril 1917)

LES INFIRMIÈRES

Dans la Grande Guerre



- Frédéric PINEAU
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-8151-0536-1



L'action et le travail des infirmières et des personnels féminins de la Croix-Rouge française pendant la Grande Guerre nous sont connus, en partie grâce aux récits et autres mémoires de guerre, autant le costume qui servit à la construction de leur renommée ne semble pas avoir aiguisé la curiosité des collectionneurs comme des historiens. C'est pour combler ce vide de plus d'un siècle que nous avons choisi de présenter et de détailler, pour la première fois, en ces pages, les effets qui accompagneront la silhouette des « dames blanches » tout au long de la Première Guerre mondiale.

BLEU

Chien soleil des tranchées

NOUVEAUTÉ
2019



- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €

Quatorze millions d'animaux furent enrôlés sous les drapeaux des nations belligérantes durant la guerre de 14-18... Cent vingt mille furent décorés pour faits de guerre, parmi lesquels un labrador nommé Bleu...

ISBN 978-2-8151-0413-5



BLEU

La dernière cible



- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 118 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €

Metz. 8 décembre 1918.
Le Président Raymond Poincaré, Pétain, Clemenceau, Joffre, Foch et Pershing sont réunis sur la place de la République.
Une véritable aubaine pour un tireur embusqué...
Jules Besson et Bleu, son fidèle labrador, parviendront-ils à empêcher l'attentat qui se prépare ?

ISBN 978-2-8151-0347-3



BLEU

Le silence des armes



- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 84 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €

Janvier 1919.
— Là-bas, un type seul, avec un labrador... Ça doit être eux. Qu'est-ce qu'on fait ? demanda Calet.
— Rien pour l'instant. On attend que Besson nous conduise jusqu'au trésor. On interviendra à ce moment-là.
— Et le chien ? Il ne risque pas de...
— T'inquiète pas. C'est comme s'il était déjà mort, répondit Chanut en sortant un pistolet de sa poche.

ISBN 978-2-8151-0349-7



BLEU

Le piège de Douaumont



- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 84 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €

— Sauve-toi, Bleu, sauve-toi !, hurla Jules Besson en levant les bras face à la dizaine de soldats qui les encerclaient.
Tandis que le labrador franchissait d'un bond formidable le mur de la sacristie, Besson comprit au même instant que la mission destinée à délivrer le lieutenant Hélenecourt venait de tourner au cauchemar...

ISBN 978-2-8151-0408-1



BLEU

Le Fantôme de 23 h 17



- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 104 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €

Soudain, Jules Besson comprit comment le traître transmettait ses informations aux Allemands...
C'était à la fois si simple et si extraordinaire !
Pour fêter sa découverte, il esquissa quelques pas de danse sans se douter que dans l'ombre, dissimulé derrière un mur à moitié démolí, quelqu'un l'observait...

ISBN 978-2-8151-0348-0



BLEU

Les années Feu



- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €

Dans la pâle clarté du jour, les hommes se tenaient prêts à monter à l'assaut.
— Bleu, dit Jules Besson au labrador. Tu restes à côté de moi. Toujours. Pas d'imprudences, surtout ! Compris ?
L'infirmier vérifia une fois encore que le morceau de toile frappé d'une croix rouge était fixé de façon bien visible sur les flancs de l'animal.
— C'est à nous, maintenant ! s'écria-t-il en bondissant hors de la tranchée, sa trousse de premiers secours à la main...

ISBN 978-2-8151-0276-6



BLEU

Fer de Lance



- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 120 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €

La rumeur parlait de l'exécution sauvage d'une quinzaine de soldats français accusés de désertion...
Quelques mois plus tard, des inconnus tentaient de s'emparer des plans du nouveau char Renault FT.
Les deux affaires étaient-elles liées ? Et pour quelles raisons ? C'est ce que Jules Besson et son fidèle labrador allaient tenter de savoir...

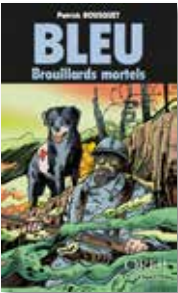
ISBN 978-2-8151-0277-3



BLEU

Brouillards mortels

NOUVEAUTÉ
2019



- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 120 pages intérieures
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €

— Voici le genre de protection contre les gaz que nous allons porter en cas d'attaque ennemie, fit l'officier français. Comme vous le constatez, ce masque n'a plus rien à voir avec les compresses ou les cagoules que nous utilisions jusqu'à présent. Les animaux ne seront pas oubliés, dit-il en se tournant vers Bleu.
Comme celui-ci, très étonné, interrogeait Besson du regard, l'infirmier lui dit :
— Ne crains rien ! Même avec ce genre d'horreur sur le museau, tu resteras pour moi le plus beau chien du monde !

ISBN 978-2-8151-0448-7



Bandes dessinées, livres de poche, livres

LES DISPARUS DE VERDUN - TOME 1

Les nouvelles z'aventures d'Oscar et Mauricette



ISBN 978-2-8151-0289-6



Des soldats français ont disparu sans laisser de traces...
Au cœur de la bataille de Verdun, Oscar et Mauricette mènent l'enquête.
Une enquête difficile et dangereuse qu'ils n'oublieront jamais.

- HECTOR et BOUSQUET
- Format : 210 x 297 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10 €



ALERTE ROUGE À VAUX ET À DOUAUMONT ! - TOME 2

Les nouvelles z'aventures d'Oscar et Mauricette



ISBN 978-2-8151-0367-1



Oscar et Mauricette surprennent des malfrats en train de fouiller les environs des forts de Vaux et de Douaumont dans le but d'enrichir le musée privé d'un collectionneur. Mais nos amis ignorent que ces pillards ont découvert une caisse d'obus contenant du gaz moutarde qu'ils ont décidé de vendre à des terroristes. Oscar et Mauricette parviendront-ils à empêcher l'irréparable ?

- HECTOR et BOUSQUET
- Format : 210 x 297 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10 €



Bandes dessinées, livres de poche, livres

VICTOR, FRANCHIR OU MOURIR

NOUVEAUTÉ
2020



ISBN 978-2-8151-0529-3



Plusieurs obus explosèrent non loin de notre position. Auguste s'empara aussitôt de ma cage afin de l'abriter au fond de la tranchée.
— Tu sais, Victor, fit-il à haute voix, une fois tout danger écarté, un jour, tu devrais prendre la plume, que dis-je, l'une de tes plus belles plumes, pour raconter comment tu t'es retrouvé à nos côtés au cœur de cette fichue guerre.
Vous ne le croirez peut-être pas, mais c'est comme ça que tout a commencé...

- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 108 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €



FRANGIN DE VERDUN



ISBN 978-2-8151-0395-4



— Frangin ! Un drôle de nom pour un âne. Pas vrai ?
Un nom dont je suis fier puisqu'il m'a été donné par un soldat durant la bataille de Verdun, ce gigantesque abattoir pour les animaux comme pour les hommes ! Voici donc mon histoire. Une histoire pleine de bruit, de fureur, d'amitié, de tendresse et de folle espérance. Une histoire qui, je l'espère, trouvera... la Voie Sacrée de votre cœur.

- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €



COMME UNE BOUTEILLE À LA MER...

Le message de paix de Fiquelmont



ISBN 978-2-8151-0318-3



Dans le village de Fiquelmont (Thumeréviller), pendant la bataille de Verdun, des soldats allemands rédigent une lettre qui se veut un message de paix aux générations futures. Ils la glissent dans une bouteille qu'ils cachent dans le toit de la mansarde de la ferme où ils sont cantonnés. Soixante-cinq ans plus tard, par le plus grand des hasards, leur lettre est découverte. Voici son extraordinaire destinée...

- Patrick BOUSQUET-SCHNEEWEIS et Régis HECTOR
- Format : 160 x 230 mm
- 52 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 11 €



PEUR SUR LA CITADELLE - TOME 3

Les nouvelles z'aventures d'Oscar et Mauricette

- HECTOR et BOUSQUET
- Format : 210 x 297 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10 €

ISBN 978-2-8151-0549-1



Plusieurs visiteurs ont été sauvagement agressés sur les sites de mémoire de la région de Verdun. Afin d'aider les gendarmes, les différents musées font appel à Oscar et Mauricette pour mener l'enquête. L'affaire se complique lorsque le malfaiteur décide de frapper au cœur même de la citadelle de Verdun, lors de la commémoration du choix du Soldat inconnu...
Nos deux amis réussiront-ils à découvrir celui ou celle qui cherche visiblement à mettre en péril l'amitié franco-allemande et peut-être même la construction de l'Europe ?

À
PARAÎTRE

LA GUERRE 14-18 EN BD

NOUVEAUTÉ
2020



ISBN 978-2-8151-0548-4



COUVERTURE PROVISOIRE

- Sébastien CORBET et Isabelle BOURNIER
- Format : 220 x 290 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture rigide
- Langue : français
- Prix : 12,50 €

— On va donner l'assaut ici... et capturer la tranchée d'en face.
— J'ai peur...
En 1914, la Première Guerre mondiale commence. On avait dit aux soldats que la guerre serait courte et qu'ils seraient rentrés pour Noël. Mais Noël est passé, et le Noël suivant aussi... Quatre années plus tard, les combats se sont enfin arrêtés.
Le soldat français, le poilu, n'oubliera jamais cette guerre avec ses combats terribles et les longs mois passés dans les tranchées.

LES AMÉRICAINS EN NORMANDIE



- Jean QUELLIEN
- Format : 200 x 265 mm
- 256 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 29,90 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0109-7



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0114-1



Le 6 juin 1944, les soldats américains débarquent sur les plages normandes. Le 7 décembre 1941, l'agression japonaise contre Pearl Harbour précipite l'entrée des États-Unis dans le conflit. Dès février 1942, les premiers soldats américains arrivent à Belfast et au printemps 1944, ils sont environ 1,7 million au Royaume-Uni avant de prendre le chemin des plages. Tout en accordant une large place au récit des combats de l'été 1944, cet ouvrage évoque aussi des aspects souvent laissés dans l'ombre tels que le fonctionnement d'une armée en campagne, la vie quotidienne des G.I. leurs rapports avec la population ou encore le poids considérable de la présence américaine en Normandie.

NORMANDIE 44



- Jean QUELLIEN
- Format : 200 x 265 mm
- 224 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais, néerlandais, allemand, espagnol, italien
- Prix : 26,90 €



6 juin 1944 : une date à jamais gravée dans l'histoire. Avec le débarquement des troupes alliées sur les côtes normandes, commence l'un des affrontements majeurs de la Seconde Guerre mondiale. Douze semaines de combats acharnés vont décider du sort de la guerre à l'Ouest et précipiter la défaite du Troisième Reich. Il est juste qu'aujourd'hui, chacun associe dans son souvenir le sacrifice d'une région et de ses habitants à celui de ces hommes venus d'outre-Atlantique et d'outre-Manche, reposant à jamais dans cette terre qu'ils ont libérée.

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0030-4



ALLEMAND
ISBN 978-2-8151-0256-8



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0032-8



ITALIEN
ISBN 978-2-8151-0397-8



NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0112-7

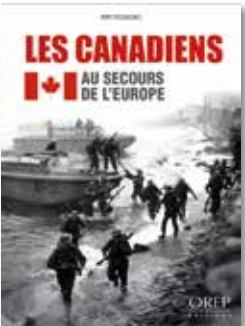


ESPAGNOL
ISBN 978-2-8151-0447-0



LES CANADIENS

Au secours de l'Europe



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0029-8



- Rémy DESQUESNES
- Format : 200 x 265 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 25,50 €



Au cours du xx^e siècle, deux générations de Canadiens ont traversé l'Atlantique pour se porter au secours de la démocratie menacée en Europe. Ces soldats se sont illustrés, pendant la Première Guerre mondiale, à Vimy et, pendant la seconde, à Dieppe, en Sicile, en Normandie et plus tard, en Hollande. Abondamment illustré, ce livre raconte l'héroïque contribution des Canadiens à la libération de l'Europe.

LES PLAGES DU DÉBARQUEMENT

Omaha, Pointe du Hoc, Sword, Utah, Juno, Gold, Pegasus



- Jean QUELLIEN
- Format : 200 x 265 mm
- 132 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais, néerlandais, allemand, italien, espagnol
- Prix public : 17 €



Sainte-Mère-Église, la pointe du Hoc, Ouistreham, Omaha Beach, Pegasus Bridge, Arromanches... autant de noms entrés dans l'histoire un certain 6 juin 1944. Ce jour-là, après quatre longues années d'occupation, les Alliés prenaient pied sur la terre de France et engageaient, dans le cadre du plan *Overlord*, la lutte finale contre la tyrannie nazie. Premier pas dans la libération de l'Europe occidentale, le débarquement en Normandie demeura à jamais comme l'un des temps forts de la Seconde Guerre mondiale. Ce guide, largement illustré de documents d'époque et de photographies en couleur, vous propose de découvrir, secteur par secteur, localité par localité, tous les hauts lieux du Débarquement.

FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-48-8



ALLEMAND
ISBN 978-2-8151-0027-4



ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-70-9



ITALIEN
ISBN 978-2-915762-93-8



NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-915762-97-6

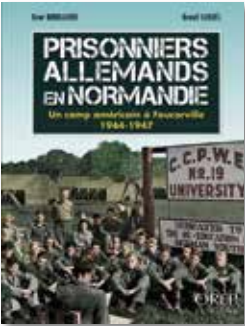


ESPAGNOL
ISBN 978-2-8151-0031-1



PRISONNIERS ALLEMANDS EN NORMANDIE

Un camp américain à Foucarville – 1944-1947



ISBN 978-2-8151-0366-4



- Anne BROILLIARD et Benoît LENOËL
- Format : 200 x 265 mm
- 122 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €



Situé à neuf kilomètres d'Utah Beach, le village de Foucarville est libéré dès le 6 juin 1944 par la *101th Airborne*. Les jours suivants, des prisonniers de guerre sont regroupés par centaines dans les prés, à deux pas de l'église. Les Foucarvillais sont alors bien loin d'imaginer qu'un immense camp de prisonniers va naître sous leurs yeux : le *Continental Central Enclosure* n° 19. Grâce à des témoignages (aussi bien américains, allemands que normands) d'hommes et de femmes ayant vécu à l'intérieur ou à proximité du camp, et à de nombreux documents d'époque, cet ouvrage revient sur les défis relevés pour la construction au pied levé de cette « cité éphémère » de 100 hectares, sur la vie derrière les barbelés des 60 000 *Prisoners of War* et leur devenir, ainsi que sur les procédures de démantèlement et de restitution des terres aux habitants.

JOUR J HEURE PAR HEURE



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0301-5



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0493-7



NOUVEAUTÉ 2020
NEERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0527-9



- Marc LAURENCEAU
- Format : 200 x 265 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Langues : français, anglais, néerlandais
- Prix : 25 €



Conclusion d'une préparation minutieuse et de l'engagement de plusieurs centaines de milliers de personnes au service de la victoire, le « Jour J » est un extraordinaire fait militaire de la Seconde Guerre mondiale qui marque le point de départ de la libération de l'Europe de l'ouest. À travers 350 événements précis qui ont marqué le « Jour J », revivez heure par heure, minute après minute, l'opération *Overlord* sur terre, dans les airs et en mer. Ces « instantanés » chronologiques nous éclairent sur les enjeux, les moyens engagés et les conséquences de l'une des offensives militaires les plus audacieuses du second conflit mondial. Ils mettent en lumière tous les acteurs du D-Day qui ont participé, à leur niveau, à la réussite de cette périlleuse expédition.

OBJECTIF HILLMAN

Le WN 17 face aux assauts du *1st Suffolk* – 6-7 juin 1944



ISBN 978-2-8151-0371-8



- Luc BOLLINGER et Xavier LEPLEY
- Format : 200 x 265 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €

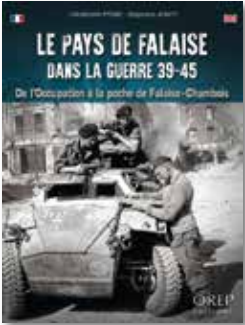
Prix Enedis



Le 6 juin à l'aube, les forces alliées lancent la gigantesque opération *Overlord* visant à débarquer sur les côtes normandes pour libérer l'Europe du joug d'Hitler. Sur la plage de Sword Beach, les hommes du 1^{er} bataillon du *Suffolk Regiment* foulent le sable des plages de Colleville-Montgomery. Leur objectif : sécuriser la côte et prendre d'assaut le site répertorié sous le nom de code *Hillman*. Pendant près de deux jours, ces hommes avanceront lentement jusqu'à leur objectif, rencontrant l'opposition des soldats commandés par l'*Oberst* Ludwig Krug ; des deux côtés, des hommes y laisseront leur vie. À travers les témoignages des vétérans britanniques, mais aussi par le récit du *Gefreite* Hans Sauer et des notes retrouvées du *Hauptmann* Kutz, revivez à travers cet ouvrage le Débarquement, l'avancée et la prise des sites Hillman et Morris ; mais aussi l'organisation défensive allemande, et le vécu de ceux qui se retrouverent encerclés, puis prisonniers. Découvrez ou redécouvrez la bataille d'Hillman !

LE PAYS DE FALAISE DANS LA GUERRE 39-45

De l'Occupation à la poche de Falaise-Chambois



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0300-8



- Stéphane JONOT et Christophe PRIME
- Format : 200 x 265 mm
- 108 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 20 €



Occupée par les Allemands le 17 juin 1940, la ville de Falaise, qui a vu naître Guillaume le Conquérant, s'apprête à vivre quatre années difficiles sous la botte de l'occupant. Mais, une épreuve tout aussi pénible attend la population... En août 1944, la 7^e armée allemande, alors en pleine retraite, est prise au piège dans la poche de Falaise-Chambois. À l'issue de combats dantesques, les armées alliées triomphent mais la région est dévastée. L'ouvrage fait revivre cette période particulièrement douloureuse à travers des photographies originales, des témoignages et des objets du quotidien.

OMAHA BEACH

Mardi 6 juin 1944



- Christophe PRIME
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 20 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0303-9



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0304-6



La plage d'Omaha est devenue un site mémoriel incontournable pour qui s'intéresse à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Le 6 juin 1944, une bataille sanglante mais décisive s'est déroulée sur ces sept kilomètres de sable et autour des localités de Colleville, Saint-Laurent et Vierville-sur-Mer.

ARROMANCHES

Les ports artificiels et la logistique alliée



- Christophe PRIME
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 20 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0369-5



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0374-9



Le débarquement en Normandie et les opérations militaires qui l'ont suivi ont nécessité la mise en œuvre de moyens logistiques et technologiques sans précédent. Les ports artificiels et les oléoducs sous-marins déployés à travers la Manche pour approvisionner les armées sont aujourd'hui connus du grand public. Néanmoins, ils ne sont que deux des composantes de l'étonnante machine logistique déployée par les Alliés. Les Alliés ont fait montre de beaucoup d'ingéniosité. Leur capacité d'adaptation leur a permis de venir à bout des nombreuses difficultés auxquelles ils ont été confrontés et ainsi rester en capacité de vaincre les armées du III^e Reich.

UTAH BEACH

Mardi 6 juin 1944



- Christophe PRIME
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 20 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0462-3



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0463-0



La bataille d'Omaha occupe une place prépondérante dans la mémoire collective en raison des heures tragiques qui s'y sont déroulées le 6 juin 1944. Le secteur d'Utah situé à la base de la péninsule du Cotentin, a moins retenu l'attention. À tort. De l'aveu même du général Eisenhower, la mission de la Force U était la plus complexe et la plus risquée en raison de l'éloignement de la plage et de la présence de nombreuses divisions allemandes. La 4^e DI, les 82^e et 101^e *Airborne* ont dû livrer de durs combats pour sécuriser le secteur d'Utah. Le chiffre des pertes, 3 500 hommes au total, démontre que la bataille d'Utah mérite un nouvel éclairage.

SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

La 82nd Airborne



- Christophe PRIME
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 20 €

Ce livre contenant plus de 200 photographies et de nombreux témoignages vous replongera au cœur des furieux combats livrés par les paras américains pour libérer et tenir Sainte-Mère-Église et ses environs. Il vous fera découvrir l'histoire extraordinaire de la création de l'arme aéroportée américaine et de l'épopée des *troopers* et des *gliders* de la 82nd Airborne de la Sicile au cœur de l'Allemagne en passant par la Normandie et les Pays-Bas.

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0551-4



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0552-1



SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Un sanctuaire américain en Normandie



- Antonin DEHAYS
- Format : 200 x 265 mm
- 256 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 29,90 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0185-1

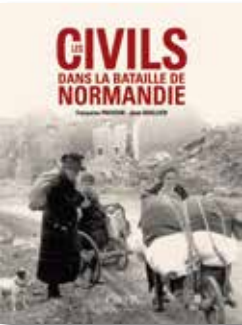
ÉPUISÉ

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0252-0



À travers plus de 400 photos, ce livre met en lumière les phases de la bataille de Sainte-Mère. Des largages des paras de la 82nd Airborne aux violentes contre-attaques allemandes, en passant par le sort réservé aux civils, cette enquête rigoureuse et immersive transpose le lecteur au cœur des combats. Fait nouveau : l'auteur revient sur le traitement des morts pendant et après la bataille et la création de trois cimetières militaires provisoires.

LES CIVILS DANS LA BATAILLE DE NORMANDIE



- Jean QUELLIEN et Françoise PASSERA
- Format : 200 x 265 mm
- 256 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €



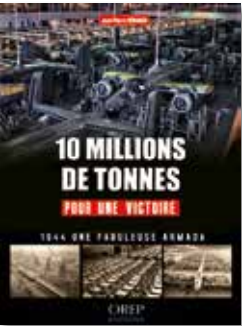
ISBN 978-2-8151-0188-2



6 juin 1944 : la guerre déferle sur la paisible Normandie. La bataille qui s'engage avec le Débarquement va durer trois mois au lieu des trois semaines prévues dans les plans des Alliés. Les Bas-Normands se trouvent plongés au beau milieu de l'un des affrontements majeurs de la guerre. Ils ont subi les terribles bombardements aériens, les échanges d'artillerie, les mitraillages sur les routes, responsables de la mort de 14 000 civils. Chassés de leurs villes en ruine, plus de 100 000 hommes, femmes et enfants ont mené une vie de réfugiés dans les granges et les étables des fermes des alentours ; 150 000 personnes, contraintes de fuir les combats, ont connu les affres d'un exode vers l'inconnu, par des chemins pleins de dangers. Combien d'autres ont vécu des heures d'angoisse tapis au fond d'une tranchée, recroquevillés dans un fossé, cachés dans une cave, une carrière souterraine, voire au fond d'une mine de fer ? Si les sources militaires abondent, il n'en va pas de même pour les civils. Nombre de Normands, conscients de vivre un événement hors du commun, ont consigné les faits dans des journaux intimes, des carnets, des lettres ; d'autres ont écrit leur témoignage après la guerre. Soixante-dix ans plus tard, cette documentation irremplaçable, jointe à une iconographie d'une grande richesse, permet de restituer l'histoire méconnue des civils dans la bataille de Normandie.

10 MILLIONS DE TONNES POUR UNE VICTOIRE

1944 Une fabuleuse armada



- Jean-Pierre BENAMOU
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 20 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0212-4



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0213-1



Cet ouvrage dresse un inventaire impressionnant des gigantesques possibilités que les différentes industries alliées ont su déployer pour venir à bout de l'oppressur. Derrière chaque G.I., il faut 12 tonnes de bagages, derrière chaque fantassin, marin ou aviateur placé en fer de lance dans la bataille de Normandie puis dans la bataille de France, dix soldats dans l'ombre leur donnent toutes les chances d'atteindre les objectifs avec le moins de risques possible, au plus vite et dans un maximum de confort.

LE JOURNAL DE LA BATAILLE DE NORMANDIE

Du 1^{er} juin 1944 au 29 août 1944



- Jean QUELLIEN
- Format : 200 x 265 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 26 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0148-6



Avec le *Journal de la bataille de Normandie*, revivez, jour après jour, les combats de l'été 1944, avec leurs temps forts, leurs grands moments mais aussi leurs faits moins connus, voire pour certains largement ignorés. Chaque épisode est accompagné de photographies en partie inédites, de documents, affiches, unes de presse, et d'une carte permettant de suivre quotidiennement l'évolution du front.

LES BLINDÉS DU DÉBARQUEMENT

De biens étranges destinées



- Patrick DAVID
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €



ISBN 978-2-8151-0302-2



La bataille de Normandie, au cours de l'été 1944, fut un moment extrêmement violent pour les populations civiles et les belligérants de toutes les armées. Réunissant les chars les plus performants du moment et ceux construits en très grande quantité, cette bataille de blindés qui se déroule sur des terrains aussi diverses que villages, plaines et bocages, est inscrite par les historiens internationaux comme une des plus impressionnantes de la Seconde Guerre mondiale. Après la bataille, les engins abandonnés sont récupérés et ferraillés. Plus tard, affairisme et politique se mêlent afin d'exploiter au mieux les surplus d'après guerre et réutiliser ces engins blindés dans une Europe où Guerre Froide et plan *Marshall* s'installent durablement.

LES VÉHICULES DU DÉBARQUEMENT

Des mécaniques venues d'ailleurs



- Patrick DAVID
- Format : 200 x 265 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €



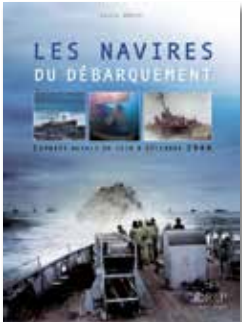
ISBN 978-2-8151-0205-6



L'été 1944 a vu déferler sur le sol normand plusieurs milliers de véhicules militaires alliés arrivant d'Angleterre dans les soutes des navires. Qu'ils soient américains, anglais ou canadiens, ces engins routiers de toutes tailles et aux usages multiples ont fasciné de nombreux habitants de cette région rurale, peu habitués à cet environnement mécanique pléthorique et sophistiqué. Si le matériel anglo-canadien a rapidement disparu du paysage normand, il en est tout autrement du matériel américain qui s'installe durablement sur tout le territoire français, palliant le manque de camions lourds et d'engins de travaux publics dans un pays en pleine reconstruction. C'est dans cet univers mécanique très particulier que cet ouvrage documentaire plonge le lecteur.

LES NAVIRES DU DÉBARQUEMENT

Combats navals de juin à décembre 1944



- Patrick DAVID
- Format : 200 x 265 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 24,50 €



ISBN 978-2-8151-0147-9



Le visiteur des musées qui découvre l'histoire du débarquement en Normandie se trouve parfois face à des restes de navires ou d'armement retirés du fond de la mer. Rarement historiés et souvent laissés pour compte sur une pelouse ou dans un coin d'exposition, ces vestiges restent muets. Qu'ils soient de guerre ou bien marchands, les navires perdus au cours de cet événement majeur de la Seconde Guerre mondiale ne sont que très rarement évoqués dans les nombreuses publications disponibles ou dans la scénographie des musées. Pourtant, cette histoire maritime est passionnante et indissociable de la compréhension des batailles et des opérations terrestres propres à la retraite allemande. Tragiques et meurtrières, les batailles navales de l'été 1944 ont produit de très nombreuses épaves en Manche et plus encore en baie de Seine.

LES ÉPAVES DU DÉBARQUEMENT

Histoire du ferrailage en Basse-Normandie



- Patrick DAVID
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20,50 €



ISBN 978-2-8151-0068-7



Que sait-on vraiment du volet maritime propre au débarquement allié ? Que dire surtout de ces curieux alignements fantomatiques de cargos abandonnés allant de Sword Beach à Utah Beach ? De la longue période d'abandon entre 1944 et 1948 au dépeçage systématique des navires qui se termine vers 1960, le lecteur plongera dans le monde fermé des ferrailleurs maritimes de l'après-guerre.

LES AVIONS DU DÉBARQUEMENT

La maîtrise du ciel normand est alliée



- Patrick DAVID
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20,50 €

ISBN 978-2-8151-0409-8



Composante essentielle de la déterminante opération combinée connue sous le nom d'*Overlord*, l'aviation alliée regroupant les forces de la *RAF* et de l'*US Air Force* déploie des moyens énormes pour appuyer les troupes au sol durant l'été 1944. Qu'ils soient bombardiers, chasseurs, d'observation ou torpilleurs, ces avions sont utilisés sans restriction en occupant l'espace aérien normand. L'ouvrage restitue le contexte de cette arme où se mêlent pilotes, ingénieurs, constructeurs, et inventorie la plupart des engins utilisés en abordant, entre autres, les stupéfiants chasseurs aux moteurs surpuissants et sophistiqués, les planeurs du Jour J, les bombardiers qui rasant villes et villages.

TRACES DE GUERRE

Normandie 1944



- Christophe PRIME
- Format : 250 x 250 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20 €

ISBN 978-2-8151-0477-7



Traces de guerre, Normandie 1944 n'est pas un ouvrage comme les autres. 75 ans après la fin de la bataille de Normandie, Christophe Prime a choisi de vous replonger au cœur de cette tragique épopée à travers des témoignages sans fard de combattants, des documents et des objets originaux de première main pour certains surprenants, pour d'autres bouleversants (casques, ocarina, talkie-walkie, ...). L'auteur nous fait pénétrer dans les arcanes du monde de la collection. En spécialiste averti, il passe les vestiges du passé au révélateur afin qu'ils nous livrent leurs secrets et apportent un supplément d'âme à la grande histoire.

LES INVENTIONS DU DÉBARQUEMENT



- Philippe BAUDUIN
- Format : 155 x 230 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 13,20 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0534-7

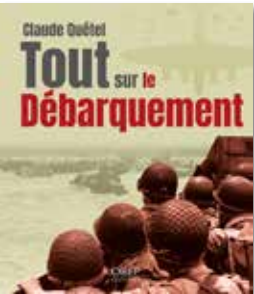


ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0539-2



C'est autour des années trente qu'un grand nombre des produits, dispositifs et concepts que nous connaissons aujourd'hui ont été découverts : antibiotiques, radars, turboréacteurs, chimie des plastiques des caoutchoucs et des carburants synthétiques, radiotéléphonie... Mais il faudra attendre les prémices de la Seconde Guerre mondiale pour que toutes ces inventions soient perfectionnées et trouvent enfin leur développement industriel. Cet ouvrage raconte la petite histoire de 50 découvertes, choisies arbitrairement parmi tant d'autres qui, en permettant d'appréhender la grande histoire au travers de celle des technologies, apporte un nouvel éclairage sur ce que fut la gigantesque opération *Overlord*.

TOUT SUR LE DÉBARQUEMENT



- Claude QUÉTEL
- Format : 215 x 245 mm
- 264 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €

ISBN 978-2-8151-0487-6



Le *D-Day* reste gravé dans nos mémoires comme le premier jour de la libération de la France du joug du nazisme. Comment et pourquoi en sommes-nous arrivés là ? Quelles ont été les grandes étapes du Débarquement, que ce soit sur les plages, le 6 juin, ou dans les terres, lors de la bataille de Normandie ? Cet ouvrage vous permettra de suivre le récit clair et vivant d'une bataille finalement complexe, jusqu'à la libération du Havre le 12 septembre 1944.

UN FLEUVE POUR LA LIBERTÉ

De Sword Beach à la Dives



- Vincent CARPENTIER
- Format : 155 x 230 mm
- 208 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 22 €



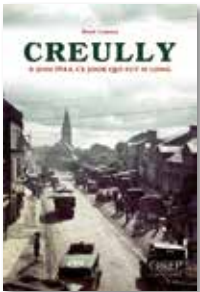
ISBN 978-2-8151-0186-8



Cet ouvrage relate et replace dans leur contexte stratégique les événements militaires qui ont accompagné l'ouverture du premier front oriental de la bataille de Normandie, depuis les parachutages de la nuit du 5 au 6 juin 1944 jusqu'à la libération des communes de la rive droite de la Dives, les 20 et 21 août. Trois mois entrecoupés de violents combats et d'attentes meurtrières sous les bombes, au cours desquels les troupes britanniques, canadiennes et françaises (les Bérêts verts du commando Kieffer), après avoir touché le sol de Normandie en parachute, en planeur ou en barge de débarquement sur la terrible plage de Sword Beach, sont allées au bout de leurs forces et de leur courage, face à un ennemi déterminé à rejeter les « poissons » à la mer.

CREULLY

6 juin 1944, ce jour qui fut si long



- René LEMARS
- Format : 155 x 230 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10 €



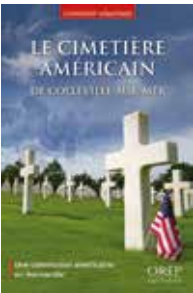
ISBN 978-2-8151-0199-8



Des années sombres au soleil de la Libération avec l'arrivée des Canadiens suivis des Anglais, René Lemars nous raconte le vécu d'un enfant de 10 ans, furetant parmi les armées libératrices, voisinant avec les hautes personnalités militaires de l'époque, tout cela au milieu d'une impressionnante concentration de matériels sophistiqués. Il conte également le parcours des libérateurs ainsi que les différentes batailles qu'ils ont livrées face aux troupes allemandes entre la côte et le bourg de Creully. Il nous décrit heure par heure « ce jour qui fut si long », vu de l'intérieur.

LE CIMETIÈRE AMÉRICAIN DE COLLEVILLE-SUR-MER

Une commission américaine en Normandie



- Constant LEBASTARD
- Format : 155 x 230 mm
- 328 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 24,50 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0101-1



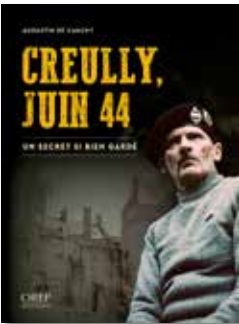
ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0200-1



Comment les États-Unis et ses forces armées ont-ils pris en charge les corps des soldats américains tués en Normandie suite au débarquement allié du 6 juin 1944 ? Comment expliquer la création d'un cimetière américain dans ce qui n'était autrefois que des terrains cultivés ? Comment est-on parvenu à conserver intact le souvenir de ces 9 387 soldats inhumés dans ce qui est finalement devenu l'un des sites historiques les plus visités de Normandie ? Avec des centaines de milliers de visiteurs chaque année, le cimetière de Colleville méritait bien qu'on lui consacre un ouvrage. S'appuyant sur des documents inédits et d'une grande qualité, sur des articles de presse ainsi que des témoignages oraux, l'auteur, en suivant les procédures scientifiques universitaires, propose ici un ouvrage de synthèse captivant sur ce lieu de mémoire incontournable du Débarquement et de la bataille de Normandie.

CREULLY, JUIN 1944

Un secret si bien gardé



- Augustin DE CANCHY
- Format : 200 x 265 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €



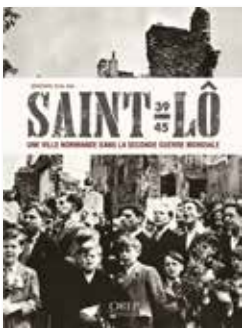
ISBN 978-2-8151-0483-8



Au printemps 1944, la vie dans le village normand de Creully est rythmée par les soucis du quotidien en période d'occupation. Mais, le mardi 6 juin au matin, les habitants vont sans le savoir devenir les témoins d'une succession d'événements qui vont placer le village, et tout particulièrement le château de Creullet, au cœur de l'organisation du débarquement du 6 juin 1944. Sans connaître l'extraordinaire destinée que sa maison est en train de vivre, le propriétaire du château de Creullet, le colonel de Druval, va rédiger quotidiennement dans son cahier d'écolier les événements historiques dont il est le témoin direct. Cet ouvrage est un exceptionnel témoignage de la vie à Creully, avec un regard nouveau : celui de l'histoire du QG du général Montgomery.

SAINT-LÔ 39-45

Une ville normande dans la seconde guerre mondiale



- Jérémie HALAIS
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €



ISBN 978-2-8151-0489-0



Quel fut le quotidien des Saint-Lois durant la Seconde Guerre mondiale ? Comment ont-ils vécu le départ au front et la drôle de guerre ? Comment se sont-ils accommodés de l'occupant, avec divisions entre collaborateurs et résistants, privations et peurs ? Que leur a coûté la Libération, entre espérance et sinistre bilan des bombardements et des combats ? Le présent ouvrage est le fruit de recherches menées depuis une quinzaine d'années dans les fonds d'archives de la période 1939-1945, aux archives départementales de la Manche, du Calvados et de Seine-Maritime, aux Archives nationales et au Service historique de la Défense.

LA GUERRE DES NORMANDS

1939-1945



- Jean-Yves MESLÉ, Marc POTTIER et Sophie POTTIER
- Format : 200 x 265 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €



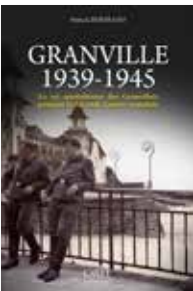
ISBN 978-2-8151-0471-5



Lorsqu'on évoque la Seconde Guerre mondiale en Normandie, on se limite bien souvent au débarquement du 6 juin 1944 et aux cent jours de la bataille de Normandie qui l'ont suivi. Or, dès mai 1940, les cinq départements normands connaissent des combats meurtriers, des destructions importantes et un exode massif de la population devant la déferlante ennemie. L'Occupation ensuite, la Résistance, les persécutions antisémites, le marché noir, les restrictions, la collaboration, mais aussi la simple vie quotidienne dans une région proche de la Grande-Bretagne et soumise de ce fait par l'occupant à des mesures draconiennes ont marqué les mémoires. **La Guerre des Normands**, par les mêmes auteurs que **Les Normands dans la Grande Guerre**, en présentant une quarantaine de portraits de femmes, d'hommes, d'enfants, de combattants et de civils, enrichis d'une iconographie originale et souvent inédite, restitue cette période dramatique de l'histoire de notre pays et d'une région au cœur du conflit.

GRANVILLE 1939-1945

La vie quotidienne des Granvillais pendant la Seconde Guerre mondiale



- Patrick BERTRAND
- Format : 155 x 230 mm
- 120 pages intérieures
- Dos carré, collé
- Couverture souple
- Langue : français
- Prix : 15 €

ISBN 978-2-8151-0457-9



Comment les Granvillais ont traversé ces années de la Seconde Guerre mondiale ? Ont-ils souffert, plus qu'ailleurs, des rigueurs de cette période noire ? Quel était leur quotidien ? Quelles étaient leurs joies et leurs peines durant l'occupation de la ville par les troupes allemandes ? C'est à toutes ces questions que l'auteur tente de répondre en utilisant des archives jusqu'alors méconnues et le témoignage de Granvillais ayant vécu cette époque.



LA BATTERIE DE MERVILLE

Juin 1944



- Stéphane JACQUET
- Format : 200 x 265 mm
- 144 pages intérieures
- Dos carré, collé, cousu
- Couverture souple à rabats
- Langue : français
- Prix : 20 €

ISBN 978-2-8151-0444-9



Dans les premières heures du 6 juin 1944, sous les ordres du lieutenant-colonel Terence Otway, les parachutistes du **9th Battalion** et les sapeurs du **591st Squadron Royal Engineers** de la **6th Airborne Division** britannique ont pour mission de prendre la batterie de Merville et de neutraliser ses canons. Cette force, réduite à 150 hommes et privée d'armes lourdes, va accomplir l'un des faits d'armes les plus désespérés et héroïques du Jour J. L'auteur, qui a eu accès à l'ensemble des collections du musée de la batterie de Merville, décrit avec rigueur les objectifs, la préparation et le déroulement de l'assaut sur la batterie le 6 juin, le nouvel assaut le 7 juin par le **No.3 Commando**, la poursuite de la mission du **9th Battalion** et la prise de la batterie en août 1944 au cours de l'opération **Paddle**. Photos, témoignages des belligérants britanniques et allemands et objets entraînent le lecteur au cœur des événements et lui permettent d'appréhender ce que les combattants ont vécu au cours de ces journées tragiques.



LA BATAILLE DE CAEN

NOUVEAUTÉ
2019



- Yann MAGDELAINE
- Format : 200 x 265 mm
- 120 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20 €



ISBN 978-2-8151-0452-4



Caen 6 juin 1944. La cité normande millénaire va entrer dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. La vie de ses 62 000 habitants va en être profondément bouleversée. La bataille qui ne devait durer qu'une journée va se prolonger pendant un mois et demi. Pour les deux camps, Alliés et Allemands, la ville devient un enjeu stratégique majeur pour la libération de la Normandie et pour toute la campagne de France qui s'engage. Plusieurs ouvrages ont explicité les différentes opérations militaires qui ont permis la libération de la ville. D'un autre côté, de nombreux témoignages nous sont également parvenus pour décrire le martyr de la population prise au milieu des combats. Cet ouvrage illustré de plus de 200 photographies et de cartes inédites vise à réunir les deux aspects de cette bataille de Caen. Et ainsi de répondre à un certain nombre de questions : pourquoi Caen revêtait-elle un rôle stratégique aussi important ? Pouvait-elle être libérée dès le 6 juin comme les Alliés l'avaient envisagé ? Les Caennais pouvaient-ils être épargnés de toutes les souffrances qu'ils ont subies ?

NORMANDY GHOSTS

NOUVEAUTÉ
2020



- Nigel STEWART et Sean CLAXTON
- Format : 240 x 210 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue français/anglais
- Prix : 15 €

La technique de superposer deux images en transparence, deux images du même endroit prises « hier » (1944) et « aujourd'hui », donne une vision surprenante du destin qui s'est joué en 1944 pendant la bataille de Normandie et nous permet d'imaginer précisément aujourd'hui les scènes qui ont scellé le destin de l'Europe.

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0530-9



LES FRANÇAIS DANS LE DÉBARQUEMENT

NOUVEAUTÉ
2019



- Stéphane SIMONNET
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20 €



ISBN 978-2-8151-0453-1



Parmi les 155 000 soldats alliés déployés en Normandie le 6 juin 1944, figure une poignée de Français formant un bataillon communément appelé le Commando Kieffer. L'action de cette troupe d'élite a été décisive dans la première phase de l'opération *Overlord*. Ses exploits ne doivent pas pour autant faire oublier les autres forces françaises impliquées dans le *D-Day* dans des rôles tout aussi décisifs : les forces aériennes françaises libres intégrées aux groupes de chasse et de bombardement de la *Royal Air Force*, les navires des forces navales françaises libres positionnés devant les plages du Débarquement, les parachutistes du 4^e SAS... Enfin que dire de l'action déterminante du général Leclerc et des 16 000 hommes de sa division blindée débarquée à Utah Beach et qui dans sa marche vers Paris devait essuyer de violents combats et subir de lourdes pertes pour la libération de la Normandie. Ce livre revient pour la première fois sur tous ces Français, combattants volontaires, résistants, FFI, héros anonymes, qui participèrent ainsi, aux côtés des Alliés, aux combats de l'été 1944 pour la libération de la France.

LA BATTERIE D'AZEVILLE

Une garnison allemande dans un bourg normand



- Valentin SCHNEIDER et Alain TALON
- Format : 240 x 210 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 15 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0204-9



Azeville est une commune du canton de Montebourg peuplée de 115 habitants au début de la Seconde Guerre mondiale. Son visage est celui d'un bourg immuable. Sa population vit de l'agriculture et de l'élevage. Azeville entre subitement dans l'histoire en mars 1942 lorsque débute la construction d'une batterie sur un site idéal, selon les autorités militaires allemandes, pour défendre la côte est du Cotentin. Cette irruption de l'histoire mondiale au cœur du Bocage illustre en Normandie et en France celle de l'Organisation Todt chargée de construire le Mur de l'Atlantique. Pendant plus de deux ans, la même garnison de 170 soldats cohabite avec les Azevillais afin de servir cette place fortifiée. À partir d'archives inédites, cet ouvrage tend à expliquer ce chantier monumental de défense des côtes, un patrimoine fortifié mal connu qui a structuré les paysages, et régit les rapports entre populations militaires et civiles, étrangères et locales.

LA NORMANDIE OCCUPÉE

NOUVEAUTÉ
2019

À travers les photos personnelles de soldats allemands 1940-1944



- Olivier SIERRA
- Format : 280 x 200 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €

ISBN 978-2-8151-0455-5



Ce livre évoque l'occupation militaire de la Normandie de 1940 à 1944 à travers le regard de l'occupant et de son quotidien. Cette période fut une dure épreuve pour la population normande mais pas pour les soldats allemands qui y séjournaient. Les photos réunies ici en témoignent. Elles étaient destinées à leur famille, à leurs amis. De ce fait, elles donnent plutôt une vision « constructive » et « positive » des événements... Tous ces clichés sont donc extraits de leurs albums personnels et constituent un ensemble exceptionnel. Ce livre débute par l'invasion allemande dans le Nord et l'Est de la France, prélude à celle de la Normandie. Il se poursuit par le quotidien du soldat allemand dans le Calvados, la Manche, l'Orne, l'Eure et la Seine-Maritime jusqu'en juin 1944. Des clichés pris après les combats de l'été 1944 complètent cet ensemble.

D-DAY GENTLEMEN SOLDIERS



- Grégory WAIT et Nigel STEWART
- Format : 240 x 220 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 20 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0184-4



Ce livre est un hommage à tous les braves et formidables personnes qui risquèrent ou donnèrent leur vie pour libérer l'Europe des nazis et des griffes du fascisme. N'oublions jamais les victimes innocentes, de tous âges et de tous bords, qui ont enduré pertes et souffrances imposées par des criminels barbares, élus démocratiquement. Ne laissons plus jamais cela se reproduire.

L'OUEST OCCUPÉ

1940-1944 – L'Occupation dans l'Ouest de la France à travers les photos personnelles de soldats allemands



- Olivier SIERRA
- Format : 250 x 280 mm
- 436 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 45 €

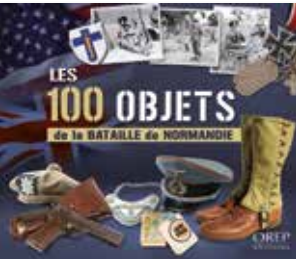
ISBN 978-2-8151-0341-1



À travers les photos personnelles de soldats allemands Normandie - Bretagne - Pays de la Loire - Poitou-Charentes - Nord-Aquitaine 700 photos inédites sur l'occupation

C'est un recueil iconographique précieux sur cette période, un témoignage visuel qui ne peut laisser indifférent. Ces photos inédites et réunies dans cet ouvrage sont celles de soldats allemands de 1940. Leur présence dans notre pays fut une dure épreuve pour la population durant quatre ans, et les images, souvent insouciantes, ne peuvent masquer la réalité de la situation des civils de l'époque.

LES 100 OBJETS DE LA BATAILLE DE NORMANDIE



- Stéphane LAMACHE
- Format : 210 x 240 mm
- 88 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €

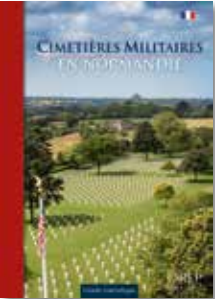
ISBN 978-2-8151-0214-8



Qu'ils fussent uniques ou à l'inverse produits à des millions d'exemplaires, les cent objets présentés dans le cadre de cet ouvrage ont ceci en commun qu'ils forment la trame d'un épisode majeur de la Seconde Guerre mondiale, à savoir la bataille de Normandie. Si tous les objets sélectionnés au fil de ces pages s'avèrent « anonymes », aucun n'est pourtant anodin.

CIMETIÈRES MILITAIRES EN NORMANDIE

NOUVEAUTÉ
2019



- Nigel STEWART
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langues : français, anglais
- Prix : 8,20 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0464-7



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0293-3



Nigel Stewart nous guide à travers les cimetières militaires de la Seconde Guerre mondiale en Normandie, le cimetière américain de Colleville-sur-Mer, le cimetière allemand de La Cambe ou bien encore le cimetière britannique de Bayeux, il nous fait également découvrir les cimetières plus confidentiels, plus nombreux et d'un intérêt commun. Avec ses photos et la présentation d'histoires souvent peu connues de soldats, il rend hommage à ceux qui donnèrent leur vie pour libérer l'Europe du joug nazi.

ENGINS SPÉCIAUX DU DÉBARQUEMENT



- Patrick BOUSQUET-SCHNEEWEIS et Michel GIARD
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 8,20 €



ISBN 978-2-8151-0211-7

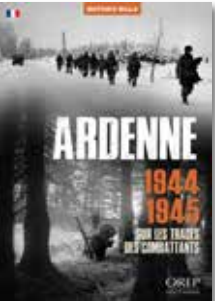


Après l'échec du raid sur Dieppe, le 19 août 1942, les Alliés reconsidèrent les critères de réussite d'une invasion par mer des côtes françaises. Ils ont compris la nécessité de disposer de machines spécifiques pour répondre à des besoins bien particuliers lors du prochain débarquement. Un homme, le major-général Percy Hobart, va avoir la redoutable tâche de coordonner le programme de ces inventions, à la fois surprenantes et extraordinaires, afin d'affronter les obstacles mis au point par l'armée allemande. Du char Rhinocéros au char Crocodile, découvrez dans cet ouvrage, qui réunit fiches techniques, textes et illustrations, ces engins spéciaux, les fameux « *funnies* », qui se sont illustrés durant la bataille de Normandie.

ARDENNE

1944-1945 – Sur les traces des combattants

NOUVEAUTÉ
2019



- Mathieu BILLA
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Langues : français, anglais, néerlandais, allemand
- Prix : 8,20 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0466-1



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0467-8



Fin 1944, les forces de l'Axe menées par l'Allemagne nazie semblent à bout de souffle. Beaucoup de soldats alliés, quelque peu assommés par les récents combats de l'automne, ont quant à eux dans l'esprit la prochaine fête de Noël. Dans les villes libérées, la population profite de sa liberté retrouvée tout en se préparant à faire face à un nouvel hiver encore conditionné par le rationnement. Le 16 décembre, à la surprise générale, Hitler lance sa dernière grande offensive en Belgique et au Luxembourg à travers les forêts d'Ardenne. Avec près de 300 000 combattants engagés, il veut renverser le cours de la guerre, jouer sa dernière carte...

LE JOUR J

et la bataille de Normandie



- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, néerlandais, allemand, italien, espagnol, danois, portugais, polonais
- Prix : 5,70 €



Une présentation concise et illustrée du Jour J et de la bataille de Normandie, de la décision du débarquement à la bataille de la poche de Falaise, du 6 juin au 21 août 1944. Grâce à plus de 120 documents dont une quinzaine de cartes, les plages mythiques du Débarquement (Omaha, Utah, Gold, Sword, Juno) et les grandes opérations stratégiques (*Overlord*, *Neptune*, *Cobra*...) sont expliquées de façon claire et pédagogique.

FRANÇAIS
ISBN 2-912925-01-0



ALLEMAND
ISBN 2-912925-03-7



DANOIS
ISBN 978-2-8151-0406-7



LA BATTERIE ALLEMANDE DE LONGUES-SUR-MER



- Remy DESQUESNES
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, néerlandais, allemand
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-22-8



ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-27-9



9 782915 762273

NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-915762-45-7



9 782915 762457

ALLEMAND
ISBN 978-2-8151-0450-0



9 782815 104500

ARROMANCHES

Histoire d'un port



- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, néerlandais, allemand, italien, espagnol
- Prix : 5,70 €



Pourquoi disposer de ports préfabriqués ? Les modalités pratiques de leur réalisation, leur mise en place, les aléas... Des questions et des réponses pour découvrir et expliquer cette entreprise titanesque qu'a été la réalisation des ports préfabriqués.

FRANÇAIS
ISBN 978-2-912925-07-7



ALLEMAND
ISBN 978-2-912925-09-1



LE MUR DE L'ATLANTIQUE

Normandie 1944



- Remy DESQUESNES
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, néerlandais
- Prix : 5,70 €



Pris au piège sur deux fronts, Hitler décidait d'en finir avec l'Union soviétique avant de se retourner contre les alliés anglo-saxons. Selon lui, une opération de débarquement à grande échelle n'était pas à craindre dans l'immédiat. Toutefois, pour protéger ses arrières, il prenait la décision de construire une ligne de fortifications sur le littoral de l'Europe de l'Ouest. Au printemps de 1944, l'*Atlantikwall* était encore loin d'être achevé : seuls les grands ports avaient été puissamment fortifiés. En débarquant entre les ports de Cherbourg et du Havre sur la côte normande, les Alliés devaient contourner le système défensif mis en place par le Reich. Le présent ouvrage est conçu comme un guide décrivant les vestiges les plus intéressants de la fortification allemande, sur la côte normande.

FRANÇAIS
ISBN 978-2-915782-75-4



9 782915 762754

ANGLAIS
ISBN 978-2-915782-61-7



9 782915 762617

NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-915762-91-4



9 782915 762914

OMAHA

La pointe du Hoc - Colleville



- Rémy DESQUESNES
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, néerlandais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-37-2



ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-62-4



NOUVEAUTÉ
2019

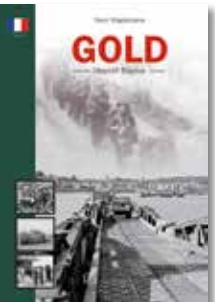
NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0496-8



Le débarquement de l'armée américaine le matin du 6 juin 1944 sur la plage d'Omaha fut un sanglant combat. Le soir du Jour J, gisait au pied de l'escarpement dominant la Manche, entre Vierville et Colleville-sur-Mer, la moitié des morts du Débarquement. Le Débarquement, à part dans la grande opération *Overlord*, la prise de la pointe du Hoc, demeure l'un des événements les plus glorieux dans l'histoire militaire récente des États-Unis. À proximité de Hoc et au-dessus d'Omaha Beach, se trouve le cimetière militaire de Colleville. Véritable parc du souvenir, le lieu est visité par deux millions de personnes, chaque année.

GOLD

Objectif Bayeux



- Yann MAGDELAINE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0103-5



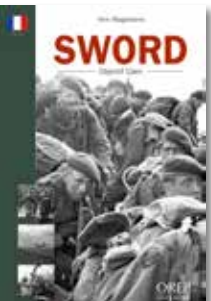
ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0104-2



Dans la nuit du 31 décembre 1943, deux commandos britanniques parviennent à prélever quelques échantillons de sable et de tourbe au nez et à la barbe des Allemands en face de Ver-sur-Mer. Cinq mois plus tard, 25 000 hommes vont leur succéder sur cette plage codée. À peine débarqués, les Britanniques construisent un port artificiel qui est, sans nul doute, l'une des plus grandes prouesses techniques de la guerre et qui va s'avérer être un atout majeur dans la montée en puissance des Alliés après le Débarquement.

SWORD

Ojectif Caen



NOUVELLE
VERSION

- Yann MAGDELAINE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0105-9



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0106-6



Les parachutistes du major Howard sont sans doute les premiers à poser le pied sur le sol français près du pont de Bénouville. La 3^e division britannique épaulée par des unités commandos, dont celle de Kieffer, débarque sur Sword Beach et rejoint les parachutistes à Bénouville, scellant ainsi la liaison entre les libérateurs venus du ciel et ceux arrivés par mer.

UTAH

Le succès américain



- Yann MAGDELAINE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0118-9



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0119-6



Au début de 1944, le général Eisenhower prend le commandement de l'opération *Overlord*. Il décide alors de rajouter une nouvelle plage de débarquement au sud du Cotentin : Utah Beach. De là, les Américains pourront progresser plus rapidement vers Cherbourg et s'emparer ainsi d'un port essentiel à l'effort logistique considérable que représente *Overlord*. Au matin du 6 juin, lorsque les officiers de la première vague débarquent sur Utah, ils s'aperçoivent que les troupes ne sont pas arrivées au bon endroit mais deux kilomètres plus au sud. Sans hésiter, la décision est prise de poursuivre les opérations à partir de cette nouvelle plage, faisant du débarquement sur Utah un succès.

JUNO

L'assaut canadien



- Yann MAGDELAINE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0034-2



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0038-0



Au soir du 5 juin, après une journée de report dû au mauvais temps, la Force J du commodore Oliver appareille depuis les ports de la région de Southampton. Elle transporte les troupes qui vont se retrouver dans quelques heures sur Juno Beach. À bord du *HMS Hilary*, le commodore Oliver a sous ses ordres plus de 360 navires de tous types. Ils sont accompagnés par la Force navale de bombardement E qui est chargée de détruire les défenses côtières pour faciliter la tâche des Canadiens...

SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Jour J pour les paras américains



- Yann MAGDELAINE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0399-2



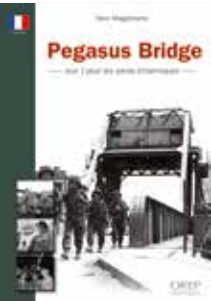
ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0400-5



6 juin 1944 dans le Cotentin. Des milliers de corolles s'ouvrent dans la nuit. Treize mille parachutistes américains sont largués dans ce secteur à l'ouest de la zone du débarquement en Normandie. Mais beaucoup ne sont pas tombés au bon endroit. Il faut parfois de nombreuses heures pour enfin retrouver un camarade ou un groupe, tout autant perdus. Néanmoins, toutes les missions assignées aux parachutistes sont remplies avec succès. La *101st Airborne* parvient à couvrir les arrières de la plage d'*Utah Beach* pendant que la *82nd Airborne* contrôle Sainte-Mère-Église et ses abords. Malgré tout, les positions des Américains restent très précaires notamment au pont de la Fièvre. Les renforts qui débarquent à partir de 6 h 30 sur Utah vont être les bienvenus. Débute alors pour les paras américains un mois et demi de combats meurtriers au milieu des marais et du bocage normand.

PEGASUS BRIDGE

Jour J pour les paras britanniques



- Yann MAGDELAINE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, néerlandais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0411-1



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0412-8



NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0427-2



6 juin 1944 quelques minutes après minuit, des silhouettes silencieuses volent à travers les nuages et virent au-dessus de l'Orne, au nord de Caen. À plus de 150 km/h, elles touchent le sol et finissent leur course à quelques mètres du pont de Bénouville, qui entrera dans la postérité sous le nom de Pegasus Bridge. Quatre-vingt-dix hommes émergent péniblement de ces planeurs et s'emparent en quelques minutes de l'ouvrage par un « coup de main » spectaculaire. Il s'agit de l'avant-garde de la *6th Airborne Division* qui va sauter quelques minutes plus tard entre Orne et Dives, pour couvrir le flanc est du débarquement en Normandie. Les missions qui lui sont assignées vont toutes être remplies avec succès malgré des largages très dispersés. Mais ce n'est que le début de trois longs mois de combats pour les parachutistes britanniques.

CARENTAN

Le choc des paras



- Yann MAGDELAINE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0491-3



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0492-0



Nuit du 5 au 6 juin 1944. La plus grande opération combinée de la guerre vient de débuter. Pour sécuriser les arrières de la plage d'Utah Beach au sud du Cotentin, 13 000 parachutistes des 82^e et 101^e divisions aéroportées américaines sont largués entre Sainte-Mère-Église et Saint-Côme-du-Mont. La dispersion est immense et il faut plusieurs heures aux officiers pour réunir un groupe de combat suffisamment puissant. Néanmoins, toutes les missions sont remplies au soir du Jour J. La 101^e reçoit alors l'ordre de s'emparer du carrefour stratégique de Carentan, permettant la liaison avec les troupes américaines débarquées à Omaha Beach. Pendant une semaine, les hommes du général Taylor vont affronter une autre unité d'élite, le *Fallschirmjäger Regiment 6*. du major von der Heydte, enclenchant l'unique choc paras contre paras de la bataille de Normandie.

VÉHICULES US

Normandie 1944



- Erwan PAULEIAN
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 8,20 €



Ce guide vous présente les principaux véhicules utilisés par les Américains durant la bataille de Normandie avec de nombreuses photographies inédites de la jeep au char Sherman, en passant par tous les camions et autres engins spécifiques.

FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-99-0



9 782915 762990

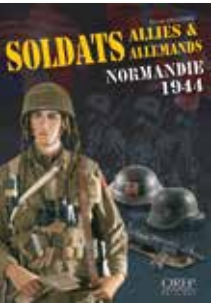
ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-20-4



9 782915 762204

SOLDATS ALLIÉS & ALLEMANDS

Normandie 1944



- Erwan PAULEIAN
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 8,20 €



Durant deux mois, des milliers de soldats venus de tous les horizons ont combattu en Normandie. Ce guide se propose de vous faire découvrir les uniformes, les armes et les équipements de ces soldats à travers des mannequins provenant de collections privées et qui n'avaient jamais été présentés jusqu'à maintenant. De plus, des photos inédites nous montrent ces soldats à l'entraînement ou bien au combat.

FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-90-7



ÉPUISÉ

ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-88-4



9 782915 762884

UNE JEUNESSE VOLÉE

J'avais 19 ans en 1944

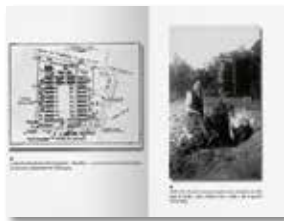


ISBN 978-2-915762-50-1



9 782915 762501

- Bernard DUVAL
- Format : 155 x 230 mm
- 240 pages intérieures dont un cahier photos de 28 pages
- Couverture souple
- Dos carré, collé
- Langue : fançais
- Prix : 22,50 €



« Il a fallu que j'attende l'âge de 80 ans pour me décider à écrire cette tranche de ma vie, qui, heureuse dans sa prime enfance, a basculé dans la contrainte comme tout un chacun avec la défaite de la France et l'occupation qui s'en est suivie, en me faisant connaître après mon arrestation par la Gestapo, l'horreur de la déportation en camp de concentration. De cette époque, comme bien des camarades, je n'en avais parlé. Nous ne trouvions pas les mots pour expliquer ce que nous jugions inexplicable. Nous avons vécu dans un tel monde de haine, de privations, et où la mort, chaque jour, était omniprésente, qu'il nous était impossible de trouver les mots qui eussent, à nos yeux, le pouvoir de restituer ce que nous avons vécu. »

Dans les GRIFFES NAZIES

Angers-Fresnes/Ravensbrück-Mauthausen



ISBN 978-2-8151-208-7



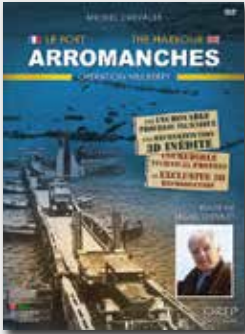
9 782815 102087

- Félicie CHARLES et Suzanne BUSSON avec le concours de Jean-Noël LEVASSEUR
- Format : 155 x 230 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé
- Langue : français
- Prix : 15 €



Ce livre raconte la tragique destinée de Félicie Charles, une résistante arrêtée au début de l'année 1944 et déportée à Ravensbrück et Mauthausen. Dès 1946, cette institutrice prend la plume pour raconter l'horreur : le traitement infligé par les Allemands, la dureté de la vie dans les camps, l'inhumanité des geôliers, les rivalités entre communautés de prisonniers... Son livre est l'un des tout premiers témoignages sur la Déportation, signé par une femme déportée. Témoignage exceptionnel et brutal sur cette période de la Seconde Guerre mondiale, il est le plaidoyer d'une militante socialiste, éprise de liberté et opposée à toute forme d'oppression et de soumission. Il est aussi un cri d'amour à sa patrie, à son mari et à son fils. Ses communes de cœur n'ont pas oublié cette femme de combat. À Isigny-sur-Mer, une rue porte le nom de Félicie Charles tandis que des écoliers du Mans fréquentent l'école Suzanne-Busson.

DVD – LE PORT D'ARROMANCHES
OPÉRATION MULBERRY



- Michel CHEVALET
- Réalisation : Arthur SHELTON
- Langue bilingue : français/anglais
- Durée du film : 80 minutes
- INCLUS : une vue panoramique du port en 1944
- Prix : 20 €

FRANÇAIS/ANGLAIS



3 760186 450033

Pour le grand public, le Débarquement c'est avant tout les images inoubliables des films *Le Jour le plus long* ou de *Il faut sauver le soldat Ryan*. On ignore souvent que, derrière cette opération militaire spectaculaire, il y a la plus formidable organisation de tous les temps que Michel Chevalet fait revivre pour vous : la construction de deux ports artificiels. Un mecano de 500 pièces, pesant 1/2 million de tonnes, amené en pièces détachées depuis l'Angleterre et installé en huit jours pour débarquer 200 000 véhicules et 2 millions d'hommes. Sans Omaha et surtout Arromanches, les alliés n'auraient peut-être pas réussi le Débarquement.

EISENHOWER



- Christophe PRIME
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



Dwight David Eisenhower fait partie de ces hommes qui ont marqué de leur empreinte l'histoire du xx^e siècle en tant que commandant suprême des forces alliées en Méditerranée et en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale, mais on oublie souvent qu'il a occupé le bureau ovale de la Maison Blanche huit années durant. Cet ouvrage retrace la vie de cet homme raisonné et raisonnable.

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0541-5



9 782915 105415

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0542-2



9 782915 105422

ANNICK

Une résistante au service de la mémoire

NOUVEAUTÉ
2019

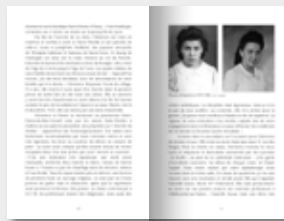


ISBN 978-2-8151-0495-1



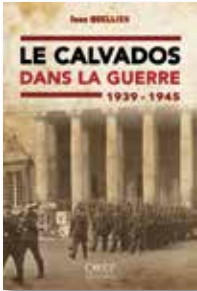
9 782815 104951

- Hélène MARTIN et Yves LECOUTURIER
- Format : 155 x 230 mm
- 172 pages dont un cahier couleurs de 12 pages
- Couverture souple
- Langue : fançais
- Prix : 19,90 €



En 1942, âgée de 19 ans, Clémence Jayet devient Annick, agent de liaison du mouvement Libération-Sud à Lyon. L'infiltration de son réseau la conduit le 3 août à la prison de Montluc d'où elle est libérée le 24 août. Entretemps, Annick résiste à la torture des sbires de la Gestapo, dirigée par Klaus Barbie. En 1949, elle épouse Robert et devient Annick Burgard. Dans les années soixante, elle devient une militante de la transmission de la mémoire, travaillant à la réalisation du mémorial de Verdun et à la reconstruction du musée du Struthof. Documentaliste au ministère des Anciens Combattants, Annick réalise de nombreuses expositions. Membre de nombreuses associations, honorée par la République française, elle demeure pour l'éternité une voix très active de la Résistance. Clémence-Annick Burgard, figure de la Résistance, est décédée mercredi 16 janvier 2019 à l'âge de 96 ans dans sa maison à Notre-Dame-de-Courson, près de Livarot (Calvados), où elle s'était installée depuis 1980 avec son mari. Elle intervenait régulièrement dans les collèges et lycées de la région afin de témoigner sur sa vie de résistante.

LE CALVADOS DANS LA GUERRE
1939-1945



ISBN 978-2-8151-0385-5



Le débarquement allié du 6 juin 1944 a monopolisé la mémoire normande de la Seconde Guerre mondiale, au point d'écraser de larges pans de l'histoire de cette période. Autant les Normands sont intarissables dès qu'il est question du Débarquement et de la bataille de Normandie, autant ils se montrent peu diserts sur l'Occupation, ou se contentent de navrantes banalités. Mais pourquoi cette occultation de la période de l'Occupation ? Il y a une certaine gêne à en parler, comme si l'on craignait de l'évoquer ; pour tout dire, comme si l'on avait quelque chose à cacher. Une plongée dans le monde feutré des archives allait-il fournir des précisions et des explications sur ces silences embarrassés ? C'est ce que cet ouvrage met en lumière, allant au-delà des idées reçues sur l'occupant et les Normands.

LES PRÊTRES DU DÉBARQUEMENT

Aumôniers alliés morts dans la bataille de Normandie



FRANÇAIS

ISBN 978-2-8151-0415-9



ANGLAIS

ISBN 978-2-8151-0416-6



Les aumôniers alliés des armées américaine, britannique et canadienne présents lors de la bataille de Normandie sont souvent négligés en raison de leur petit nombre par rapport aux milliers d'autres hommes dont étaient constituées ces armées. Selon les règles de la guerre, ces hommes, incroyablement courageux, ne pouvaient pas porter les armes au combat. Cependant, ils étaient très appréciés et respectés par les différentes unités qu'ils servaient. Les aumôniers alliés ont subi le deuxième taux de pertes le plus élevé de tous les groupes de la Seconde Guerre mondiale et étaient pratiquement irremplaçables en raison des exigences académiques et religieuses qui prenaient souvent des années à compléter. Ce livre se penche sur les aumôniers alliés dans la bataille de Normandie.

LE JOUR J ET LA BATAILLE DE NORMANDIE
La Normandie au cœur de la guerre



ISBN 978-2-8151-0264-3



Par l'importance des forces navales, aériennes et terrestres déployées, le débarquement lancé le 6 juin 1944, au terme de longs mois de préparation, reste à coup sûr la plus impressionnante opération combinée de tous les temps. La bataille de Normandie commence. Douze semaines d'affrontements acharnés dans les haies du bocage ou les blés de la plaine de Caen vont décider du sort de la guerre à l'Ouest et précipiter la défaite du Troisième Reich. À ce titre, la bataille de Normandie s'inscrit comme un temps fort dans la stratégie anglo-américaine pour la libération de l'Europe. Au-delà du récit des combats, l'ouvrage analyse le contexte politique, militaire et civil dans lequel se sont déroulés le Débarquement et la bataille de Normandie. Avec un style vif, ce livre propose une vue globale des faits en respectant les divers éclairages : celui des Alliés comme celui des Allemands, sans oublier d'évoquer le sort dramatique des Normands eux-mêmes.

PÈRE ET FILS À LA BRIGADE PIRON
Ma famille durant la guerre



ISBN 978-2-8151-0451-7



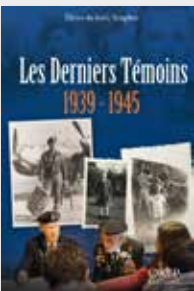
10 mai 1940. L'Allemagne nazie envahit la Belgique. Comme en 1914, commence l'exode des populations belges et des régions du Nord de la France. Georges doit se rendre avec son unité dans la région de Toulouse pour y commander un centre de recrutement de l'armée belge. Après l'armistice de 1940, l'ordre lui est donné de retourner au pays. Patriote, Georges refuse et décide de continuer le combat aux côtés des Alliés. Il s'évade de cette France occupée et regagne l'Angleterre. Après trois longues années de formation, Georges, aide de camp du colonel Piron, débarque en Normandie et participe à la reconquête de la Côte Fleurie au sein de la **6th Airborne Division**. En septembre 1944, à la libération de la Belgique, il retrouve enfin sa famille. Son fils Jean s'engage à son tour dans la brigade Piron et, aux côtés de son père, part pour les combats de Hollande. Au travers de nombreux témoignages, voici leur histoire et celle de la brigade Piron.

- Jean QUELLIEN
- Format : 155 x 230 mm
- 480 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé
- Langue : français
- Prix : 24,50 €



LES DERNIERS TÉMOINS
1939-1945

NOUVEAUTÉ
2019



ISBN 978-2-8151-0482-1



Les Derniers Témoins est un projet pédagogique devenu une histoire de rencontres. Ce sont ces rencontres qui ont marqué les élèves que nous souhaitons partager et faire connaître en dehors des salles de classe. Ces récits de vie, relayés par des jeunes gens de 15 à 18 ans, présentent 17 points de vue sur la guerre, sur l'Occupation, sur la Libération. Et sur ses conséquences. Soldats, enfants, civils pris dans la guerre, et engagés, nous livrent avec générosité leurs souvenirs, partagent leur vie quotidienne, parfois aussi leurs émotions. Témoigner, c'est pour eux un engagement, une mission même pour certains. Parfois une première. Seuls trois de ces récits avaient déjà été publiés.



- Lucien GRILLET et les élèves du lycée Senghor à Évreux
- Format : 155 x 230 mm
- 204 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €

MAUTHAUSEN

Crimes impunis



ISBN 978-2-915762-46-4



Paul, 19 ans, est arrêté par la Gestapo de Caen puis transféré le 16 avril 1943 au camp de Mauthausen. Sept mois plus tard, réduit à l'état de squelette, un médecin polonais l'accepte et lui apprend l'anatomie, la pathologie concentrationnaire, l'art de l'auscultation et l'écoute des malades. Le 3 mai 1945, Paul s'évade avec quelques compagnons et emporte avec lui plusieurs preuves dont un livre des morts qui permettront de révéler les crimes nazis.

- Paul LE CAËR
- Format : 210 x 297 mm
- 200 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50 € > 10 €



MON EXODE DE JUIN 40



ISBN 978-2-8151-0338-1



- Gérard RÉGNIER
- Format : 155 x 230 mm
- 178 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,90 €



Gérard Régnier raconte son exode de juin 1940 en historien, en le situant avec précision dans cette période qui apparaît avec le recul comme la plus sombre de notre histoire nationale : les « années noires ». Il décrit minutieusement la situation internationale au cours des années trente, le recul des Alliés français et anglais face aux provocations d'Hitler et à sa « diplomatie du bluff », la confiance irraisonnée des responsables politiques timorés et des militaires incapables. Son récit nous le montre à 6 ans, le 11 juin 1940, avec sa mère veuve et son frère de 12 ans, traversant l'estuaire de la Seine, du Havre à Trouville-sur-Mer, sur un bateau de pêcheurs, sous le mitraillage des avions Stuka allemands. En 1941 et en 1942, au Havre, pendant les bombardements, c'est une succession de nuits passées dans une cave minuscule. Évacué à Lillebonne en 1943, il voit un jour son jeune instituteur, dans la rue, en uniforme milicien. Il apprendra longtemps après la guerre que, appartenant à un groupe de lycéens résistants du Havre, il avait été arrêté en 1941 par la police allemande et emprisonné six mois à la prison de la Santé. Et, « privilège » d'un Havrais, l'auteur connaîtra un second exode, quatre ans plus tard, en août 1944, parcourant par étapes, entièrement à pied cette fois, les quarante kilomètres qui séparent Le Havre de Lillebonne. Les femmes tondues sur la place de la mairie, le jour de leur arrivée, est un souvenir indélébile. Plongé prématurément en observateur attentif dans le monde des adultes, les conditions exceptionnelles de cette période lui permettent de les apprécier dans leur comportement. Mais, protégé par une mère admirable, profitant du moindre petit bonheur au quotidien, il tient à montrer que pour l'enfant, les circonstances les plus dramatiques sont suivies très souvent de moments de joie, témoins de l'aptitude de l'enfance à la résilience.

UN CHIRURGIEN NORMAND

Sous l'Occupation



ISBN 978-2-8151-0268-1



Jeune chirurgien, le docteur Frédéric Darnis respecta le serment d'Hippocrate qu'il avait juré d'honorer à la fin de ses études médicales et soigna pendant toute la durée de la guerre les blessés qui lui furent confiés. À la Libération, à l'heure où tout le monde sollicitera reconnaissance et honneurs, il ne réclamera jamais de médailles et restera ce héros silencieux et modeste, humaniste, estimant probablement qu'il s'était contenté de faire son devoir de médecin. Témoin et acteur des événements de la guerre, il a vécu les épreuves et les contradictions du conflit en les commentant dans ses carnets. Ils sont aujourd'hui republiés afin que son témoignage ne sombre pas dans l'oubli.

LA BRIGADE PIRON EN NORMANDIE

Opération Paddle de la Côte Fleurie à Bruxelles



ISBN 978-2-8151-0218-6



- Dominique FRANÇOIS
- Format : 155 x 230 mm
- 240 pages intérieures dont un cahier de 32 pages de photos
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,50 €



COMBATTRE ET MOURIR EN NORMANDIE

Les G.I. et l'expérience au feu –

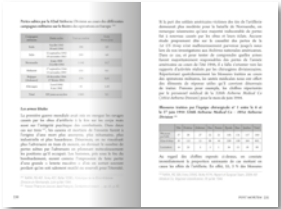
De la mort à la mémoire – Normandie 1944



ISBN 978-2-8151-0323-7



- Antonin DEHAYS
- Format : 155 x 230 mm
- 504 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 24,50 €



Qui n'a jamais tenté de se glisser dans la tête des G.I. plongés dans l'enfer de la bataille de Normandie au cours de l'été 1944 ? Pour la première fois, un ouvrage issu d'une thèse de doctorat met enfin en lumière les attitudes au feu des combattants de l'armée américaine, sujet trop souvent délaissé par le passé au profit d'une histoire purement militaire. Sont traités dans ces pages le combat, celui vécu au ras du sol, ainsi que la violence de guerre dans toute son horreur et sa complexité. Avec un regard neuf et singulier, cet opus revient sur le sort des quelque 33 463 soldats, marins, garde-côtes et aviateurs américains qui ont péri sur les plages et dans les vergers normands. Il s'attarde notamment sur les mille et une façons de mourir sur le champ de bataille et sur la création des cimetières militaires provisoires qui ont laissé place ensuite à deux nécropoles nationales américaines implantées en Normandie.

Dans l'ère des commémorations, les victimes de l'armée américaine ont été et demeurent les sujets d'un culte et d'un hommage collectif inconditionnel à leur égard. Mais force est de constater que ces morts pas comme les autres ont fait l'objet d'une instrumentalisation dont les contours sont ici minutieusement analysés.

- Serge SOCHON et Henny SOCHON avec la participation de Jean MARTIAL vétéran de la brigade Piron
- Format : 155 x 230 mm
- 96 pages intérieures dont un cahier de 16 pages de photos en couleur
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €



6 juin 1944. Ce jour-là, la Normandie est le théâtre de la plus formidable opération aéroportée, navale et aérienne de tous les temps, avec pour objectif la libération de la France, de l'Europe, occupées depuis quatre ans par l'Allemagne nazie. À l'été 1944, la bataille de Normandie permet la libération de la plus grande partie de la province. Cependant, la Côte Fleurie, large zone située entre l'Orne et l'estuaire de la Seine, est toujours occupée. Le 17 août, les Alliés lancent l'opération *Paddle*, confiée à la fameuse brigade Piron, sous le commandement du major-général Richard N. Gales et dont l'objectif est la libération de cette zone. Forte de ses 2 300 hommes et de ses 500 véhicules, la brigade Piron est constituée de trois compagnies indépendantes, alliant mobilité et puissance de feu. Destinée à délivrer Le Havre, elle est finalement appelée pour remonter en Belgique et libérer Bruxelles.

6 JUIN 1944 – OVERLORD



FRANÇAIS
ISBN 978-2-912925-52-7



ANGLAIS
ISBN 978-2-912925-53-4



NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0041-0



ALLEMAND
ISBN 978-2-8151-0278-0



- MISTER KIT et Serge SAINT-MICHEL
- Format : 235 x 325 mm
- 82 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais, néerlandais, allemand, italien, espagnol
- Prix : 15,50 €



ITALIEN
ISBN 978-2-8151-0176-9



ESPAGNOL
ISBN 978-2-8151-0251-3



Un bon dessin valant mille explications, quoi de mieux que la bande dessinée pouvait résumer en quelque 80 pages ce qu'a été l'opération *Overlord* et le débarquement allié en Normandie ? Sans parodier la célèbre formule d'un non moins célèbre journal qui s'adressait aux jeunes de 7 à 77 ans, force est de constater que la BD s'offre à un large public. Associant images et textes, elle peut tout à la fois être apparentée au cinéma et à la littérature mais a le don de faire court en allant à l'essentiel. Voilà certainement pourquoi elle se lit avec autant d'intérêt, que l'on soit enfant, ado, parent ou grand-parent.

LES NEIGES DE L'ENFER



ISBN 978-2-8151-0533-0



- Patrick BOUSQUET
- Format : 110 x 180 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €



Julien Kohler ouvrit le carnet à la première page. La vue brouillée par l'émotion, il commença alors la lecture d'une histoire incroyable dont il ignorait tout... Celle d'un Français qui, pendant la Seconde Guerre mondiale et contre sa volonté, avait combattu sous l'uniforme nazi. Celle d'un Malgré-nous parmi tant d'autres. Un Malgré-nous qui était son propre père...

LE DÉBARQUEMENT EN BD

NOUVEAUTÉ
2019



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0470-8



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0472-2



- Sébastien CORBET et Isabelle BOURNIER
- Format : 220 x 290 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 12,50 €



— Écote ! Écote ! On va couler !
— Je fais ce que je peux. Les vagues sont trop fortes. Après des mois de préparation et d'entraînement, le grand jour est enfin arrivé ! Nous sommes le 6 juin 1944 et c'est le Débarquement ! Des milliers de jeunes soldats anglais, américains et canadiens vont s'élancer sur les plages de Normandie. Leur objectif ? Libérer l'Europe occupée par les nazis. Au fil des pages de cette bande dessinée, tu découvriras comment s'est déroulé le débarquement en Normandie. Un dossier documentaire te permettra d'en savoir plus et de tester tes connaissances.

NORMANDIE JUIN 44

Tome 7 : La bataille de Cherbourg



- Scénario : Jean-Blaise DJIAN et Isabelle BOURNIER
- Dessins : Bruno MARIVAIN
- Couleur : Catherine MOREAU
- Dossier : Isabelle BOURNIER
- Format : 215 x 290 mm
- 64 pages intérieures
- Cahier pédagogique de 16 pages
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,80 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0512-5

9 782815 105125

Fin 1943, la 79^e division d’infanterie américaine se prépare au camp Phillips, dans le Kansas. Eduardo et Frank ne sont guère rassurés car on s’entraîne à balles réelles... Six mois plus tard, à Plymouth, quand ils embarquent pour rejoindre la France, Eduardo serre fort un appareil photo entre ses doigts. Comme s’il tentait de s’accrocher au métier dont il rêve, alors qu’il va devoir crapahuter dans l’Europe en feu... Le 14 juin, après avoir débarqué à Utah Beach, les deux amis s’apprêtent à remonter vers le Nord-Cotentin pour prendre la « forteresse » de Cherbourg... *La Festung* d’Hitler...

NORMANDIE JUIN 44

Tome 2 : Utah Beach - Carentan - Sainte-Mère-Église



- Scénario : Jean-Blaise DJIAN et Vincent HAUTIN
- Dessins : Alain PAILLOU
- Couleur : Catherine MOREAU
- Dossier : Isabelle BOURNIER et Marc POTTIER
- Format : 215 x 290 mm
- 64 pages intérieures
- Cahier pédagogique de 16 pages
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 13,80 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0325-1

9 782815 103251

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0330-5

9 782815 103305

La date du 6 juin 1944 approche. En Europe, un jeune Allemand et un jeune Américain écrivent à leur mère respective. Chacun se prépare, à sa manière, à vivre les événements tragiques à venir. Jürgen, logé dans une ferme normande, sent bien que l’augmentation des bombardements et des vols de reconnaissance est un signe annonciateur d’un débarquement, mais il l’imagine dans le Pas-de-Calais. Lewis quant à lui loge dans une famille anglaise. Il appréhende son parachutage et les futures batailles sur le sol normand, face à un ennemi qu’il pense connaître, puisque sa famille est originaire d’Allemagne. Le matin du 6 juin 1944, Lewis et Jürgen vont vivre leur destin face à face...

NORMANDIE JUIN 44

Tome 1 : Omaha Beach - La pointe du Hoc



- Scénario : Jean-Blaise DJIAN et Jérôme FELIX
- Dessins : Alain PAILLOU
- Couleur : Catherine MOREAU
- Dossier : Isabelle BOURNIER et Marc POTTIER
- Format : 215 x 290 mm
- 64 pages intérieures
- Cahier pédagogique de 16 pages
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 13,80 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0324-4

9 782815 103244

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0329-9

9 782815 103299

Londres, un jour d’avril 1944. Peter Mac Tavish peint Picadilly Circus quand il est abordé par un médecin major de l’armée anglaise – un certain Trevor Lester – qui apprécie son art. Lester, craignant de ne pas revenir du grand débarquement annoncé, propose à Peter de les peindre, lui et sa femme, joue contre joue. Peter en vient à parler de lui : il s’est porté volontaire comme peintre pour couvrir le débarquement afin de montrer à ses parents qu’il n’est pas seulement un va-nu-pieds d’artiste raté qui ne vaudra jamais son frère Jim... Quelque temps plus tard, dans un camp « saucisse » d’un port du sud de l’Angleterre où les soldats ont appris que le débarquement aurait finalement lieu en Normandie, Peter retrouve son frère Jim, qui fait partie des *Rangers* du lieutenant-colonel Rudder. Peter débarquera à Omaha Beach, sur les talons des hommes de la *Big Red One*, tandis que Jim s’attaquera à la falaise de la pointe du Hoc... En parallèle, mais dans le détail, nous assistons alternativement à la conquête d’Omaha Beach et à celle de la pointe du Hoc. Jusqu’à ce que les deux armées terriblement amoindries finissent par se rejoindre afin de commencer leur descente vers le sud...

NORMANDIE JUIN 44

Tome 3 : Gold Beach - Arromanches



- Scénario : Jean-Blaise DJIAN et Erick LEPLANQUAIS
- Dessins : TieKo
- Couleur : Catherine MOREAU
- Dossier : Isabelle BOURNIER et Marc POTTIER
- Format : 215 x 290 mm
- 64 pages intérieures
- Cahier pédagogique de 16 pages
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 13,80 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0326-8

9 782815 103268

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0331-2

9 782815 103312

Le port artificiel d’Arromanches portait pour nom de code *Mulberry B*. De sa conception, en Angleterre, jusqu’à son utilisation optimale, en passant par les affres de la grande tempête qui le détruisit partiellement, Jimmy, ingénieur civil spécialisé en ingénierie portuaire, a tout vécu. Tout ça, il l’a raconté dans un livre sorti confidentiellement, peu après la fin de la guerre. Cette opération insensée dont dépendait le sort du Débarquement, il y a participé... Il parle de l’opiniâtreté des soldats et du génie des hommes, mais aussi de ces marins-pêcheurs de Port-en-Bessin qui ont aidé à la reconstruction du port artificiel quand tout semblait perdu. Aujourd’hui, quarante-deux ans plus tard au musée commémoratif d’Arromanches, Linda, une adolescente anglaise, lit le bouquin de Jimmy et prend conscience de l’importance du devoir de mémoire. D’autant que la grande histoire va lui permettre de mieux comprendre celle de sa propre famille...

NORMANDIE JUIN 44

Tome 4 : Sword Beach - Caen



- Scénario : Jean-Blaise DJIAN et Isabelle BOURNIER
- Dessins : Bruno MARIVAIN
- Couleur : Catherine MOREAU
- Dossier : Isabelle BOURNIER
- Format : 215 x 290 mm
- 64 pages intérieures
- Cahier pédagogique de 16 pages
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 13,80 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0327-5

9 782815 103275

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0332-9

9 782815 103329

Paul et Wolfgang se sont connus dans des circonstances bien étranges. Paul fait partie des 177 Français du commando Kieffer et va débarquer à Ouistreham sur le secteur de Sword Beach le 6 juin 1944 pour libérer la France. Wolfgang, lui, est allemand et tout les sépare. Ils vont en effet se croiser ce jour-là, mais certaines circonstances, marquantes pour les deux hommes, les conduisent à se retrouver quelques années plus tard et à devenir amis. On suit le parcours de Paul et du commando Kieffer qui libère Ouistreham, mais aussi tous les préparatifs du débarquement comme les planeurs Horsa du côté du pont de Pégasus. Hélène, la future femme de Paul, est étudiante à Caen. Elle nous fait revivre la libération de Caen.

NORMANDIE JUIN 44

Tome 6 : La poche de Falaise-Chambois



- Scénario : Jean-Blaise DJIAN et Isabelle BOURNIER
- Dessins : Bruno MARIVAIN
- Couleur : Catherine MOREAU
- Dossier : Isabelle BOURNIER et Marc POTTIER
- Format : 215 x 290 mm
- 64 pages intérieures
- Cahier pédagogique de 16 pages
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,80 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0373-2

9 782815 103732

Plus de vingt ans se sont écoulés depuis ces terribles journées d’août 1944... À l’époque, Krzysztof Ostrowski combattait sous les ordres du lieutenant-colonel Aleksander Stefanowicz de la 1^{ère} division blindée du général Maczek. Les « Polonais de la poche de Falaise », comme on les appelle aujourd’hui... Ils avaient rejoint l’Angleterre après l’invasion de l’Europe par Hitler, et le 30 juillet 1944, ils débarquent à Arromanches... Aussitôt engagés dans les combats au sud de Caen, ils vont jouer le premier rôle dans la fermeture de la Poche de Falaise. Les 19, 20 et 21 août 1944 resteront à jamais gravés dans leurs mémoires. Trois jours et trois nuits durant lesquels les armées allemandes prises au piège ont tenté par tous les moyens et avec l’énergie du désespoir de sortir de la nasse qui se resserrait d’heure en heure. Trois jours et trois nuits d’une extrême violence qui ont marqué la fin de la bataille de Normandie.

NORMANDIE JUIN 44

Tome 5 : Juno Beach - Dieppe



- Scénario : Jean-Blaise DJIAN et Isabelle BOURNIER
- Dessins : Bruno MARIVAIN
- Couleur : Catherine MOREAU
- Dossier : Isabelle BOURNIER
- Format : 215 x 290 mm
- 62 pages intérieures
- Cahier pédagogique de 16 pages
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 13,80 €

FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0328-2

9 782815 103282

ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0333-6

9 782815 103336

Durant la Seconde Guerre mondiale, le Canada a payé un lourd tribut lors de la libération de l’Europe : en août 1942, par manque de repères, le débarquement de Dieppe appelé opération *Jubilée* se solda par un cuisant échec et d’énormes pertes... Mais, finalement, il s’avéra plein d’enseignements puisqu’il permit à l’état-major allié d’en préparer un autre : l’opération *Neptune* du plan *Overlord* qui, lui, allait être décisif... Ce 6 juin 1944, les soldats canadiens débarquèrent sur les sables de Juno Beach. Pour eux, plus rien ne serait jamais comme avant. Et pourtant... Presque tous ces jeunes gars étaient des volontaires. C’est l’un de ces rescapés qui, vingt-cinq ans plus tard, participe à une émission sur la mémoire de ces événements. Ça se passe sur Radio Montréal et il y a beaucoup d’émotion dans le studio.

COFFRET REGROUPANT LES 5 PREMIERS ALBUMS + 1 POSTER



- Format : 220 x 305 x 60 mm
- Coffret rembourré
- Langues : français, anglais
- Prix : 65 €

COFFRET FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0334-3



COFFRET ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0335-0



LE LANCASTER DE MARLY
(nuit du 24 au 25 février 1944)



ISBN 978-2-8151-0262-9

- Patrick BOUSQUET-SCHNEEWEIS et Régis HECTOR
- Format : 160 x 230 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 11 €



Il était 21 h 40 durant cette nuit du 24 au 25 février 1944 quand le Lancaster JB604 fut attaqué par un chasseur de nuit allemand. Touché de plein fouet, le bombardier britannique commença à perdre de l'altitude. Le lieutenant Vernon Jones et quatre des membres de son équipage n'avaient plus que huit minutes à vivre... C'est l'histoire de ce crash dramatique sur la ville de Marly que nous vous proposons de découvrir ici.

DANGER DE MORT SUR LA LIGNE MAGINOT



ISBN 978-2-8151-0361-9

- Patrick BOUSQUET-SCHNEEWEIS et HECTOR
- Format : 130 x 210 mm
- 106 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 7,50 €

1940. Peu avant l'invasion de la France par les Allemands, en prenant ses fonctions sur la ligne Maginot, le capitaine Legendre ressentit un inexplicable malaise doublé d'un sentiment de danger imminent. Il ignorait pourtant qu'en se lançant sur les traces d'un mystérieux espion, le *Feldwebel* Jakkob, sa route croiserait celle d'un tueur en série, et qu'il mettrait la main sur le butin d'un hold-up commis onze ans plus tôt...

LE CIMETIÈRE AMÉRICAIN DE COLLEVILLE-SUR-MER



- Constant LEBASTARD
- Format plié : 120 x 170 mm
- Format ouvert : 956 x 170 mm
- 8 volets
- Langues : français, anglais
- Prix : 3 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0126-4

Ce panoramique en huit volets présente le cimetière américain de Colleville-sur-Mer. Au recto, une série d'informations détaille les différentes parties du cimetière. Au verso, une vue panoramique aérienne dévoile son étendue.



LE PORT D'ARROMANCHES : OPÉRATION *MULBERRY*



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0100-4

- Format plié : 120 x 170 mm
- Format ouvert : 956 x 170 mm
- 8 volets
- Édition bilingue français/anglais
- Prix : 3 €



Ce dépliant en huit volets présente une vue panoramique du port d'Arromanches en 1944. Au verso, les principaux éléments constituant le port *Mulberry* y sont présentés en français et en anglais.

JOUR J - 6 JUIN 1944 ET LA BATAILLE DE NORMANDIE



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 2-912925-26-6



- Carte bilingue : français/anglais
- Format plié : 100 x 210 mm
- Format ouvert : 900 x 630 mm
- Prix : 4,20 €

BATAILLE DE NORMANDIE 1944



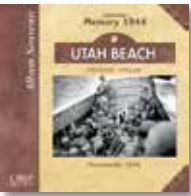
FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 2-912925-61-4



- Carte bilingue : français/anglais
- Format plié : 100 x 210 mm
- Format ouvert : 900 x 630 mm
- Prix : 4,20 €

LES PLAGES

Ces albums sont à la fois des supports pédagogiques mais aussi des recueils émouvants des moments de tension, des combats, des drames et des victoires, immortalisés par l'objectif des correspondants de guerre pour la postérité. C'est enfin le cheminement par l'image dans un passé glorieux, tout au long de ces communes littorales résolument tournées vers l'avenir mais qui n'oublent pas.



- Jean-Pierre BENAMOU
- Format : 200 x 200 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 40-€ > 5 €

ISBN 978-2-912925-73-2

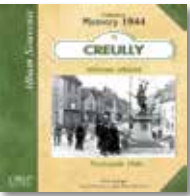


- **SWORD BEACH**

ISBN 978-2-912925-70-1

LES VILLES

Ces albums viennent remémorer aux moins jeunes, et apprendre à tous les autres ce que les villes ont subi et vécu en 1944. Ces recueils de photographies commentées fixent dans le temps, les moments les plus intenses de leur histoire.



- René LEMARS, avec la collaboration de Jean-Pierre BENAMOU
- Format : 200 x 200 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 40-€ > 5 €

ISBN 978-2-912925-66-5

ABBAYE SAINTE-TRINITÉ DE LA LUCERNE



- COLLECTIF d'auteurs
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-30-3



9 782915 762303

ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-65-5



9 782915 762655

Depuis cinquante ans, sous l'impulsion de l'abbé Marcel Lelégard (1925-1994), l'abbaye Sainte-Trinité de La Lucerne bénéficie d'une sauvegarde remarquable. Fondée en 1143, l'abbaye ressuscite pour la troisième fois de son histoire pour offrir l'un des exemples les plus complets d'une architecture prémontrée médiévale.

CHÂTEAU FORT DE PIROU



- COLLECTIF d'auteurs
- Format : 170 x 240 mm
- 28 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-29-7



9 782915 762297

ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-60-0

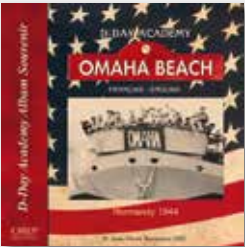


9 782915 762600

Depuis 1966, sous l'impulsion de l'abbé Marcel Lelégard (1925-1994), le château fort de Pirou bénéficie d'une sauvegarde et d'une restauration remarquables. En 1968, cette forteresse médiévale du XII^e siècle est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. De la rencontre de Marcel Lelégard avec le poète Louis Beuve, en 1946, est née l'idée d'une tapisserie. Grâce à l'association de l'abbé Marcel Lelégard avec Thérèse

Ozenne, la tapisserie de Pirou est réalisée de 1976 à 1992. La broderie relate la légende des oies de Pirou puis la conquête de l'Italie du Sud par les Normands du Cotentin.

OMAHA BEACH
D-DAY ACADEMY - Normandy 1944



- Jean-Pierre BENAMOU
- Format : 200 x 200 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 10 €



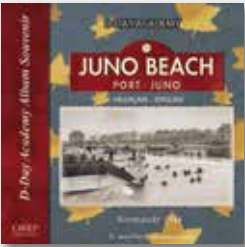
FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0259-9



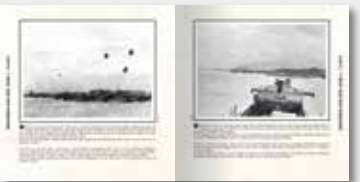
9 782815 102599

Omaha, depuis 1944, est le nom emblématique rappelant à jamais le lourd tribut payé par les Forces armées américaines des États-Unis, pour enfoncer sur sept kilomètres de plage, le mur d'enceinte de la « Forteresse Europe » des nazis. Omaha doit son nom à une grande ville américaine du Nebraska qui est cependant bien moins visitée aujourd'hui, que son homonyme et filleule normande. Mais quelle que soit la beauté de cette longue plage de sable de la côte du Bessin, l'amateur de bains de mer et de soleil ne peut qu'avoir un pincement au cœur face aux falaises d'Omaha. Elles conservent à jamais la mémoire de près de 11 000 Américains qui ont offert leurs jeunes vies au cours de la libération de l'Europe occidentale qui débuta ici, un certain 6 Juin en 1944.

JUNO BEACH
D-DAY ACADEMY - Normandy 1944



- Jean-Pierre BENAMOU
- Format : 200 x 200 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 10 €



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0336-7



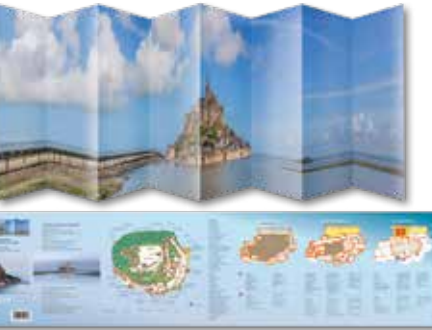
9 782815 103367

La mémoire par l'image est la devise des reporters de guerre attachés aux forces armées de leur pays. Cet album souvenir est un support pédagogique simple rappelant ici le débarquement canadien sur la plage nommée Juno par les planificateurs alliés du Jour J, le 6 juin 1944. C'est aussi un recueil émouvant de moments de tension, de combats, de drames et de victoires, souvent mêlés, immortalisés par l'objectif des correspondants de guerre pour la postérité. C'est enfin le cheminement par l'image d'un passé glorieux, tout au long de ces communes littorales chaleureuses résolument tournées vers l'avenir mais qui n'oublent pas.

PANORAMIQUE LE MONT-SAINT-MICHEL



- Format plié : 120 x 170 mm
- Format ouvert : 956 x 170 mm
- 8 volets
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 3 €



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0269-8



9 782815 102698

Ce dépliant en huit volets présente une vue panoramique du Mont-Saint-Michel au recto, au verso sont détaillés les plans de l'abbaye et du village.

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE DE THAON

NOUVEAUTÉ
2019



- Pierre BOUET
- Format : 200 x 265 mm
- 320 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 35 €



ISBN 978-2-8151-0449-4



L'église Saint-Pierre de Thaon (Calvados) jouit d'une notoriété exceptionnelle. Ce chef-d'œuvre de l'art roman n'a jamais cessé d'interpeller le visiteur, séduit à la fois par la qualité de son architecture et de son ornementation comme par son isolement au cœur d'une nature sauvage que traverse une modeste rivière. Pour tenter de lever le voile sur les mystères qui entourent encore cet édifice, des recherches ont été entreprises depuis 25 ans, aussi bien dans les archives et les bibliothèques que sur le site lui-même. De 1998 à 2012, un chantier de fouille archéologique a permis de mettre au jour plus de 400 sépultures et les vestiges de six édifices antérieurs à l'église du ^{xii}^e siècle, dont les traces les plus anciennes remontent à l'époque romaine. Cet ouvrage, abondamment illustré, présente une histoire de l'église Saint-Pierre de Thaon et des constructions qui l'ont précédée, ainsi que les résultats des fouilles archéologiques et des études anthropologiques, conduites pendant 15 ans. Il montre également la fascination qu'a exercé et exerce toujours ce monument sur les chercheurs, les visiteurs et les artistes.

MAISONS CÉLÈBRES DE NORMANDIE

NOUVEAUTÉ
2019



- Hélène MARTIN et Yves LECOUTURIER
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €



ISBN 978-2-8151-0433-3

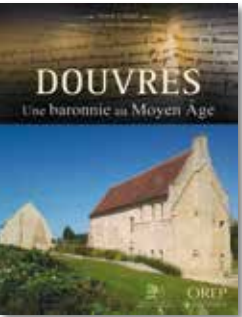


Yves Lecouturier reprend dans ce livre une quête entamée il y a déjà quelques années : retrouver, à travers toute la Normandie, les lieux qui ont vu naître, ou le plus souvent vivre, des hommes et femmes connus à tel ou tel titre. Et, à la première édition de son travail, il a pu ajouter des dizaines de notices tant la Normandie est riche et a été depuis toujours attractive et séductrice.

DOUVRES

Une baronnie au Moyen Âge

NOUVEAUTÉ
2019



- Marie CASSET et Dominique TOULORGE
- Format : 200 x 265 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €



ISBN 978-2-8151-0432-6

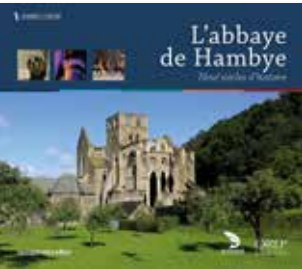


L'un des bâtiments emblématiques de Douvres est sa « baronnie » dont les exceptionnelles qualités architecturales ont été mises en valeur depuis sa restauration entreprise en 2009. On oublie trop souvent que ce manoir, propriété des évêques de Bayeux jusqu'à la Révolution française, était en fait le centre d'un vaste ensemble de terres, s'étendant bien au-delà de l'actuelle commune. S'appuyant sur les données archéologiques récentes et les sources écrites scientifiquement fiables, cet ouvrage, abondamment illustré, se propose de faire le point sur Douvres au Moyen Âge, cœur d'une puissante « baronnie », sans éluder les multiples interrogations que son histoire suscite encore.

L'ABBAYE DE HAMBYE

Neuf siècles d'histoire

NOUVEAUTÉ
2020



- Conseil départemental de la Manche
- Format : 240 x 210 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Langue : français
- Prix : 15 €



ISBN 978-2-8151-0528-6



Cet ouvrage richement illustré retrace neuf siècle d'histoire de l'abbaye de Hambye, depuis le temps des moines et des bâtisseurs du Moyen Âge jusqu'aux visiteurs d'aujourd'hui. Il inclut les conclusions des derniers travaux de recherches historiques et archéologiques réalisés sur le site en 2018 à l'occasion d'un projet de restitution numérique de l'abbaye médiévale.

ART & HISTOIRE

LA CATHÉDRALE DE COUTANCES

Colloque de Cerisy-la-Salle



- Actes publiés sous la direction de Françoise LATY, Pierre BOUET et Gilles DÉSIRÉ-DIT-GOSSET
- Format : 210 x 297 mm
- 204 pages intérieures
- Couverture rigide
- Langue : français
- Prix : 35-€ > 15 €

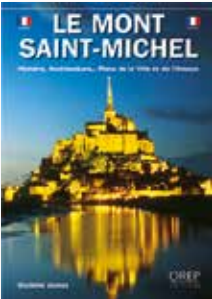


ISBN 978-2-8151-0139-4



La cathédrale de Coutances, qui se dresse fièrement au cœur de la cité, est un des monuments religieux les plus prestigieux de Normandie. Édifiée au début du ^{xiii}^e siècle, ce chef-d'œuvre de l'art gothique respecte pourtant certaines traditions architecturales qui ont façonné les édifices majestueux de l'art roman normand. Mais loin de réduire la cathédrale aux seuls aspects architecturaux et d'histoire de l'art, cet ouvrage aborde également la dimension humaine et institutionnelle qui sous-tend la vie d'un pareil monument.

LE MONT-SAINT-MICHEL



- Guylaine JOYEUX
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, allemand, japonais
- Prix : 5,70 €



ALLEMAND
ISBN 978-2-912925-20-6



JAPONAIS
ISBN 978-2-912925-19-0



Cet ouvrage, écrit et réalisé par une guide expérimentée du Mont, décrit l'essentiel de ce qu'il faut connaître sur le Mont-Saint-Michel et son environnement : son histoire, son architecture, ses pèlerinages, sa baie et ses marées, sans oublier les grands travaux et le devenir du site. Accompagné de nombreux plans détaillés et de photographies, il constitue un livret/guide souvenir utile, culturel et pédagogique indispensable.

CHÂTEAU

Guillaume-le-Conquérant - Falaise



- Charlotte LAPICHE, Benoît PANOZZO et Catherine DUCHEMIN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, néerlandais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-77-8



ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-78-5



NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-9151-0298-8



En ce début de ^{xi}^e siècle, le château entame une nouvelle vie : celle d'un conteur d'histoire. Lieu de naissance de Guillaume le Conquérant, le château de Falaise voit se succéder ses héritiers directs, ducs en Normandie et rois en Angleterre, puis s'agrandit au temps des rois de France et devient, pendant la guerre de Cent Ans, un centre stratégique essentiel pour les Anglais. Désormais visité par un nombreux public, il est devenu un site patrimonial incontournable, emblématique, témoin prestigieux de l'histoire de la Normandie qui se reconnaît tant dans le personnage de Guillaume le Conquérant.

L'ABBAYE DE HAMBYE



- Guylaine JOYEUX
- Format : 170 x 240 mm
- 28 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-912925-39-8



ANGLAIS
ISBN 2-912925-40-1



Les siècles passent, les multiples travaux de restauration permettent à l'ensemble de l'abbaye de se dresser avec dignité, témoin de la foi, du message, de la pensée de ses bâtisseurs. L'abbaye a ce pouvoir d'éveiller en chacun de nous émotion et admiration. L'église nous confronte au plus grand des mystères, celui de la Création.

LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE BAYEUX



- François NEVEUX et Claire RUELLE
- Format 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais, allemand, néerlandais, italien
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-49-5



ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-54-9



ALLEMAND
ISBN 978-2-8151-0079-3



NÉERLANDAIS
ISBN 978-2-8151-0078-6



ITALIEN
ISBN 978-2-8151-0019-9

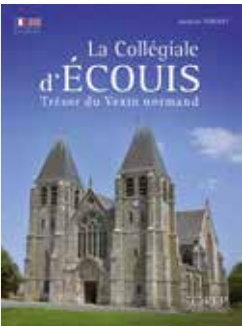


La construction de la cathédrale de Bayeux a été commencée à l'époque romane, sous l'évêque Hugues, et continuée sous l'évêque Odon, frère de Guillaume le Conquérant

(xii^e siècle). Après de graves incendies au xii^e siècle, elle a été reconstruite en style gothique au xiii^e siècle. La tour centrale fut entreprise au xiv^e siècle, sous l'évêque Louis d'Harcourt, et achevée au xiv^e siècle, après les grands travaux d'Eugène Flachat. Le présent ouvrage propose un court historique et un guide de visite du monument, extérieur et intérieur. Il nous permet de découvrir l'une des grandes cathédrales françaises, qui est sans conteste un chef-d'œuvre de l'art gothique normand.

LA COLLÉGIALE D'ÉCOUIS

Trésor du Vexin normand



- Jacques GIRODET
- Format 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 25 €



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0128-8



Consacrée à la Vierge Marie en 1313 et chef-d'œuvre de l'art en Normandie, la collégiale d'Écouis a fêté en 2013 ses 700 ans d'existence, trônant toujours majestueusement sur le plateau du Vexin normand. Édité à l'occasion de ce 700^e anniversaire, ce livre retrace brièvement l'histoire de la collégiale, les motivations ainsi que la fin tragique de son fondateur Enguerrand de Marigny, et s'attache à décrire le bâtiment lui-même et les nombreuses œuvres d'art accumulées au cours des siècles qui en font la richesse.

LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE LISIEUX



- Élisabeth LACHAUME et photographies d'Alain BAUDRY
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



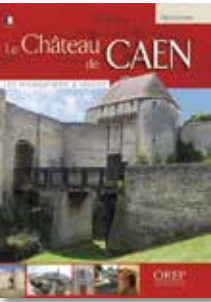
ISBN 978-2-8151-0072-4



La cathédrale de Lisieux remplace un premier sanctuaire roman. Reconstituée à partir de la deuxième moitié du xii^e siècle, ses bâtisseurs vont appliquer les techniques de construction les plus modernes : cette cathédrale est le premier édifice normand où l'arc-boutant, expression technique de l'art gothique, s'applique en Normandie. Elle est donc le témoin d'une époque charnière dans l'histoire de l'architecture. C'est ce que nous allons découvrir à l'aide de cet ouvrage qui nous propose un court historique et une visite extérieure et intérieure du monument.

LE CHÂTEAU DE CAEN

Un monument à visiter



- Pascal LEROUX
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0082-3



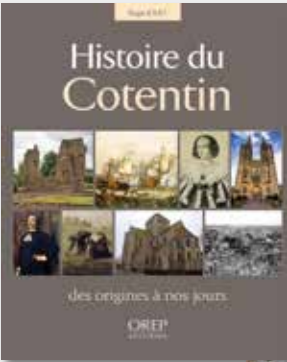
ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0085-4



Que serait la Normandie si le château de Caen n'avait pas existé ? Le duc Guillaume aurait-il revêtu ses habits de Conquérant s'il n'avait organisé à Caen, en 1047, le concile de Paix qui le réconcilia avec ses barons vaincus à la bataille de Val-ès-Dunes ? Jalon important de l'histoire normande et témoin de l'architecture castrale médiévale, le château de Caen est aussi un lieu de vie occupé sans interruption depuis bientôt mille ans. Chaque période y a laissé son empreinte, chaque monument témoigne de la richesse ou des vicissitudes du lieu. Mais le château c'est plus qu'un monument historique. C'est aussi un lieu de promenade, de détente en famille, de découverte, de festivités...

HISTOIRE DU COTENTIN

Des origines à nos jours



ISBN 978-2-8151-0513-2



Des « pays » issus des cités gauloises qui constituent aujourd'hui la Normandie, le Cotentin est sans doute celui qui a connu la plus riche histoire. D'une plume alerte, qui n'est pas dépourvue d'humour, Roger Jouet survole avec aisance cette longue et passionnante histoire, de la Préhistoire à l'envahisseur romain, des Vikings à l'occupation anglaise, de la révolte des Nu-pieds à la Seconde Guerre mondiale.

NOUVEAUTÉ
2019

- Roger JOUET
- Format : 230 x 285 mm
- 288 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 39,90 €



MANOIRS ET CHÂTEAUX

Du pays d'Auge à la Belle Époque



- Philippe DÉTERVILLE
- Format : 215 x 290 mm
- 212 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 45-€ > 19,90 €

ISBN 978-2-912925-62-2



Le pays d'Auge est réputé pour ses manoirs et ses châteaux. De nos jours, chacun est conscient de la valeur architecturale de ces témoins du passé. Il n'en fut pas toujours ainsi : au début du siècle dernier, beaucoup de ces demeures étaient laissées sans entretien. Un certain nombre ont d'ailleurs disparu, victimes des flammes, de l'incurie des hommes ou des bombardements de 1944. L'auteur a choisi de montrer l'aspect de ces édifices remarquables dans les années 1900. Des cartes postales et des photographies d'alors, pour beaucoup inédites, illustrent la présentation de chaque site qu'accompagne, le plus souvent, un commentaire relevé dans des écrits de cette époque.

UNE RENAISSANCE AU 20^e SIÈCLE

La Reconstruction de la Manche (1944-1964)



ISBN 978-2-8151-0086-1



- Gilles DÉsirÉ dit GOSSET et Élisabeth MARIE
- Format : 210 x 297 mm
- 220 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 15 €



Au lendemain des bombardements de 1944, on ne compte pas moins de 200 000 sinistrés à reloger, 13 000 maisons et 250 églises à restaurer ou reconstruire, auxquelles s'ajoutent les nombreux édifices publics. Dans un élan extraordinaire, architectes, entrepreneurs, artistes rebâtissent et créent, d'abord dans le cadre d'une organisation provisoire, puis, plus durablement. Ainsi renaît la « ville nouvelle », aérée et rationnelle. De cette période d'effervescence, nous héritons du « style des années cinquante » moderne et innovant, mais aussi de créations parfois exceptionnelles. La Basse-Normandie (particulièrement le département de la Manche) se démarque de bien d'autres régions par l'importance de son patrimoine de la Reconstruction. L'attribution du label national « Patrimoine xx^e » et la protection au titre des Monuments historiques concernant un ensemble d'édifices et leurs décors entre 2004 et 2010 ont marqué une étape dans la reconnaissance de l'intérêt patrimonial pour cette riche période artistique issue de la Seconde Guerre mondiale.

DEMEURES CÉLÈBRES DE NORMANDIE



- Yves LECOUTURIER
- Format : 110 x 225 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 42,20-€ > 5 €

ISBN 978-2-8151-0023-6



Où sont-ils nés ? Où ont-ils vécu ? Où sont-ils décédés ? Nombre de demeures – de la modeste maison au château – ont abrité des personnages célèbres en Normandie. Certains étaient Normands de naissance mais d'autres ont choisi la Normandie pour y vivre et parfois pour y décéder. L'intimité d'artistes, écrivains, savants, politiques, militaires est présentée dans cet ouvrage. Certaines demeures sont devenues des musées : leur visite permet au visiteur de mieux comprendre comment elles ou ils y vivaient et de mieux les connaître. Certaines de ces demeures deviennent ainsi des lieux de mémoire et de pèlerinage.

ABBAYES ET PRIEURÉS EN NORMANDIE



ISBN 2-912925-80-0

9 782912 925800

- Format plié : 100 x 210 mm
- Format ouvert : 900 x 630 mm
- Langue : français
- Prix : 4,20 €

Une face permet de visualiser et localiser l'ensemble des abbayes et prieurés de Normandie, chaque ordre religieux et l'origine de sa création. De plus, une photographie accompagne chaque abbaye et prieuré visitable. L'autre face décrit toute l'infrastructure de l'abbaye.

GUILLAUME LE CONQUÉRANT EN 58 ÉTAPES



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 2-912925-82-7

9 782912 925824

- Format plié : 100 x 210 mm
- Format ouvert : 900 x 630 mm
- Édition bilingue français-anglais
- Prix : 4,20 €

Une face permet de visualiser tous les monuments, châteaux, édifices religieux, etc. contemporains de Guillaume le Conquérant. Chacun de ces lieux de mémoire se trouve répertorié et commenté en français et en anglais. L'autre face, enrichie de nombreuses photographies, développe l'histoire de Guillaume le Conquérant. Les principaux lieux de visite y sont mentionnés permettant au visiteur de voyager à son gré à travers la Normandie et de parcourir à son tour les différentes étapes empruntées au cours de sa vie par Guillaume le Conquérant.

SAVANTS ET INVENTEURS DE NORMANDIE

NOUVEAUTÉ
2019



ISBN 978-2-8151-0439-5

9 782815 104395

- Serge et Henny SOCHON
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €

Récompensé par l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Rouen

La Normandie est terre de savants. Est-elle, comme le signale Louis de Jaucourt, « la province du royaume qui a produit le plus de gens d'esprit et de goût pour les sciences » ? Le thème de ce livre est consacré aux hommes de sciences, aux inventeurs de Normandie... Où commencer notre parcours ? Délibérément, nous proposons d'accompagner le lecteur à la rencontre de ces hommes, depuis la fondation du duché de Normandie, au x^e siècle jusqu'à nos jours.

LES POTIERS DE GER

L'aventure d'une industrie rurale du Moyen Âge au xx^e siècle



ISBN 978-2-8151-0322-0

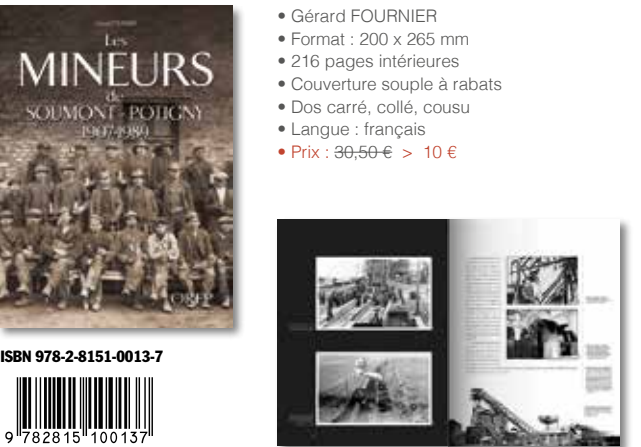
9 782815 103220

- Alain TALON et François TOUMIT
- Format : 240 x 210 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €

Les potiers de Ger se structurent en confrérie dès le Moyen Âge et s'organisent sur les plans technique, commercial, social, afin d'exploiter les ressources naturelles du Domfrontais et du Mortainais – le bois de la forêt de la Lande-Pourrie – pour façonner et cuire une argile exceptionnelle et produire, en très grande quantité, des pots en grès parfaitement imperméables pour la conservation des aliments. Ces pots utilitaires sont indispensables pour soutenir l'industrie et le commerce de la crème et du beurre normands, dans tout l'Ouest de la France et jusqu'au Nouveau Monde. La réputation des potiers de Ger dépasse la Normandie grâce à une autre industrie : les adductions d'eau.

LES MINEURS DE SOUMONT-POTIGNY

1907-1989



ISBN 978-2-8151-0013-7

9 782815 100137

- Gérard FOURNIER
- Format : 200 x 265 mm
- 216 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 10 €

De 1907 à 1989, les communes du pays de Falaise ont vécu une histoire économique et sociale profondément marquée par l'extraction du minerai de fer à Soumont-Saint-Quentin. C'est par centaines, avant la Première Guerre mondiale, que des ouvriers venus du monde méditerranéen, puis de Pologne dans les années vingt, ont exploité le minerai normand. Gérard Fournier nous conte ici leur histoire, histoire à laquelle restent attachés non seulement les anciens travailleurs de la mine, mais aussi des hommes et des femmes qui ne veulent pas que tombe dans l'oubli la mémoire d'une population ouvrière si particulière.

CENT PROFESSIONS

Les femmes et l'agriculture en Normandie



ISBN 978-2-8151-0151-6

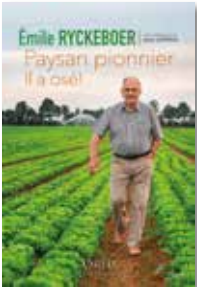
9 782815 101516

- Séverine GUILLOTTE
- Format : 240 x 210 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €

En France, un chef d'exploitation agricole sur quatre est une femme ! Les agricultrices d'aujourd'hui, qu'elles soient exploitantes, co-exploitantes ou salariées agricoles, ont désormais un rôle essentiel à jouer dans l'avenir de l'agriculture, en particulier dans la Manche. Cet ouvrage, richement illustré d'images provenant pour l'essentiel des archives départementales de la Manche et des collections de nos musées, mais aussi de témoignages collectés dans le département, tente de retracer cent ans de cette histoire de la femme dans l'agriculture.

ÉMILE RYCKEBOER

Paysan pionnier – Il a osé !



ISBN 978-2-8151-0346-6



- Jean LEROUX
- Format : 155 x 230 mm
- 224 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,50 €



Pionnier, visionnaire, engagé, les mots ne manquent pas pour qualifier Émile Ryckboer. Ce fils d'agriculteurs belges flamands a su capter l'évolution de la société des dernières décennies du xx^e siècle, avec ses progrès techniques, mais sans oublier les fondamentaux de son métier : la terre et l'homme. C'est sur ces bases qu'il a construit son parcours, en France et à l'International. De son enfance en Flandre-Occidentale à son arrivée dans le Centre-Manche, de l'agriculture à l'industrie agroalimentaire, découvrez ce qui a nourri sa détermination et sa fièvre d'entreprendre.

JEAN-MARIE GIRAULT

Sur le chemin de l'Hôtel de Ville



ISBN 978-2-8151-0306-0



- Marc GIRAULT
- Format : 155 x 230 mm
- 256 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 22,50 €



Le 16 juillet 1970, Jean-Marie Girault devient le nouveau maire de Caen, cité qu'il marquera de son empreinte en la transformant et en créant le Mémorial. Dans ce récit plein de fraîcheur, il retrace le chemin qui le mena à cette fonction depuis sa naissance à Pont-l'Évêque en 1926. Il raconte notamment comment il secourut les victimes durant la bataille de Caen, embrassa la carrière d'avocat dans la ville en reconstruction, multiplia les équipements sportifs et défendit le Théâtre-Maison de la Culture comme adjoint au maire à partir de 1959. Il décrit également en épilogue la genèse du Mémorial. Au fil des pages, Jean-Marie Girault rend hommage aux nombreuses personnalités qui contribuèrent à forger la sienne, parmi lesquels sa marraine Mathilde, Gilles et Chantal Rivière, René Rémond, Paul Grandsard, Jean-Marie Louvel, Jo Tréhard, Michel d'Ornano, Philippe de Bourgoing et bien d'autres encore, sans oublier son épouse Micheline, artisane pour moitié de cette vie intense et passionnée.

LA MANUFACTURE BOHIN



FRANÇAIS/ANGLAIS

ISBN 978-2-8151-0254-4



- Format : 170 x 240 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 19 €



La manufacture Bohin, située à Saint-Sulpice-sur-Risle, près de L'Aigle en Normandie, perpétue la tradition épinglière et aiguillière de sa région depuis plus de 180 ans. Vitrine du savoir-faire français et riche d'une histoire passionnante, l'entreprise révèle ainsi son patrimoine exceptionnel au bord de la rivière, la Risle, et conserve la mémoire industrielle de la France. Une épopée industrielle qui a toujours su se renouveler et innover depuis le xix^e siècle et qui reste, encore de nos jours, unique au monde.

SMN (SOCIÉTÉ MÉTALLURGIQUE DE NORMANDIE)

Mémoires et mutations d'un site industriel



ISBN 978-2-8151-0175-2



- Jean-Yves MESLÉ et Marc POTTIER
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20 €



Le 5 novembre 1993, la Société métallurgique de Normandie (SMN) – usine matrice et emblématique du monde ouvrier et de l'industrie en Normandie et unique complexe sidérurgique du Grand Ouest français – éteignait ses feux. La dernière coulée mettait fin à une longue épopée industrielle initiée avant la Grande Guerre. Un monde, une culture, un paysage, une identité caractérisaient la « Normande ». Dire les milliers d'hommes et de femmes venus du monde entier pour forger l'acier le long des rives de l'Orne est important. Retracer les réalités complexes de cette histoire mais aussi l'empreinte collective et les mémoires de cette usine est fondamental pour mieux appréhender l'après fermeture de la SMN. « On a tous en soi un petit quelque chose de la SMN » aime-t-on à dire encore aujourd'hui ; mais pour combien de temps encore, si le travail d'histoire et de mémoire ne s'opère pas ! Hommage aux « hommes du fer », aux territoires marqués par cette usine, ce livre raconte et transmet les richesses du travail, les solidarités et les fidélités liées aux métiers, aide à penser le collectif au lendemain des chocs économiques.

LOUIS BEUVE

Normand avant tout



ISBN 978-2-8151-0351-0



- Céline GUÉNOLÉ
- Format : 210 x 297 mm
- 448 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 40 €



NOM D'UN PÊCHEUR !

Surnoms des marins-pêcheurs de Saint-Vaast-la-Hougue



ISBN 978-2-8151-0440-1



- Médiathèque de Saint-Vaast-la-Hougue
- Format : 170 x 240 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €



Qui ne se souvient pas de Laro et de sa bicyclette, arpentant le quai en chantant ? Des discussions autour d'un verre, de la Bande à Bonnot, chez Savin ? Du partage du « galet » des équipages au Débarcadère ? Il y a quelques décennies en effet, qu'on soit matelot ou marin-pêcheur, on était baptisé par ses pairs. Chacun sait que, de tout temps, les marins-pêcheurs ont appartenu à une même famille, celle de la mer, celle qui partage les mêmes risques, les mêmes dangers, mais aussi et souvent, les mêmes moments de bonheur ! En ces temps, on était plus souvent Nachu, Saccharine, ou Milo, que Contamine, Lescroël ou Maillard ! C'était ainsi ! Replongez-vous dans la belle époque où chacun des marins-pêcheurs répondait à son surnom plutôt qu'à son nom !

Prix de l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Rouen

« Le plus grand Normand du siècle » titrait la presse au lendemain de la disparition de Louis Beuve en 1949. Plus de six décennies plus tard, Mait' Louis demeurerait pourtant sans véritable biographie ! L'ouvrage de Céline Guénolé vient combler cette lacune.

Aboutissement d'une dizaine d'années de recherches, fondée sur une somme exceptionnelle de documents inexploités ou totalement originaux, complétée d'une iconographie très largement inédite, cette étude éclaire des pans entiers de la vie du poète restés méconnus jusqu'ici. Recomposant son cheminement littéraire et intellectuel, ainsi que la genèse de son oeuvre-manifeste, elle éclaire une existence tout entière vouée à la Normandie.

Une vie à contre-courant dans une société en pleine mutation. Mal dans son siècle, toute sa vie tourmenté par une inguérissable nostalgie, Louis Beuve s'est voulu le passeur de mémoire d'un monde à l'agonie.

En hissant son parler du Cotentin à son plus haut niveau d'exigence, il a ouvert la voie aux plus grands écrivains normands d'expression dialectale. Figure majeure du régionalisme normand suivant l'exemple de Frédéric Mistral en Provence, il a, avec ferveur, rêvé d'une renaissance de la Normandie. Semeur d'idéal, impulsEUR d'utopies, il a soulevé enthousiasme chez les uns, exaspération chez les autres. Dérouler l'itinéraire singulier de ce normanniste emblématique, c'est aussi retracer les aventures collectives qui l'ont captivé, telles le *Bouais-jan*, le Pou qui grimpe ou Le Souper des Vikings. C'est également partir à la rencontre des nombreux compagnons de route et amis, écrivains ou artistes qui ont profondément marqué sa vie : Alfred Rossel, François Énault, Louise Read, Joseph Quesnel, Charles-Théophile Féret, Jean Adigard des Gautries, Georges Laisney, Lucien Goubert, Edmond-Marie Poullain et bien d'autres.

LE CHARBON EN NORMANDIE

Le musée de la Mine du Molay-Littry



- Philippe BERNOUIS
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-8151-0098-4



En un siècle d'exploitation minière, la vie locale s'est trouvée totalement bouleversée. Au milieu du ^{xviii}e siècle, Littry n'est qu'un petit bourg agricole. Très vite, la mine fait naître un second centre au carrefour des routes de Bayeux, Isigny-sur-Mer et Balleroy : le Bourg-de-la-Mine. L'exploitation de l'ancien bassin de Littry s'organise autour de trois puits principaux communiquant entre eux : Sainte-Barbe, Saint-Georges et Frandemiche (actuel emplacement du musée). Situé au cœur de l'ancien bassin, le Bourg-de-la-Mine prend petit à petit le pas sur les autres hameaux : les bâtiments de la direction de la mine y sont d'abord établis ; une chapelle des mineurs est aménagée dans un ancien bâtiment de pompe à feu en 1804 et un marché agricole, fondé en 1823, y prend de plus en plus d'ampleur. Vers 1835, autour de la mine, le réseau des chemins et routes est achevé grâce à l'action du directeur Philippe-Guillaume Lance, également maire et conseiller général, qui mobilise des financements du conseil général du Calvados. Malgré le déclin de la mine à partir des années 1850-1860, le Bourg-de-la-Mine reste vivant grâce à son nouveau rôle de marché et de passage obligé. Aujourd'hui, le visiteur du musée peut parcourir ce bourg en découvrant quelques sites et monuments qui témoignent de ce passé minier.

POTERIES DE NORMANDIE



- Jean-Marie LÉVESQUE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-915762-64-8



Cet ouvrage propose un voyage dans les collections de poteries du Musée de Normandie, d'Auge en Bray, du Cotentin au Domfrontais, du Bessin au Roumois... C'est une mosaïque de formes, une palette de couleurs variées, une déclinaison des usages les plus divers, sans oublier le travail des hommes, les routes du commerce, les transformations de la société et de l'économie, toutes choses dont rendent compte les vases les plus humbles comme les créations les plus réussies de l'atelier du potier.

DENTELLES DE NORMANDIE

Un savoir-faire d'excellence



- Magali GUILLAUMIN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-8151-0396-1



Un engouement sans précédent pour la dentelle apparaît au ^{xvii}e siècle. Les seigneurs et dames de la cour en sont friands. Dans de nombreuses villes, déjà se pratiquent des travaux d'aiguille pour l'ornementation des habits de jour. La création des manufactures royales à la fin du ^{xvii}e siècle marque un tournant dans la production dentellière française. La Normandie devient alors le berceau d'un savoir-faire reconnu dans le monde entier pour sa finesse et sa qualité d'exécution.

LE COSTUME NORMAND



- Alice GANDIN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-915762-69-3



Le grand siècle du costume régional fut le ^{xix}e siècle, quand l'augmentation du niveau de vie permit à la paysannerie de se parer de nouvelles étoffes, rendues accessibles grâce aux progrès techniques de la mécanisation du filage et du tissage. Ainsi, les grandes coiffes de cérémonie, aux dimensions parfois impressionnantes, les lourdes croix d'or et de pierres portées fièrement par les riches fermières, ornant les mantelets d'indienne multicolore, les gilets d'homme et les belles blaudes brodées vont peu à peu constituer une garde-robe particulière aux Normands et dont l'imagerie sera reprise jusque sur les boîtes de camembert.

SAINTE THÉRÈSE

Zélie et Louis Martin – Alençon



- Jean-Marie FOUBERT
- Format : 170 x 240 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langue : français
- Prix : 6,70 €



ISBN 978-2-8151-0004-5



Les premières années de sa vie, Thérèse Martin les a passées à Alençon où elle est née le jeudi 2 janvier 1873. Moins de cinq ans plus tard, elle perdait sa mère et quittait sa ville natale vers Lisieux. Sans ces deux événements qui marquent la vie d'une enfant, la carmélite serait peut-être devenue « sainte Thérèse d'Alençon ». Et le destin de la ville-berceau aurait été différent. Qui sait ? La famille Martin, c'est aussi Zélie et Louis, les parents : un couple béatifié en 2008. Cet ouvrage vous propose de découvrir ces trois vies qui s'enracinent dans un paysage, celui d'Alençon au ^{xix}e siècle.

DES ARBRES, DES RITES & DES CROYANCES

Un patrimoine culturel immatériel en Normandie



- Collection : Les Carnets d'Ici
- Yann LEBORGNE
 - Coédition OREP/La Fabrique de patrimoines
 - Format : 210 x 210 mm
 - 112 pages intérieures
 - Couverture souple à rabats
 - Dos carré, collé, cousu
 - Langue : français
 - Prix : 23 €



ISSN 1284-6082

ISBN 978-2-8151-0083-0



À travers dix sites choisis en fonction de leur diversité, cet ouvrage est le fruit d'une enquête de terrain approfondie et vous invite à découvrir le « patrimoine végétal » sous un angle résolument autre que celui de la rareté, de l'intérêt botanique, esthétique, voire même gustatif. Cette enquête met en lumière un rapport ancestral au végétal qu'on aurait pu croire englouti alors qu'il n'en est rien : des croyances et pratiques cultuelles attachées aux arbres se sont perpétuées. Elle révèle dans de petites localités les traces encore fraîches de l'antique religion païenne, la marque de l'évangélisation, mais aussi l'évolution des pratiques rituelles qui s'adaptent et se recomposent au gré des conditions d'existence propres à chaque époque. On y mesure également le poids très important de la superstition et des croyances magiques dans la « religion populaire » où le geste est réputé soigné ou s'avère propitiatoire. Mais surtout, l'on touche ici du doigt l'incroyable flexibilité et capacité de résistance de ce patrimoine culturel immatériel. Qu'elles soient rurales ou urbaines, les sociétés se réinscrivent ainsi dans une temporalité dont elles n'ont pas nécessairement conscience. Les fêtes de village, les petits pèlerinages, ou l'action d'une commune pour mettre en valeur son « vert patrimoine » pour reprendre l'expression de Françoise Dubost, prennent alors une profondeur que l'on n'aurait pas soupçonnée au premier abord d'une courte visite...

L'AFFAIRE DES VEDETTES DE CHERBOURG

De l'embargo à l'embarras

NOUVEAUTÉ
2019



- Justin LECARPENTIER
- Format : 155 x 230 mm
- 180 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,90 €



ISBN 978-2-8151-0499-9



Le 25 décembre 1969 à 2 heures, cinq navires quittent le port de Cherbourg et prennent la direction du nord. La nouvelle du départ nocturne, anodin bien qu'inhabituel, ne sera connu que 48 heures plus tard et provoquera ce que les médias nomment « l'affaire des vedettes de Cherbourg ». En effet, les navires, construits aux CMN pour Israël, placés sous embargo par la France, ont pu partir « légalement », grâce à une vente fictive à une société pétrolière, la *Starboat*, qui obtient l'autorisation de les exporter en Norvège. Mais, après six jours de mer, les cinq vedettes arrivent triomphalement à Haïfa le 31 décembre 1969. Cinquante ans plus tard, un nouvel éclairage sur cette incroyable et improbable affaire permet de répondre aux nombreux questionnements et de transmettre le récit de ces acteurs.

LA MANCHE, FLEUVE D'ÉCHANGES

De la Préhistoire à Guillaume le Conquérant



ISBN 978-2-8151-0405-0



Cet ouvrage se propose d'évoquer sur la longue durée les contacts entre les deux rives de la Manche, du Paléolithique à Guillaume le Conquérant. Centrées principalement sur la Normandie, et plus spécifiquement l'ex-Basse-Normandie, les découvertes des autres régions littorales sont cependant ponctuellement évoquées à l'occasion de découvertes archéologiques emblématiques. Au fil des années, les chercheurs ont tenté de comprendre la nature de ces échanges transmanche, qui dépendent, à certains moments de l'histoire, du niveau de la mer et des conditions climatiques, en étudiant notamment l'évolution du trait de côte ou des paysages. Les fouilles archéologiques dévoilent quant à elles les habitudes économiques, sociales et culturelles des populations vivant sur les rives du fleuve, reflets des différences entre deux peuples, ou de leurs ressemblances. Un volet plus spécifique est axé sur la navigation au cours des âges et les jalons archéologiques découverts en fouille.

- COLLECTIF, coédition conseil départemental de la Manche
- Format : 240 x 210 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €



LES TRAVAILLEURS DE L'ESTRAN

Du havre de Regnéville à la baie du Mont-Saint-Michel



ISBN 978-2-8151-0270-4



L'estran, cette zone maritime comprise entre le niveau des plus hautes et des plus basses mers, vit silencieusement une véritable mutation. Depuis une cinquantaine d'années, les activités traditionnelles de cueillette et de pêche y connaissent un déclin important au profit de l'élevage, devenu en quelques années le principal pourvoyeur d'emplois. La côte comprise entre l'estuaire de la Sienne et la baie du Mont-Saint-Michel n'échappe pas à ce bouleversement.

- COLLECTIF, coédition conseil départemental de la Manche
- Format : 240 x 210 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €



SAGAS DE TATIHO

Histoire d'une île normande



ISBN 978-2-8151-0133-2



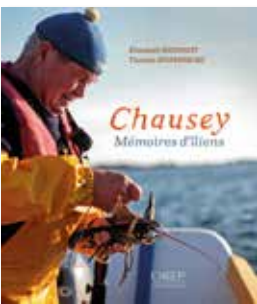
Depuis les Néandertaliens jusqu'à nos jours, en passant par les paysans de l'âge du Bronze, les pêcheurs du Moyen Âge, les soldats en garnison dans les forts, les marins en quarantaine, les biologistes du muséum d'histoire naturelle, ou encore les enfants et adolescents qui ont été un jour ses habitants, découvrez l'histoire de ce petit bout de terre normande et les multiples visages de ceux qui l'ont occupé et façonné.

- COLLECTIF, coédition conseil départemental de la Manche
- Format : 240 x 210 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €



CHAUSEY

Mémoires d'iliens



ISBN 978-2-8151-0410-4



L'archipel de Chausey, un quartier de Granville, est situé à quelques encablures de la cité corsaire. Au travers des récits de vie de ses habitants se dévoile le quotidien atypique de cette communauté insulaire : ils évoquent leur enfance paradisiaque, la ferme, l'école unique, la pêche aux homards, les fêtes... Cette vie de village a disparu, mais une autre se dessine.

- Élisabeth NODINOT et Thomas JOUANNEAU
- Format : 210 x 245 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,90 €



FORTS DE MER EN COTENTIN ET DANS LES ÎLES ANGLO-NORMANDES

xvii^e - xx^e siècles, de Vauban à Todt

NOUVEAUTÉ 2019



ISBN 978-2-8151-0507-1



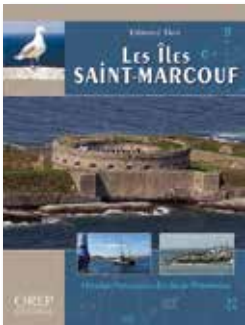
En cheminant le long des côtes du Cotentin et des îles Anglo-Normandes, Edmond Thin nous fait découvrir les témoins les plus significatifs des nombreuses fortifications qui y ont été érigées depuis l'époque de Vauban jusqu'à celle de Fritz Todt. Si certaines ont complètement disparu, beaucoup sont encore visibles. Grâce à une abondante collection de plans anciens et à l'aide de plus de 450 illustrations, l'auteur propose une double approche de cette thématique, à la fois ouvrage historique de référence et guide de visite, présentant ce riche patrimoine.

- Edmond THIN
- Format : 200 x 265 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €



LES ÎLES SAINT-MARCOUF

Histoire-Navigation-Écologie-Patrimoine



ISBN 978-2-8151-0154-7



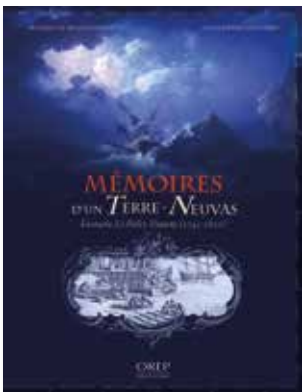
Seules îles de la baie de Seine, les îles Saint-Marcouf, à l'est du Cotentin, apparaissent dans notre histoire lorsque Marcouf évangélise le Cotentin et vient y faire retraite. Pendant la Révolution, les Anglais et les Chouans s'y installent et en font une base de première importance. En 1802, Napoléon ordonne d'y construire une tour casematée, sous le feu des navires anglais. Au xx^e siècle, les îles perdent leur intérêt stratégique. Pourtant, le 6 juin 1944, avant même le Débarquement, elles sont le premier territoire français libéré. C'est l'histoire mouvementée de ce petit archipel mystérieux et sauvage que nous conte Edmond Thin dans cette seconde édition enrichie de 40 nouvelles illustrations, de nouveaux témoignages sur la période de la Révolution et sur les actions récentes de sauvegarde. L'auteur nous fait également découvrir les différents mouillages autour des îles, la réserve ornithologique de l'île de Terre et enfin le patrimoine architectural remarquable que représentent les fortifications de ces deux îles.

- Edmond THIN
- Format : 200 x 265 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,50 €



MÉMOIRES D'UN TERRE-NEUVAS

Eustache Le Pelley Fonteny (1745-1820)



ISBN 978-2-8151-0089-2



Les gens de mer d'autrefois ont peu écrit sur leur métier. Rien ou presque ne nous a été transmis par le monde des matelots et des hommes de maistrance. Si l'on possède des souvenirs personnels rédigés par des officiers de la marine militaire d'Ancien Régime, ainsi que les récits autobiographiques – plus nombreux et plus bavards – des chefs corsaires, les écrits de capitaines de la marine de commerce et de pêche sont rarissimes, ce qui confère un grand intérêt à la publication des mémoires et papiers d'Eustache Le Pelley Fonteny.

- Gilles DÉSIÉ dit GOSSET et Monique LE PELLEY FONTENY
- Format : 240 x 310 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture rigide + jaquette
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 40,50-€ > 20 €



TERRE DE PÊCHERIES

4 000 ans d'archéologie et d'histoire sur le littoral de la Manche



ISBN 978-2-8151-0129-5



- Coédition OREP/Fabrique de patrimoines
- Format : 210 x 210 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €

L'histoire des pêcheries est hautement symbolique des luttes pour l'appropriation des rivages de la mer et de leurs ressources. Aujourd'hui, une dizaine de pêcheries – de bois ou de pierres – sont encore exploitées sur le littoral normand en dépit d'une législation multiséculaire très contraignante. Cette plongée dans une aventure humaine et technique de plus de quatre mille ans est une invitation à fouler les imposantes grèves des côtes de la Manche et à y porter un regard nouveau.

PIRATES ET SEIGNEURS DE SERCQ



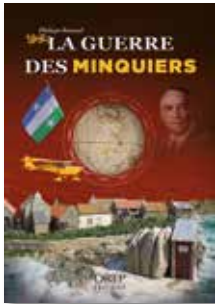
- Philippe RENAUD
- Format : 170 x 240 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,20 €

ISBN 978-2-8151-0417-3



À 37 kilomètres du Cotentin précisément, l'île de Sercq et ses 500 habitants sont ancrés dans les brumes et courants de la Manche, quelque part au large de Guernesey. C'est un plateau granitique de cinq kilomètres carrés posé à une centaine de mètres au-dessus de la mer et entouré de récifs tranchants. Ce joli caillou, jadis repaire de terribles pirates, appartient directement à la reine d'Angleterre. Toujours gouverné par un seigneur, c'est le plus petit État indépendant du Commonwealth et le dernier royaume féodal d'Europe. Mais voilà, ce petit fief est aujourd'hui pris à l'abordage. Pas un coup de feu n'est tiré, pas une goutte de sang n'est versée : c'est un coup d'État juridique que mènent depuis plusieurs années deux milliardaires anglais, Sir David et Sir Frederick Barclay, propriétaires de l'îlot voisin de Brecqhou. Au nom des Droits de l'homme, ces deux frères jumeaux mènent l'offensive à coups de millions de livres et de procédures judiciaires et réclament la démocratie.

LA GUERRE DES MINQUIERS



- Philippe RENAUD
- Format : 170 x 240 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,20 €

ISBN 978-2-8151-0142-4



À mi-chemin entre les côtes françaises et l'île de Jersey, se trouve justement l'archipel extraordinaire des Minquiers : des îlots perdus, des rochers déchiquetés et submergés par la marée, un chaos de cailloux reliés entre eux par des isthmes de galets ou des bancs de coquillages, des monstres de granit émergeant des flots, des roches acérées à fleur d'eau, des criques invraisemblables, des lagons aux eaux limpides... Totalement inhabités et très difficiles d'accès, les Minquiers auraient pu être oubliés par l'histoire. Pourtant, ils ont été l'enjeu d'une querelle séculaire entre Normands et Jersiais. Dans ce livre passionnant et plein d'humour, Philippe Renaud raconte les tentatives authentiques de conquête de ces écueils redoutables : celle du banquier Édouard Le Roux qui entreprit d'y construire une cabane en 1929 avant d'être délogé par les Jersiais avec la complicité de l'administration française, celle de Marin-Marie, le célèbre peintre-navigateur qui prit le commandement d'une véritable armada de pêcheurs de Causey en 1939 et celles, plus récentes, des forces secrètes d'un curieux roi de Patagonie qui n'ont jamais renoncé à y prendre pied...

LE ROYAUME DES ÉCRÉHOU



- Philippe RENAUD
- Format : 170 x 240 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,20 €

ISBN 978-2-8151-0125-7



À mi-chemin entre la côte du Cotentin et l'île Anglo-Normande de Jersey, l'archipel extraordinaire des Écréhou est aujourd'hui encore méconnu. Seuls les marins avertis s'y hasardent. Dans ce livre passionnant, Philippe Renaud raconte l'histoire rocambolesque mais authentique dont ces écueils redoutables ont été le théâtre : des rois insolites, naufragés plus ou moins volontaires de la société, ont régné sur ces îlots perdus au milieu des flots ; marins et pêcheurs de plusieurs nationalités s'y sont affrontés, étendard en main, un casino faillit y être créé et, aujourd'hui encore, il s'y passe de bien curieux événements...

PHARES ET FEUX DE NORMANDIE



- Michel GIARD
- Format : 170 x 240 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 40,20 € > 5 €

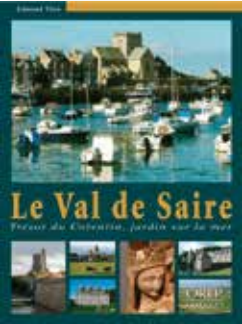
ISBN 978-2-8151-0108-0



L'épopée des phares normands commence avant la Révolution. Depuis, de Granville au Tréport en passant par Goury, Ouistreham, Honfleur et Fécamp, nous naviguons sans quitter des yeux ces lumières dans la nuit. Chaque feu nous raconte son histoire et parfois des anecdotes insolites. Cette petite histoire des phares de Normandie nous aide à découvrir un univers peu connu où des hommes compétents et courageux apportent un concours essentiel à la navigation.

LE VAL DE SAIRE

Trésor du Cotentin, jardin sur la mer



- Edmond THIN
- Format : 200 x 265 mm
- 168 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 28,50 € > 10 €

ISBN 978-2-915762-82-2



Terre de Vikings, terre de légendes, terre de seigneurs, mais aussi terre d'élevage et de riches cultures, le Val de Saire s'est forgé au fil des siècles un caractère original. Peu de petites régions, à l'intérieur du département de la Manche, peuvent se flatter d'offrir autant de points d'intérêt. Sites préhistoriques, gisements gallo-romains, manoirs de granit, fermes fortifiées, châteaux, églises remarquables, fortifications côtières, Bocage verdoyant et mystérieux de l'intérieur, plaine légumière littorale, plages et panoramas maritimes, ports et phares contribuent à l'attrait et à la personnalité marquante de ce petit pays normand très attachant.

FERMES & MANOIRS DU BESSIN



- Bernard GOURBIN
- Format : 110 x 225 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 13,90 €

FRANÇAIS/ANGLAIS

ISBN 978-2-8151-0207-0



La région du Bessin compte un nombre exceptionnel de fermes-manoirs, des fiefs nobles qui comprenaient à la fois des bâtiments d'exploitation et le logis seigneurial où le propriétaire résidait et dirigeait l'activité agricole. La construction de ces domaines reflète des âges et des styles différents, des modifications, signes de l'évolution des besoins, parfois défensifs, mais surtout économiques. Cet ouvrage présente l'histoire de 35 fermes-manoirs du Bessin, avec pour chacune d'entre elles des descriptions architecturales détaillées des bâtiments.

LE PAYS DE FALAISE



- COLLECTIF d'auteurs
- Format : 170 x 240 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langue : français
- Prix : 6,70 €

ISBN 978-2-915762-72-3



Au cœur de la Normandie, au croisement d'anciennes grandes routes commerciales et de pèlerinage, le pays de Falaise a une histoire riche qui remonte à l'ère paléolithique et lui donne une unité culturelle et patrimoniale. Le pays est fortement marqué par l'empreinte qu'a laissée son enfant le plus glorieux, Guillaume le Bâtard, né des amours du duc de Normandie avec une jeune fille de Falaise. Le duc a toujours été fidèle à sa région natale. Le pays de Falaise lui doit une partie de sa prospérité. Normandie miniature : pays de plaine, mais aussi pays de Bocage, au relief accidenté ; quelques kilomètres suffisent pour passer de la plaine à la Suisse normande, du pays d'Auge à la forêt de Cinglais, et la mer n'est pas loin.

SÉDUISANT PAYS D'AUGE



- Philippe DÉTERVILLE
- Format : 170 x 240 mm
- 36 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langues : français, anglais
- Prix : 6,70 € > 3 €

FRANÇAIS

ISBN 2-912925-88-6

ÉPUISÉ

ANGLAIS

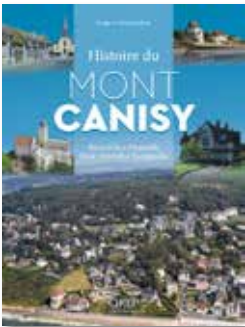
ISBN 2-912925-89-4



Paysages vallonnés, vergers, chemins creux, haras prestigieux, fermes, manoirs à colombages, châteaux, villes et villages pittoresques font du pays d'Auge l'une des plus séduisantes régions de France. La capitale, Lisieux, est connue dans le monde entier par le rayonnement de sainte Thérèse. La Côte Fleurie offre de Cabourg à Honfleur un large cordon de sable fin. Après avoir montré les différents aspects de ce pays de charme, et pour en faciliter la découverte, l'ouvrage propose également quelques itinéraires de promenade.

HISTOIRE DU MONT CANISY

Benerville-sur-Mer, Deauville, Saint-Arnoult, Tourgéville



- Serge et Sven SOCHON
- Format : 200 x 270 mm
- 168 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30 €



ISBN 978-2-8151-0510-1



Une carte postale du début du xx^e siècle présente le mont Canisy vu de Blonville-sur-Mer : une colline aux formes arrondies, haute de 111 mètres : un massif corallien de l'ère jurassique qui assume ses 160 millions d'années. Cette vue présente un mont sombre, couvert d'une maigre végétation. Une vue qui interpelle : un mont bordé par la mer, longé par un fleuve côtier et assis au milieu de marais aujourd'hui comblés ? Le mont recèle-t-il un mystère ? En s'appuyant sur de nombreuses sources et archives, les auteurs se proposent d'accompagner le lecteur à la découverte de l'histoire du mont.

CAEN D'ENSEIGNES EN VITRINES



- François ROBINARD
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20,50-€ > 10 €



ISBN 978-2-8151-0066-3



Que serait devenue Caen si les Alliés, messagers de la liberté, n'avaient pas été contraints d'en faire le centre du champ de bataille qui devait décider du sort de l'Europe et du monde ? Chaque quartier, chaque immeuble, chaque vitrine, chaque commerce détruit a été rebâti ou recréé par nos grands-pères et nos pères alors qu'ils revenaient du front ou des camps de prisonniers. Et l'attrait d'une ville tient autant à son activité commerciale qu'à la présence de ses monuments et de ses églises. Le plaisir qu'éprouve le passant à flâner devant les vitrines a incité l'auteur à faire partager aux lecteurs sa collection de vieux papiers et de vieilles factures en l'invitant à une promenade au long des rues afin de lui proposer une vision du passé de « l'Athènes normande », devenue « Martyre du Monde » avant d'être le symbole de la Renaissance urbaine française. Ces commerces, ces industries, ces lieux de loisirs ou de promenades, que sont-ils devenus ? C'est ce que tente de restituer cet ouvrage qui se veut le reflet d'une certaine image du passé et le témoin de la reconstruction de Caen, capitale du duc Guillaume devenue capitale régionale et symbole de la lutte pour la liberté et la paix.

30 PROMENADES À CAEN LA MER



- Michel HOURQUET, Jean-François SÉHIER et Gilles PIVARD
- Ouvrage réalisé avec le concours de l'agglomération « Caen la Mer »
- Format : 135 x 225 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15,20 €



ISBN 978-2-8151-0075-5



Ce petit guide illustré vous propose de découvrir (ou re-découvrir) l'agglomération de Caen à la mer, à travers 30 itinéraires de promenades parcourant les 29 communes de l'agglomération et répartis en 10 secteurs géographiques. Cartes, plans, descriptifs des circuits mais aussi nombreuses informations historiques et touristiques guideront vos pas à la découverte de ce riche patrimoine caennais ! Suivez le guide !

HISTOIRE(S) DE CAEN

950 ans entre guerres et paix



- Philippe LENGART
- Format : 200 x 265 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 28,50 €



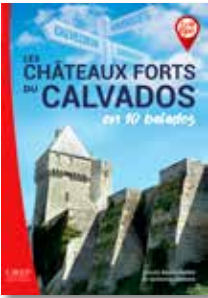
ISBN 978-2-8151-0091-5



L'anniversaire de la Normandie ne pouvait se faire sans évoquer l'histoire de Caen. Entre guerres et paix, ou plus exactement entre paix et guerres, cette série d'événements qui constituent des temps forts de l'histoire de Caen se situent entre la Trêve de Dieu voulue par Guillaume le Conquérant qui n'était encore que le Bâtard en 1047, et l'époque contemporaine.

NOUVEAUTÉ 2019

LES CHÂTEAUX FORTS DU CALVADOS EN 10 BALADES



- Comité départemental de randonnée pédestre
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture broché
- Langue : français
- Prix : 6,70 €



ISBN 978-2-8151-0484-5



Les premiers châteaux forts sont construits à partir de la fin du ix^e siècle. Le château est le lieu d'affirmation du contrôle du seigneur sur les terres qui l'environnent et sur ses habitants. Point d'appui militaire, c'est aussi un lieu de pouvoir administratif et judiciaire. Il sert de résidence pour le seigneur et ses proches et de refuge aux paysans en cas d'attaque. Ce guide est né de la volonté d'un grand nombre de randonneurs de pouvoir disposer d'une publication alliant randonnée et patrimoine. Un document également capable de répondre aux souhaits d'un large public familial.

AUTOUR DE LA ROCHE D'OÛTRE
EN SUISSE NORMANDE



- Charles-Érick LABADILLE
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



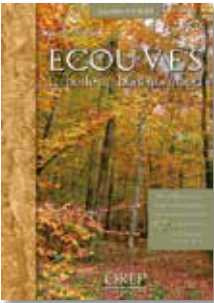
ISBN 2-915762-12-0



Abrupte de 118 mètres dominant les gorges pittoresques de la Rouvre, la Roche d'Oître est un des sites emblématiques de la Suisse normande. L'auteur nous invite à découvrir cette terre de légende et propose six itinéraires de promenades.

ÉCOUVES

La belle au bois normand



- Jean-Marie FOUBERT
- Format : 170 x 240 mm
- 88 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15,20 €



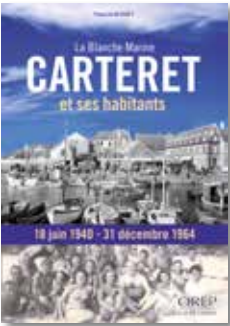
ISBN 978-2-915762-87-7



L'une des plus célèbres forêts de France méritait bien un livre-panorama. Cet ouvrage est un livre d'histoire (et d'anecdotes), un répertoire des légendes et mystères, un guide des nombreux sites et curiosités (connus et méconnus), un index étymologique des noms de lieux, un album de cartes postales anciennes... Au fil des pages, vous découvrirez également environ 230 photographies, une carte générale du massif et sept suggestions de balades avec plans. Un livre empreint de poésie pour évoquer une forêt d'émotions.

LA BLANCHE MARINE - CARTERET ET SES HABITANTS

18 juin 1940 - 31 décembre 1964



- François ROSSET
- Format : 170 x 240 mm
- 376 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €



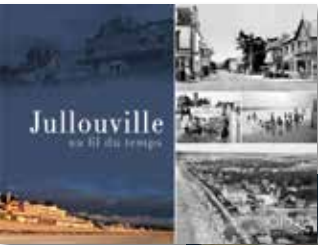
ISBN 978-2-8151-0250-6



Ce livre consacré à Carteret sur une période de 25 ans s'intéresse à tous les aspects de la commune et de ses habitants : pêche, agriculture, commerce, bâtiment, loisirs, plaisance, sports, etc. Petit port de pêche coupé du monde par l'occupation allemande dès le 18 juin 1940, libéré par les Américains quatre ans après, jour pour jour, Carteret se développe avec la modernisation de l'après-guerre accompagnée de la poussée démographique. La commune s'érige peu à peu en station balnéaire, avec la participation active de la population, dont un certain nombre de familles d'estivants dont l'histoire de l'implantation à Carteret est racontée. De très nombreux acteurs de la vie carterétaise sont nommément cités ; la généalogie de près de soixante-dix familles présentée en annexe permet de situer les personnes et de comprendre leurs liens de parenté. En plus des sources habituelles de tout travail historique, cet ouvrage repose sur le témoignage, les archives, documents, photos et manuscrits de plus de deux cents personnes – nommées dans l'ouvrage – auquel elles ont ainsi apporté une contribution décisive.

JULLOUVILLE

Au fil du temps



- Jean-Pierre DAVID
- Format : 265 x 200 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €

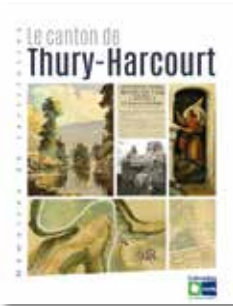
ISBN 978-2-8151-0386-2



Cet ouvrage, grâce à l'engouement d'un grand nombre d'habitants, fruit de sept années de recherches et de rencontres, réunit de nombreuses photos, des documents précieux, des témoignages qui ont permis à l'auteur de fixer les souvenirs et l'histoire de sa commune. Plus précisément, il invite à découvrir et retrouver l'évolution de la commune de Bouillon vers celle de Jullouville, avec ses villages et ses hameaux qui constituent la richesse patrimoniale et bocagère de l'arrière-pays littoral pour amener le lecteur tout naturellement vers Édenville, Jullouville et sa belle plage de sable fin.

LE CANTON DE THURY-HARCOURT

Mémoires de territoires



- Archives départementales du Calvados
- Format : 210 x 270 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €

ISBN 978-2-8601-4116-1



Le canton de Thury-Harcourt est le résultat du redécoupage administratif opéré pour toute la France en 2015. C'est un territoire vaste de 45 communes implantées au coeur du Cingal et de la Suisse normande. Il est le fruit d'une histoire médiévale prestigieuse, marquée par les seigneurs de la Pommeraye et la famille d'Harcourt ainsi que par ses abbayes du Val et de Barbéry. Son histoire contemporaine n'en est pas moins mouvementée. Les exploitations minières en constituent un trait essentiel. Les combats meurtriers de la Libération ont profondément marqué les consciences et façonné son architecture. Cette histoire se reflète aujourd'hui dans ses paysages verdoyants sillonnés par la Laize et l'Orne et qui attirent touristes et amateurs de nature jusqu'à nous. C'est à un voyage dans le temps que nous vous invitons donc à travers cet ouvrage. Un panorama qui met en valeur la magnifique collection conservée par les Archives du Calvados, exhume quelques documents inédits et nous donne envie de redécouvrir des sites et un patrimoine magnifiquement préservés.

DÉCOUVRIR PORT-EN-BESSIN-HUPPAIN



- Sophie COEVOET
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 €



ISBN 978-2-8151-0420-3



Port-en-Bessin-Huppain bénéficie d'un environnement très particulier que ses habitants ont su exploiter au fil des siècles pour bâtir cette cité figurant, aujourd'hui, aux premiers rangs des ports de pêche normands. En flânant autour de ses bassins, en sillonnant ses ruelles et ses cours, ou encore en se baladant en haut des falaises, ses visiteurs découvrent les traces d'un passé déjà tourné vers la mer...

AMAYÉ-SUR-ORNE

Au fil de l'eau



- Marc BOILAY, René CAILLOT, Jean-Pierre EBRAN et Alain MARIE
- Format : 200 x 265 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €



ISBN 978-2-8151-0187-5



Quel plaisir de découvrir l'histoire d'Amayé-sur-Orne, cette commune d'un millier d'habitants sise près de l'Orne et à l'orée de la Suisse normande ! Son histoire remonte à l'époque paléolithique et connaît ses premières activités à l'époque gallo-romaine dans l'ombre de son prestigieux voisin Aregenua devenu aujourd'hui Vieux. La vie d'Amayé est marquée par son église, son école et sa mairie, lieux habituels de rassemblement de la population, mais également par son château, ses rivières et ses moulins. La gare voisine de Mutrécy a permis à ses habitants de voyager plus facilement. Son animation majeure demeure le pont du Coudray, lieu millénaire de passage, mais surtout lieu de plaisir et de distraction très apprécié des habitants de l'agglomération caennaise. Ses nombreux chemins, parfois sauvages, permettent aux marcheurs et aux vététistes d'apprécier la nature et de reprendre leur respiration. La douceur champêtre de ce village fut cependant troublée par la Première Guerre mondiale puis par la seconde avec des dégâts importants : une partie du patrimoine de la commune a disparu. Mais le village a su renaître et connaît depuis un important développement – sa population a été multipliée par quatre entre 1946 et 2010 – et avec lui, une vie associative animée.

DÉCOUVRIR CAEN



- Jean-Yves MARIN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-33-4



ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-85-3

ÉPUISÉ

Grâce à son patrimoine monumental, Caen fait partie du club très fermé des villes européennes où l'on peut suivre une leçon d'architecture ininterrompue du ^x^e au ^{xx}^e siècle. De son colossal château à ses célèbres abbayes, sans oublier ses multiples églises, chapelles et édifices civils, Caen passe sans cesse de l'ancien au moderne. De ses plaies, elle a fait une force grâce à une reconstruction particulièrement réussie, optant bien avant l'heure pour un parti pris environnemental.

Ville universitaire depuis le Moyen Âge, elle propose au visiteur une offre culturelle multiple de l'art vivant au patrimoine historique et artistique dont ses musées sont le symbole.

DÉCOUVRIR BAYEUX



- Antoine VERNEY
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



FRANÇAIS
ISBN 978-2-915762-96-9



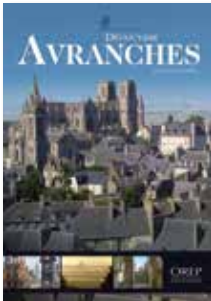
ANGLAIS
ISBN 978-2-915762-92-1



Renommée à travers le monde pour son patrimoine exeptionnel et le rôle qu'elle a joué dans les pages les plus marquantes de l'histoire de l'Europe, la ville de Bayeux est non seulement l'une des plus anciennes cités normandes mais surtout l'une des mieux préservées. Autour de sa cathédrale et de ses différents musées, son cœur historique protégé possède un charme empreint d'une réelle intimité et une atmosphère chère à Balzac ou Théophile Gautier. Son caractère s'est forgé au rythme

d'une histoire riche et mouvementée, mais est aussi le fruit de la relation intime qu'elle a de tout temps entretenu avec la région dont elle est la capitale.

DÉCOUVRIR AVRANCHES



- David NICOLAS-MÉRY
- Format : 170 x 240 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langue : français
- Prix : 6,70 €

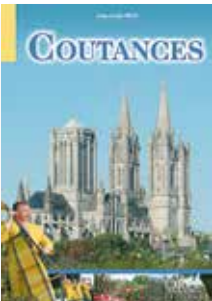


ISBN 978-2-8151-0121-9



Si ce livret permet de signaler les principaux éléments du patrimoine d'Avranches, il s'appuie également sur quelques repères chronologiques et historiques dont le but est de résumer les développements principaux de la ville au fil des siècles. En aucun cas il ne s'agit de dicter un itinéraire touristique qui permettrait de découvrir de manière exhaustive le patrimoine local mais plus modestement d'attirer l'attention du lecteur sur les éléments remarquables de la ville et de ses alentours.

COUTANCES



- Jean-Louis SION
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 € > 3 €



ISBN 2-912925-90-8



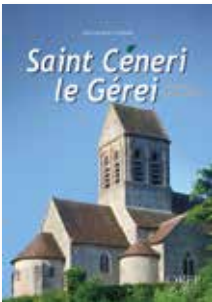
Sa cathédrale est un phare.

Du haut de ses deux flèches qui touchent les nuages, on aperçoit les îles Anglo-Normandes.

Entre vert et mer, Coutances est une île de pierre. Immobile et vivante. Meurtrie pendant la guerre, la capitale du pays de Coutances s'est reconstruite à l'échelle humaine, sans démesure pour ne pas faire d'ombre à Notre-Dame. Son patrimoine rénové et préservé, réaffecté parfois, la cité s'est élancée fièrement dans le troisième millénaire. Des Unelles à Saint-Pierre, du jardin public au pont de Soulles, promenez-vous à travers l'histoire normande, découvrez les hommes qui lui ont fait traverser le temps. Une journée n'y suffira pas. Conquis, vous y reviendrez.

SAINT-CÉNERI-LE-GÉREI

Nature et culture



- Jean-Marie FOUBERT
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 5,70 € > 3 €



ISBN 978-2-8151-0016-8



Saint-Céneri-le-Gérei accueille chaque année quelque 50 000 visiteurs. Tous enthousiasmés par ce village installé sur une presqu'île dessinée par une rivière qui a tracé son sillon au milieu des croupes, à la porte nord d'une région qu'un publicitaire a baptisée « Alpes Mancelles ». Un endroit pittoresque, c'est-à-dire « digne d'être peint », étymologiquement parlant. Saint-Céneri a attiré de grands peintres. Le site à l'écart des grands axes de communication peut aussi séduire bien d'autres artistes. On pense notamment aux musiciens : l'amphithéâtre dessiné par la boucle de la Sarthe est doté d'une belle acoustique. Mais tout le monde pourra trouver sur cette terre de quoi satisfaire son cœur et son esprit.

SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

Une tradition maritime



- Edmond THIN
- Format : 170 x 240 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langue : français
- Prix : 6,70 €

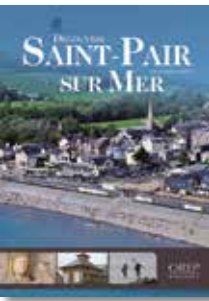


ISBN 978-2-912925-94-7



Port important de la presqu'île du Cotentin, avec un plan d'eau protégé par l'île Tatihou, Saint-Vaast-la-Hougue constitue un monde à part dans le riant Val de Saire. Fort d'une tradition maritime forgée au fil des siècles qui lui donne tout son caractère, ce port vivant toute l'année est également le cœur d'une région touristique aux multiples attraits. Edmond Thin, auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire maritime normande, nous livre ici, de façon claire et concise, une synthèse historique et un guide pour la découverte des nombreux centres d'intérêt de cette cité maritime et de sa baie, sans oublier l'île Tatihou et la commune voisine de Réville, avec laquelle Saint-Vaast-la-Hougue partage sa baie.

DÉCOUVRIR SAINT-PAIR-SUR-MER



- David NICOLAS-MÉRY
- Format : 170 x 240 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langue : français
- Prix : 6,70 €



ISBN 978-2-8151-0153-0



Station balnéaire aux charmes multiples, Saint-Pair-sur-Mer est aussi une des plus anciennes cités littorales du pourtour de la baie du Mont-Saint-Michel ; son passé particulièrement riche offre un aperçu original de l'histoire des confins occidentaux de la Normandie, de l'Antiquité à nos jours. Ce livret conçu à l'attention des nombreux vacanciers mais aussi des habitants du pays souhaite avant tout attirer la curiosité de ses lecteurs sur les éléments remarquables du patrimoine saint-pairais. Ces pages très illustrées n'ont pas l'intention de dicter aux lecteurs des itinéraires préétablis, qui permettraient de découvrir de manière exhaustive le patrimoine local, mais plus modestement de les conduire hors des sentiers battus.

SOULEUVRE-EN-BOCAGE

NOUVEAUTÉ
2019



- Christian MALON
- Format : 240 x 222 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture rigide
- Langue : français
- Prix : 28 €

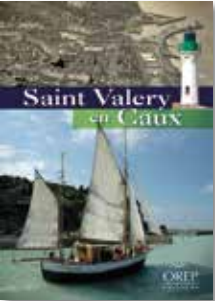


ISBN 978-2-8151-0511-8

ÉPUISÉ

La nouvelle commune de Soulevre-en-Bocage regroupe les 20 communes constituant la communauté de communes de Bény-Bocage. Christian Malon évoque le passé et le présent de ce territoire de bocage qu'il connaît bien, puisque c'est là qu'il vit depuis près de 70 ans. Le viaduc de la Soulevre, la foire d'Étouvy, la percée du bocage (juillet 1944), un riche patrimoine, de nouvelles solidarités et surtout un univers de rivières, de chemins et de haies où il fait bon vivre avec son temps, symbolisent la commune de Soulevre-en-Bocage.

SAINT-VALERY-EN-CAUX



FRANCAIS
ISBN 978-2-8151-0015-1



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0042-7



- COLLECTIF d'auteurs
- Format : 170 x 240 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langues : français, anglais
- Prix : 6,70 €



Bordée par la mer, entourée par la campagne, Saint-Valery-en-Caux est un écrin de verdure au cœur duquel bat le centre-ville et le port de plaisance, bras de mer émeraude dans la terre. Malgré beaucoup de souffrance pendant la Seconde Guerre mondiale, Saint-Valery-en-Caux a su se reconstruire pour devenir aujourd'hui un véritable havre de paix.

ÉTRETAT

Un village né de la mer



FRANCAIS
ISBN 978-2-8151-0026-7



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0494-4



- Jean-Pierre THOMAS
- Format : 170 x 240 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langues : français, anglais
- Prix : 6,70 €



Renommé à travers le monde par son site d'exception, réputé pour la salubrité de son climat – à tel point que l'on dit qu'« à Étretat les centenaires ne meurent que par imprudence » – Étretat est un village né de la mer, aimé des artistes et fréquenté par la haute société de la Belle Époque. C'est Alphonse Karr qui fait sa fortune ; Guy de Maupassant, revenu l'habiter, contribuera à la mettre à la mode ; et Maurice Leblanc l'immortalise en y créant son personnage d'Arsène Lupin.

DÉCOUVRIR VILLEDIEU-LES-POÊLES

Une histoire singulière



FRANCAIS
ISBN 978-2-8151-0206-3



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0231-5



- Philippe CLAIRAY et Michel PERSIN
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture brochée à rabats
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €



Au cœur de la Normandie, Villedieu-les-Poêles est un important centre touristique. De sa fondation au ^{xii}e siècle jusqu'aux aspects plus contemporains de son histoire, découvrez cette cité connue pour son cuivre, sa fonderie de cloches et ses métiers d'art, dont le rayonnement et l'identité singulière dépassent largement le territoire normand. Au fil de cet itinéraire, Villedieu-les-Poêles vous apparaîtra plus familier. À travers ses cours, rues et places, son atmosphère médiévale vous séduira. De nombreux parkings gratuits vous permettront un accès facile aux différents points de la ville. Son histoire dense, exceptionnelle et l'important héritage architectural préservé, placent notre « cité du cuivre » parmi les villes dont la visite est incontournable en Normandie. Vous apprendrez ainsi qui fut M. de Rochechouart, pourquoi les chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem ont fondé cette ville, pourquoi le cuivre, le laiton et la fonderie de cloches y sont si importants, ce que représente le Grand Sacre, pourquoi les habitants se nomment les « Sourdins », cheminant ainsi de découverte en découverte...

VERNON

La cité médiévale - Bizy et Penthivèvre - La Seine - La ville royale, Impressionisme...



FRANCAIS
ISBN 978-2-8151-0516-3



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0517-0



NOUVEAUTÉ
2020

- Office de tourisme de Nouvelle Normandie et du musée de Vernon
- Format : 170 x 240 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,70 €

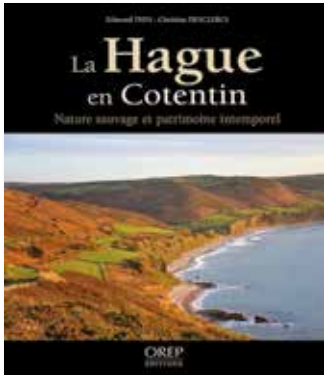


C'est une visite guidée en images parcourant les richesses architecturales et culturelles de Vernon : moulin du ^{xvi}e siècle, collégiale de style gothique aux splendides vitraux, ruelles médiévales, musée dédié à l'impressionnisme et l'art animalier, château ^{xviii}e niché sur la colline...

Riche en détails et anecdotes qui en allègent la lecture et servi par de superbes photographies de Franck Godard, l'ouvrage s'adresse à un large spectre de publics : touristes souhaitant emporter un souvenir de leur passage (une version anglaise est également proposée) ; locaux ; enseignants ; élèves dans le cadre d'échanges scolaires.

LA HAGUE EN COTENTIN

Nature sauvage et patrimoine intemporel



- Edmond THIN et Christian DESCLERCS
- Format : 250 x 290 mm
- 256 pages intérieures
- Plus de 500 photographies
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 39,90 €



ISBN 978-2-8151-0243-8



9 782815 102438

La Hague a su, conserver ses vastes et nombreux espaces naturels, avec la mer pour seule limite et son sentier du littoral, bordé de landes dont les couleurs changent avec les heures et les saisons. Elle abrite également un patrimoine exceptionnel, depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours : sites attestant la présence humaine dès la Protohistoire, fortifications défensives en terre ou, plus tard, ouvrages en maçonnerie, villages pittoresques, églises rurales, nombreux manoirs, depuis la ferme-maison de maître jusqu'aux châteaux, petits ports où se pressaient jadis les marins-paysans de la Hague, ouvrages pour la protection de la navigation avec le majestueux phare de Goury, les sémaphores et, plus récemment, le CROSS Jobourg. Ce sont cette nature grandiose et sauvage et ce patrimoine devenu intemporel qui sont évoqués, au fil des pages de cet ouvrage.

CHERBOURG

Au gré de la mer



- Jean MARGUERITE
- Format : 200 x 265 mm
- 104 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,50-€ > 10 €



ISBN 2-915762-26-0



9 782915 762266

Né de la mer, Cherbourg en tire son identité, et le goéland blanc et argenté aux ailes déployées qu'il a choisi comme symbole lui va bien. Depuis l'âge des Vikings qui ont apporté avec eux le goût des embruns sur la peau, l'histoire de la ville a oscillé entre un grand destin maritime et l'oubli d'« un presque port au bout de sa presqu'île ». Cette histoire de Cherbourg, le livre invite à la feuilleter, avec parfois des pages buissonnières, et toujours illustrées de tableaux, de dessins, de gravures, de photographies, autant de trésors que la ville, trop discrète, conserve dans ses collections.

LE HAVRE

Naissance et renaissances d'une ville portuaire



- Hervé CHABANNES, Olivier PRINGARD et Thierry VINCENT
- Photographies de Pierre BIDOIS et Bruno LIONACK, et dessins d'Yves BOISTELLE
- Format : 200 x 265 mm
- 176 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90-€ > 10 €



ISBN 978-2-8151-0222-3

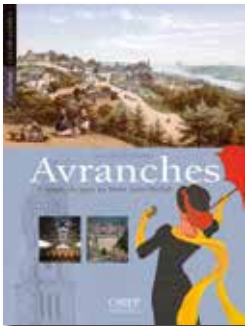


9 782815 102223

Hervé Chabannes a rassemblé autour de lui une équipe de passionnés pour permettre au lecteur havrais ou « horsain » de jeter un coup d'œil sur le passé et le présent d'une ville portuaire au destin peu ordinaire, et ce à quelque temps seulement de son 500^e anniversaire. Le curieux et l'amateur y trouveront dans une première partie une histoire urbaine, portuaire, économique, sociale et politique depuis sa fondation en 1517 par François I^{er} jusqu'à nos jours. Ils y découvriront une cité si jeune et cependant sans cesse en mouvement et renaissant toujours de ses cendres à l'image de la salamandre emblématique que lui a léguée son fondateur. Dans une seconde partie, ils partiront à la découverte, de la ville et du port actuels reconstruits au lendemain du désastre de septembre 1944 grâce à la volonté farouche et à la ténacité de ses habitants. Le Havre est toujours une cité postée en sentinelle à l'embouchure de la Seine, mais aussi et surtout la Porte océane de la France ouverte sur le monde depuis bientôt cinq siècles.

AVRANCHES

Capitale du pays du Mont-Saint-Michel



- David NICOLAS-MÉRY
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20,50 €



ISBN 978-2-8151-0087-8



9 782815 100878

Ville d'historiens, forte de son passé particulièrement riche, Avranches s'est attelée depuis plusieurs années à la mise en valeur de ses richesses culturelles. En 2006, l'ouverture du Scriptorial, conçu afin de présenter à un large public les manuscrits médiévaux de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, a considérablement renouvelé l'attractivité touristique de la ville. Pourtant, les richesses d'Avranches demeurent encore très largement méconnues du grand public ; l'un des objectifs de ce livre est de les révéler en partie...

ATLAS DE LA MANCHE

Des polders au pôle d'air



- COLLECTIF universités
- Format : 175 x 210 mm
- 176 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30 €



ISBN 978-2-8151-0421-0



9 782815 104210

Des polders agricoles du Mont-Saint-Michel au pôle d'air des sites industrialo-énergétiques du Nord-Cotentin, les aménagements d'hier et d'aujourd'hui révèlent les grandes transformations économiques et sociales du département de la Manche. L'*Atlas de la Manche* est le fruit d'un dialogue entre géographie et photographie, suite à la rencontre entre le collectif de photographes Tulipe Mobile et des géographes du laboratoire CNRS ESO-Caen. Plus de 50 contributions émanant d'enseignants-chercheurs et d'étudiants en géographie de l'université de Caen-Normandie et trois cahiers photographiques présentent les résultats des recherches en cours. Du nord au sud du département, les contributions abordent le changement social, l'économie, les politiques publiques, l'environnement, la culture et les paysages. Ouvrage de sciences sociales accessible au plus grand nombre, cet *Atlas de la Manche* offre une déambulation scientifique et artistique accompagnée de nombreuses cartes inédites.

EN QUÊTE DE TERRE + DVD

Des Belges en Normandie



- Sonia RINGOOT
- Format : 220 x 265 mm
- 200 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- CD audion 51 mn
- Prix : 34,90 €



ISBN 978-2-8151-0160-8



9 782815 101608

Prix Pierre Schaeffer

Vandenbroucke, Demaegdt, De Brabandere, Vandepopuliere... Dès le xix^e siècle, de nombreux Belges flamands ont immigré en Normandie. Dans les années vingt, ils reprennent les fermes à l'abandon d'une population paysanne décimée par la Grande Guerre. De 2008 à 2012, Sonia Ringoot, issue de cette immigration belge, a parcouru la Normandie à la rencontre de ces migrants et de leurs descendants. À son micro, ils ont livré leurs témoignages. Ces récits de vie dessinent une histoire du monde agricole et de ses mutations. On y parle de pays natal, de rejet et d'intégration, de vies à reconstruire. On y parle de terre et d'agriculture, de travail et d'ambition. On y parle de la guerre, de souvenirs tus ou exhumés, d'éducation et de religion. On y parle enfin de mémoire et d'héritage, d'amour et de transmission. *En quête de terre* est aussi un livre de photographies : images d'archives et de souvenirs.

VIRE, HIER & AUJOURD'HUI

Portrait d'une Ville



- COLLECTIF d'auteurs sous la direction de Felipe FERRÉ
- Format : 245 x 320 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 34,90 €



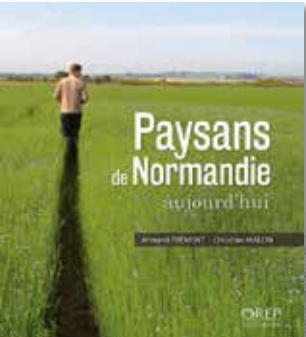
ISBN 978-2-8151-0168-4



9 782815 101684

Vivre sa ville c'est aussi savoir la regarder. Felipe Ferré nous en donne l'occasion. Au-delà de la pertinence documentaire et esthétique de *Vire, portrait d'une ville*, cet ouvrage résulte d'abord d'un acte photographique. Ce livre, à destination de tous les visiteurs, constitue aussi un lien intergénérationnel entre ceux qui sont nés à Vire depuis les années cinquante et ceux qui l'ont connu avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale, avec son nouvel urbanisme.

PAYSANS DE NORMANDIE AUJOURD’HUI



- Armand FRÉMONT et Christian MALON
- Format : 230 x 260 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €



ISBN 978-2-8151-0242-1



Les paysans de Normandie ont beaucoup évolué depuis un demi-siècle. Moins nombreux, plus professionnels, ils sont devenus agriculteurs, entrepreneurs, innovateurs, producteurs efficaces de blé, de lin, de lait, de viande, de pommes ou de chevaux... Mais les craintes sur le présent et l'avenir les interrogent chaque jour. Les marchés ? La rentabilité ? L'Europe ? Le réchauffement climatique ? Entre l'abandon, les technologies les plus avancées, ou le recours à des usages plus économes, beaucoup hésitent. Sans prendre parti, mais non sans quelque émotion, le photographe Christian Malon et le géographe Armand Frémont, témoins de cette société en évolution, ont fait ce livre, *Paysans de Normandie aujourd'hui*, sous forme de portraits, d'études, de statistiques, de souvenirs vécus.

“ JE VOUS PARLE DU SAINT-LÔ D'AVANT-GUERRE ”



- Jessica PÉRISSE et Jacques Marcel BLONDEL
- Format : 230 x 260 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €



ISBN 978-2-8151-0223-0



Ce livre est la restitution écrite de 18 témoignages oraux de Saint-Lois, hommes et femmes, de tous les milieux, sur leur vie avant la guerre. Ces entretiens, réalisés par Jessica Périsse et illustrés par des portraits photographiques de Jacques Blondel, permettent de comprendre la physionomie de la ville avant 1944, les habitudes et les mentalités des Saint-Lois avant 1939.

QUAND SAINT-LÔ VOULAIT REVIVRE

La reconstruction de Saint-Lô d'après les photos du studio Charles Drucbert (1944-1967)



- Jérôme GUÉZOU et Roger JOUET
- Format : 280 x 220 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20 €

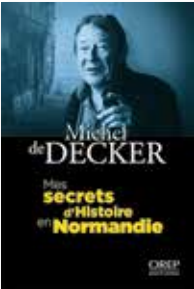


ISBN 978-2-8151-0241-4



À l'occasion du 70^e anniversaire des événements de juin 1944, si chargés d'espérance pour le pays, si douloureusement tragiques pour Saint-Lô, la municipalité a souhaité s'associer au projet que lui soumettait Jérôme Guézou, représentant de la sixième génération de photographes à s'être succédé dans la ville depuis 1872 : évoquer, à partir des précieuses archives du studio Drucbert, les étapes de la reconstruction de Saint-Lô, de 1944 à 1967 environ. Cinquante-deux clichés, choisis parmi des centaines d'autres, ont ainsi été agrandis et exposés pendant plusieurs mois sur les remparts de la ville, rappelant aux Saint-Lois de quel état de ruines leur ville avait su peu à peu renaître, et quels drames elle avait en quelques années surmontés. Le succès de cette exposition a donné l'idée d'en faire un livre, et c'est à Roger Jouet que les éditions OREP ont demandé d'en commenter chacune des photographies. Né en 1944, il a en effet vécu toutes les étapes de la reconstruction de sa ville, dans son enfance puis son adolescence. Il n'a eu qu'à plonger dans ses souvenirs pour que chaque cliché s'anime à nouveau pour nous. Photographies et commentaires nous guident ainsi à travers ce Saint-Lô qui voulait revivre, et surmonter la plus terrible épreuve de sa longue histoire.

MES SECRETS D'HISTOIRE EN NORMANDIE



- Michel de DECKER
- Format : 155 x 230 mm
- 248 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,50 €

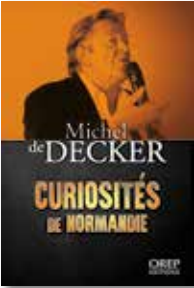


ISBN 978-2-8151-0365-7



Un secret ne devrait jamais être révélé. Soit, mais que saurait-on de notre histoire et de celles et ceux qui l'ont écrite si on ne s'autorisait pas, de temps en temps, quelques petites entorses au règlement ? Car il faut tout de même un peu d'indiscrétion pour révéler qu'Alphonse Allais de Honfleur était normand par sa mère et breton par un ami de son père ; que notre cher dramaturge rouennais Pierre Corneille était un vieux coquin ; que le président de la République, le Havrais Félix Faure, a beaucoup fait pour les parents des orphelins ; que Louis Juvet de Saint-Quen-le-Pin a lancé une souscription pour la veuve du Soldat Inconnu ou qu'Astérix d'Uderzo doit tout à un fringant guerrier gaulois du Cotentin. Les Normandes ou les Normands célèbres se sont tous donné rendez-vous dans les pages de cet abécédaire.

CURIOSITÉS DE NORMANDIE



- Michel de DECKER
- Format : 155 x 230 mm
- 264 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,50 €



ISBN 978-2-8151-0441-8



La curiosité a longtemps été considérée comme un vilain défaut. Quelle erreur grossière ! Bien sûr, il y a eu quelques abus du genre Ève et sa pomme, Pandore et sa boîte, Galilée et la rotation de la terre, etc., mais qu'on le veuille ou non, nous sommes programmés pour être curieux, pour explorer le monde qui nous entoure. Un monde qui est d'ailleurs, lui-même, tout plein de curiosités. Force est maintenant de reconnaître, qu'en Normandie – une des provinces parmi les plus pittoresques ! – les curiosités abondent et nous réjouissent. Qu'elles soient historiques (pourquoi les Normands sont bigots ?), qu'elles soient sentimentales (Alexandre Dumas follement amoureux de la *Traviata*), qu'elles soient du ressort de la vie quotidienne (pourquoi boit-on une déchirante et comment a-t-on inventé la brique creuse ?) ; qu'elles soient bizarres, avec ce chef d'orchestre sans orchestre ou ce juge de paix rendant la justice dans son lit ; qu'elles soient procédurières avec d'étonnantes querelles de paysans, ou médicales avec la boue du vieux Bassin d'Honfleur pour soigner les rhumatismes, il y en a vraiment pour tous les goûts.

UN JOUR EN NORMANDIE



- Michel de DECKER
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Format : 155 x 230 mm
- Tome 1 : 342 pages
- Tome 2 : 288 pages
- Langue : français
- Prix par tome : 22,50 €

TOME 1
ISBN 978-2-915762-86-0



TOME 2
ISBN 978-2-8151-0012-0



La victoire d'Henri IV à Ivry, la fuite en catastrophe du roi Louis-Philippe de Paris à Honfleur ; les aventures du beau Brummel de Caen, les chagrins d'amour de l'impératrice Joséphine à Évreux ; la triple mort de François de Civille, la découverte de la jouvence de l'abbé Soury, les poisons de Violette Nozières... et combien d'autres histoires étonnantes, drôles ou insolites ! L'histoire de la Normandie s'est faite au jour le jour. Des jours heureux, des jours sombres, des jours de gloire, des jours avec et des jours sang... Alors ? Que va-t-il se passer, aujourd'hui en Normandie ?

UN DEVOIR DE MÉMOIRE



- Gilles HENRY
- Format : 155 x 230 mm
- 280 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 22,50 €



ISBN 978-2-8151-0342-8



Comment écrire l'histoire ? Comment la raconter ? Comment la transmettre ? Questions délicates d'autant que son enseignement est maltraité depuis plusieurs années. Gilles Henry, après avoir élaboré une méthode innovante de recherche généalogique et décidé, par devoir de mémoire, d'écrire des biographies, a, durant cinq décennies, été confronté à ses nombreux aspects : archives, enquête, lieux de mémoire, peuple, bourgeoisie, Révolution, laïcité, capitalisme, socialisme, marxisme, « bio » communiste, Front populaire, Front national, négationnisme, droite, gauche, Marseillaise, Internationale. Chaque terme, au fil du temps, garde-t-il toujours le même sens ? En « brasseur d'ancêtres » des personnages de l'histoire, Gilles Henry raconte comment il s'est bâti un profil d'écrivain-historien et retrace le parcours de son père, Marceau Henry (1912-1961), militant depuis les années trente jusqu'à la mort de Staline : traversée d'une partie du xx^e siècle qui vit se développer les dictatures puis éclater les guerres mondiales, avant l'établissement de la démocratie, au moins en Europe. Une vie qui traverse ces événements.

ÇA A ÉTÉ, 1907-1955

Ils ont connu deux guerres



- Christian MALON
- Format : 155 x 230 mm
- 160 pages dont un cahier couleur de 16 pages
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,90 €



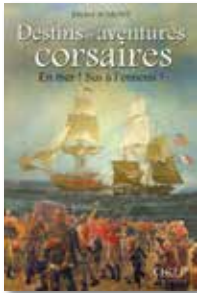
ISBN 978-2-8151-0431-9



Christian Malon est d'une génération qui n'a pas connu la guerre. Toute son enfance sera cependant marquée par les ruptures causées par deux guerres mondiales. Son récit fait résonner la grande histoire et l'histoire d'une famille : la correspondance d'un grand-père à sa femme pendant la Grande Guerre, les lettres à sa mère, envoyées par ses amies viroises, au lendemain des bombardements sur Vire, le 6 juin 1944. Christian Malon a puisé dans les albums de famille, dans les souvenirs de son enfance pour construire son propos, enfance partagée entre la campagne auvergnate et une petite ville normande, Vire, encore marquée par les stigmates de la guerre, lorsque sa famille s'y installera à l'automne 1949.

DESTINS ET AVENTURES CORSAIRES

En mer ! Sus à l'ennemi !



- Michel AUMONT
- Format : 155 x 230 mm
- 240 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 22-€ > 10 €



ISBN 978-2-8151-0084-7



Si vous aimez les aventures corsaires, ce livre s'adresse à vous. Conçu par un spécialiste de la question, à destination du grand public, il raconte clairement, et de manière vivante, ce que vous voulez savoir sur la guerre de course. C'est avant tout l'aventure humaine des équipages, du petit mousse au capitaine. Qui étaient ces gens ? Quelles étaient leurs motivations ? Quelle vie menaient-ils en mer ? Sur quels bâtiments ? Avec quelle artillerie ? Quelles étaient leurs stratégies, leurs tactiques ? Y avait-il des risques ? Qui étaient les armateurs corsaires ? Rompant avec une tradition de terrien et des préoccupations essentiellement économiques – combien ça coûte ? Combien ça rapporte ? – l'auteur explique d'une manière simple l'activité d'un point de vue marin. Il met aussi en lumière l'évolution de ces risques, du règne de Louis XIV à l'Empire de Napoléon I^{er}, et leurs conséquences sur l'activité maritime.

LÉGENDES ET CONTES DE NORMANDIE

L'histoire extraordinaire d'une actrice normande de Louis XV à la Révolution



- Gilles HENRY
- Format : 130 x 210 mm
- 228 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 9,90 €



ISBN 978-2-8151-0435-7



La Normandie désormais réunie est riche de ses pays naturels : Auge, Bessin, Bocage, Bray, Caux, Cotentin, Hague, Lieuvin, Ouche, Perche, Roumois, Vexin. Là, se sont déroulés mille événements historiques et populaires, ponctués par l'épopée du duc-roi Guillaume le Conquérant (bataille d'Hastings, 1066) et le débarquement libérateur des Alliés en juin 1944. Les « lieux de mémoire » sont dispersés dans les légendes et dans les contes, mêlant l'art, la psychologie et le merveilleux, façonnant le folklore et les souvenirs populaires, chers aux Normands. Ainsi apparaissent les deux amants de Pîtres, le passeur de Fatouville-Grestain, le merveilleux sifflet d'Honfleur, les sabotiers de Ger, la Vierge au col de cygne de Longny-au-Perche, la naissance du Mont-Saint-Michel, les énervés de Jumièges, la jeune fille ambitieuse de Bourghéroulde, la fontaine de Cerisy et le procès très normand de Dozulé. Au total, une belle incursion dans la mémoire normande.

FAITS DIVERS INSOLITES EN NORMANDIE

De l'étrange au diabolique



- Jean-Paul LEFEBVRE-FILLEAU
- Format : 155 x 230 mm
- 176 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 17,20 €

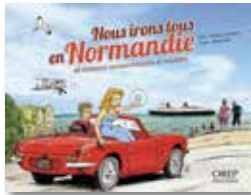
ISBN 978-2-8151-0006-9



La société d'aujourd'hui, rationaliste et matérialiste, a tendance à considérer que beaucoup d'événements insolites, allant de l'étrange au diabolique, ne sont que des fables. Erreur !... Cet ouvrage démontre que la réalité, très souvent, dépasse la fiction. Il entraîne le lecteur dans quarante-quatre histoires, tirées des archives historiques de la gendarmerie, de la police, de la presse ou de témoignages recueillis par l'auteur. Jean-Paul Lefebvre-Filleau est historien et conférencier. Officier supérieur de la gendarmerie nationale à la retraite, il a servi pendant plusieurs années en Normandie. Surnommé par ses pairs « le détective de l'histoire », chevalier de la Légion d'honneur, auteur de près d'une vingtaine d'ouvrages, il a été récompensé par plusieurs prix littéraires dont le Grand Prix des écrivains de France pour son livre *L'Affaire Bernadette Soubirous, l'enquête judiciaire de 1858* traduit en plusieurs langues.

NOUS IRONS TOUS EN NORMANDIE

48 histoires extraordinaires et insolites



- Frédéric LETERREUX et Jérôme EHO
- Format : 240 x 180 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 24,50 €

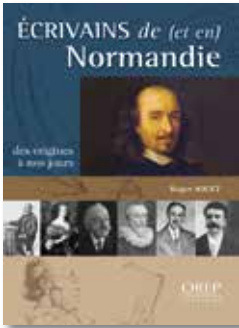
ISBN 978-2-8151-0381-7



Jérôme Eho et Frédéric Leterreux livrent 48 récits incroyables. Ils se sont déroulés en Normandie entre la fin du xix^e siècle et les années quatre vingt-dix. Quelques histoires ont largement défrayé la chronique et fait la une de l'actualité. D'autres sont moins connues mais n'en demeurent pas moins succulentes. Avec pour toile de fond des décors de cinéma et des voitures d'une autre époque... La cavale de Mesrine dans le pays d'Auge ; l'exploit de Jean Robic dans le Tour de France 1947 ; le seul et unique Grand Prix automobile de Deauville ; la naissance de *Comme d'habitude* sur la plage de Trouville avec Claude François ; la dame blanche de Balleroy ; Édith Piaf fan de sainte Thérèse de Lisieux ; *Un Singe en hiver* à Villerville ; la farce de Sacha Guitry à Honfleur... La Normandie a été bien souvent le théâtre d'histoires extraordinaires.

ÉCRIVAINS DE (ET EN) NORMANDIE

Des origines à nos jours



- Roger JOUET
- Format : 200 x 265 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 10 €

Prix littéraire du Cotentin



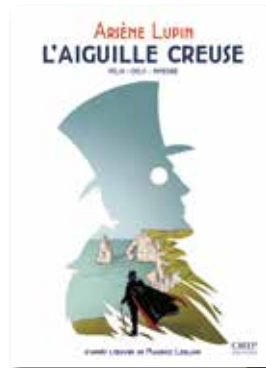
ISBN 978-2-8151-0011-3



Il serait évidemment illusoire (et inutile) de tenter de recenser tous ceux qui ont tenu la plume en Normandie depuis le x^e siècle, et laissé derrière eux quelque ouvrage. Roger Jouet en retient dans ce livre environ 200, auxquels il consacre une notice plus ou moins développée. C'est dire qu'au-delà des incontournables Corneille, Flaubert, Maupassant et Barbey d'Aureville, il accueille beaucoup d'écrivains moins connus, parfois oubliés, mais non sans mérite. Tous ces auteurs, Roger Jouet les évoque en s'attachant avant tout à leurs liens avec la Normandie. Y ont-ils vécu longtemps ? Y sont-ils revenus s'ils avaient dû la quitter ? A-t-elle inspiré leur œuvre ? Plus que des biographies ou des études des œuvres, c'est ce rapport à la Normandie que l'on a constamment privilégié. D'une plume alerte, qui n'exclut ni la critique ni l'humour, Roger Jouet nous fait parcourir dix siècles de littérature normande. Revendiquant le droit à l'arbitraire dans le choix des auteurs, il revendique aussi sa pleine liberté de jugement, qui lui fait préférer Saint-Amant au tyran des lettres Malherbe, et avouer ses réserves sur Barbey d'Aureville.

ARSÈNE LUPIN

L'Aiguille creuse



- COLLECTIF d'auteurs
- Dessins de Michael MINERBE, textes de Jérôme FELIX et couleurs de DELF
- Format : 210 x 297 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 14,50 €

ISBN 978-2-8151-0419-7



Arsène Lupin est gravement blessé lors d'un cambriolage qui tourne mal. Il réussit tout de même à se cacher dans le domaine qui entoure le manoir qu'il vient de visiter. Les métayers encerclent aussitôt le parc où s'est réfugié Lupin. Trois jours plus tard, et malgré l'aide de la police, celui-ci est toujours introuvable. C'est alors que débarque Isidore Beautrelet, un jeune lycéen de 17 ans à l'intelligence exceptionnelle. Bien décidé à montrer au monde entier que son esprit vaut celui de Lupin, il annonce aux policiers qu'il va découvrir où se terre le gentleman cambrioleur. Découvrez ou redécouvrez en bande dessinée le célèbre chef-d'oeuvre du récit à énigmes de Maurice Leblanc !

MARIE JOLY

L'histoire extraordinaire d'une actrice normande de Louis XV à la Révolution



- Pierre EFRATAS
- Format : 130 x 210 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10 €

ISBN 978-2-8151-0418-0



À travers ses pages, vous voyageerez aux côtés de Marie-Élisabeth Joly, une star du xviii^e siècle au parcours romanesque. Le destin extraordinaire de cette comédienne attachante qui vous conte ici son histoire, croisera celui de grands personnages de la scène et de l'histoire de France. Découvrez la vie d'une grande dame dont le souvenir a dépassé des funérailles dignes d'une reine pour fleurir encore au pays de Falaise, sous l'égide de Thalie et de Jean-Jacques Rousseau.

LE HAVRE 44

Un *U-Boot*, un espion, un trésor



ISBN 978-2-8151-0363-3



- Frédéric LETERREUX
- Format : 110 x 170 mm
- 320 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 9,90 €



Un roman d'espionnage haletant

Couler un sous-marin, rien de plus normal après tout puisque sa vocation première est d'aller sous la mer. Sauf que là, il est plutôt question de le remplir d'eau et de l'envoyer par le fond dans le port du Havre après l'avoir fait exploser. Un *U-boot*, submersible allemand, est sur le point d'appareiller avec un équipage de dignitaires nazis. Sa destination ? L'Amérique du Sud, vers une terre d'accueil peu regardante sur l'origine et le passé de crapules et de criminels de guerre. Greg Honey, agent secret franco-anglais, repart pour une nouvelle mission en Normandie en ce mois d'août 1944. Son objectif est de couler ce sous-marin pour l'empêcher de partir et ramener en Angleterre un des nazis, l'inventeur du moteur à réaction, que les Américains veulent récupérer à tout prix pour lancer leur programme spatial. Sur le papier, l'opération s'annonce délicate. Sur le terrain, rien ne se passera comme prévu. Surtout lorsque Honey découvrira que les torpilles ont laissé place à un chargement inattendu et inestimable. Comme les deux précédentes aventures de Greg Honey (*Si on te demande* et *L'Espion du Jour J*), ce roman se déroule sans temps mort. Il mêle action, histoire d'amour. Et humour, aussi.

CRIMES EN NORMANDIE



ISBN 978-2-8151-0434-0



- Frédéric LETERREUX et Jérôme EHO
- Format : 170 x 240 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €



Le Don Juan de Moulinex, le cannibale de la prison de Rouen, sans oublier l'incontournable affaire Godard aux multiples rebondissements... Jérôme Eho pour les illustrations et Frédéric Leterreux pour les textes récidivent dans un autre registre, cette fois, les faits divers. Ils nous livrent 30 affaires criminelles. Elles se sont déroulées en Normandie entre la fin du xix^e siècle et nos jours. Des histoires de... saigneurs de Normandie.

LES FILOUS

Mystères et contrebande au pays du Calvados



ISBN 978-2-8151-0309-1



- Jacques ROUIL
- Format : 155 x 230 mm
- 288 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 22,50 €



Prix de l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Rouen

Dans les années soixante-dix, en Normandie (Cotentin), André Vallier se livre au trafic de calvados plus par vengeance que par goût. En 1934, son père a été tué malencontreusement lors d'une violente échauffourée entre paysans et douaniers. Fin lettré et diplômé en droit, entouré d'amis villageois fidèles et tout aussi filous que lui – insoupçonnable donc – Vallier parcourt la région depuis des années, au volant de sa DS chargée d'alcool de fraude. Jusqu'au jour où un agent particulièrement malin et teigneux des Contributions indirectes commence à le soupçonner et à le pister. Tous les éléments du drame se mettent alors en place.

NOUVEAUTÉ 2019

ARRÊTE TON CHAR !



ISBN 978-2-8151-0461-6



- Sylvie ROUCH et Brigitte SESBOUÉ
- Format : 170 x 240 mm
- 140 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 9,90 €

À quelques jours du célèbre carnaval granvillais, Martin Mesnil remplace au pied levé le réceptionniste d'un centre de bien-être, accusé d'avoir volé de l'argent dans la caisse. Entre un gérant accro au jeu, une masseuse qui cache bien le sien et un professeur de yoga aux pratiques douteuses, la tâche s'avère plus complexe qu'il n'y paraît. D'autant qu'un tableau aperçu en vitrine d'une galerie relance Martin sur la piste de sa sœur disparue...

TOUT CE QUI MEURT ME TOUCHE



ISBN 978-2-8151-0370-1



- Marion CHEMIN
- Format : 130 x 210 mm
- 174 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 9,90 €

Bayeux, sa cathédrale, sa tapisserie et Gilles Shorter. Le cinéaste charismatique a besoin de quelqu'un pour accueillir ses invités en son absence, une mission d'intérim rêvée pour Martin Mesnil. Seulement, la propriété du septuagénaire est lourde de secrets et ce qui ne devait être qu'un travail agréable va vite se transformer en cauchemar hanté par des jeunes filles en pleurs.

UNE MANCHE PERDUE



ISBN 978-2-8151-0321-3



- Jean-Noël LEVAVASSEUR
- Format : 130 x 210 mm
- 216 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 9,90 €

Martin Mesnil pose son sac à Ouistreham. Il vient de décrocher un contrat d'intérim au terminal portuaire. Sa mission ? Surveiller l'embarquement des poids lourds à bord des ferries en partance pour l'Angleterre. Quelques jours plus tôt, un clandestin a été exécuté dans d'horribles circonstances. Il était originaire de Salvénie, comme le patron de Martin. Entraîné malgré lui dans une sombre histoire, notre héros y croquera une ancienne star de football, un chef de guerre déchu, des petits bandits de grand chemin, une infirmière altruiste et des migrants attachants... ou attachés.

NOUVEAUTÉ 2019

JOUR J EN LIGNE DE MIRE



ISBN 978-2-8151-0480-7



- Frédéric LETERREUX
- Format : 170 x 240 mm
- 140 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 9,90 €

Mai 2019. À quelques jours des commémorations du 75^e anniversaire du débarquement allié le 6 juin 1944, la Normandie retient son souffle. Les drapeaux des pays libérateurs claquent au vent dans les plus petits villages. Les caméras seront bientôt braquées sur les chefs d'États et les têtes couronnées du monde entier venus honorer la mémoire des soldats tombés pour libérer l'Europe du nazisme et pour saluer les derniers vétérans encore en vie. Il n'y aura pas que les caméras braquées... Martin Mesnil, 44 ans, est intérimaire. Il a décroché un travail comme chauffeur et garde du corps de VIP dans une société spécialisée dans la protection des personnes. Martin Mesnil croquera des collègues aux idées politiques peu recommandables. L'un d'eux a été condamné et exclu définitivement de la police pour avoir tabassé un homme pendant une garde à vue. Il ne rêve que d'une chose, se venger du juge qui l'a condamné. Or, ce dernier sera présent aux cérémonies du 6 juin pour accompagner sa mère, une des rescapées de la Shoa. L'ancien policier nourrit alors de terribles desseins. Commettre un attentat pendant la commémoration. Sans le vouloir, Martin Mesnil sera embarqué dans cette sale affaire...

NOUVEAUTÉ 2019

JE TE DÉTESTE AUTANT QUE JE T'AIME



ISBN 978-2-8151-0486-9



- Bruno AMATO
- Format : 130 x 210 mm
- 216 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 9,90 €

Yport se prépare à célébrer les fêtes de la mer et de la peinture, à accueillir des milliers de touristes venus du monde entier. Martin Mesnil se voit confier une mission dans la somptueuse villa d'Olympe de Koning, dont le couple va mal. Martin découvre des documents compromettants, qui remettent en doute la mort du premier mari de sa patronne. Rien de tel pour que tout vole en éclats...

VIKINGS ET NOMS DE LIEUX DE NORMANDIE

Dictionnaire des toponymes d'origine scandinave en Normandie



ISBN 978-2-915762-89-1

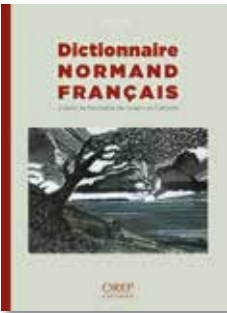


• Jean RENAUD
• Format : 150 x 210 mm
• 204 pages intérieures
• Couverture rigide + jaquette
• Dos carré, collé, cousu
• Langue : français
• Prix : 20,20-€ > 10 €

Dans cet ouvrage, est recensée la majeure partie des noms de lieux d'origine scandinave encore en usage en Normandie. Il y a ceux qui ont été forgés par les Vikings eux-mêmes, au début du x^e siècle : ils se caractérisent pour la plupart par la juxtaposition de deux éléments purement scandinaves, ainsi Clitourps, Étaintot, Oudalle, Criquebeuf, Orbec, Bouquelon, Sanvic, etc. Il y a ceux qui témoignent de l'influence viking tout au long du x^e siècle, voire au-delà : ils associent souvent un élément scandinave et un élément de type franc ou roman, ainsi Gonneville, Ronchetuit, Rubec, Champosoult, Torgisval, Hernetot, Tollevast, etc. Et il y a ceux qui continuent d'être donnés parfois jusqu'à la fin du Moyen Âge, y compris dans des zones en dehors de l'implantation viking : ils perpétuent l'usage de simples mots scandinaves passés dans le langage courant, ainsi La Londe, La Hoguette, Le Torp, Le Becquet, La Mare, Le Tot, Le Thuit, etc. Tous ces toponymes sont classés ici selon qu'ils décrivent à l'origine la nature ou l'habitat, et en fonction des différents appellatifs.

DICTIONNAIRE NORMAND FRANÇAIS

D'après un inventaire des usages en Cotentin



ISBN 978-2-8151-0102-8

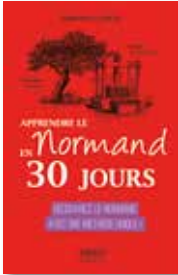


• Éric MARIE
• Format : 185 x 250 mm
• 504 pages intérieures
• Couverture rigide + jaquette
• Dos carré, collé, cousu
• Langues : français/normand
• Prix : 46 €

Prix littéraire du Cotentin

Professeur de lettres retraité, Éric Marie nous livre aujourd'hui le résultat d'une quarantaine d'années d'enquêtes et de collectages réalisés auprès de locuteurs normanophones. Cet important travail lexicographique revêt la forme d'un dictionnaire minutieusement élaboré auquel il a annexé, afin d'en éclairer l'usage, de larges analyses concernant la phonétique, la morphologie et la syntaxe. Patoisant lui-même, il a su entendre et transcrire les mots qu'il recueillait avec toutes les qualités d'un lexicographe. Il nous fournit ainsi un travail doublement objectif, à la fois sur le plan de la qualité du collectage et sur celui de son analyse. Tel un professionnel, il a rédigé des notices très complètes aux définitions précises, aux renvois judicieux. La transcription phonétique adoptée est accessible à tous. Tout en étant des plus rigoureux, cet ouvrage peut être lu par tous. Il passionnera le linguiste autant que l'ethnologue et le sociologue.

APPRENDRE LE NORMAND EN 30 JOURS



ISBN 978-2-8151-0518-7

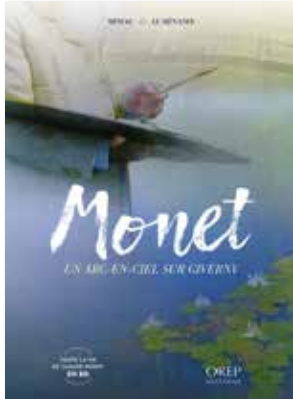


- Hippolyte GANCEL
- Format : 135 x 190 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15 €

Voici la seule méthode de normand en langue française. Elle est destinée aux débutants et permet d'apprendre que l'on soit de la région ou non. La pédagogie de cet ouvrage peut également être utile pour corriger ses erreurs lorsque l'on a écouté les anciens, car la mémoire n'est pas toujours fidèle et la pratique du normand parlé dans tout le Nord de la Normandie jusqu'à la Grande Guerre n'est plus nécessaire à la vie rurale. C'est pourquoi il tend à disparaître et les universitaires de Caen ou de Rouen peinent à dénombrer les locuteurs.

MONET

Un arc-en-ciel sur Giverny



FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0475-3



ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0476-0



NOUVEAUTÉ 2019

- Jean-François MINIAÇ et Fabrice LE HÉNANFF
- Format : 240 x 330 mm
- 72 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langues : français, anglais
- Prix : 15,50 €



C'est au fil d'une journée d'été de 1920 que le père de l'impressionnisme évoque la vie lumineuse qui fut la sienne tout en parcourant son domaine de Giverny, entre ses deux ateliers et son jardin, son pont japonais, son cabinet d'estampes et sa chambre. Par son verbe, nous revivons son exceptionnel destin ponctué de rencontres avec des intimes comme avec des figures contemporaines, de sa bienveillante tante à son ami Georges Clemenceau, de son maître Eugène Boudin à son premier amour, de son épouse à son marchand Durand-Ruel. Sans omettre Bazille, Renoir, Sisley, Manet, Mirbeau et tant d'autres encore. En un mot, il y a autant de Claude Monet qu'il y a de couleurs dans un arc-en-ciel...

NOUVEAUTÉ 2020

FÉLIX AMIOT

Parcours d'un industriel normand du xx^e siècle



ISBN 978-2-8151-0501-9

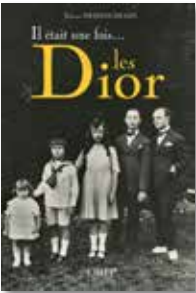


- Justin LECARPENTIER
- Format : 155 x 230 mm
- 450 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 24,50 €

Ingénieur reconnu, grand industriel de l'aéronautique puis de la construction navale, acteur économique influent localement et nationalement, Félix Amiot (1894-1974) fut l'une des grandes figures de Cherbourg au xx^e siècle. S'il laisse à sa ville natale un boulevard à son nom et un chantier naval, les Constructions mécaniques de Normandie, toujours actif, peu de personnes connaissent son parcours, des débuts dans l'aviation à Issy-les-Moulineaux, puis Colombes avec la SECM et le soutien des Wertheimer, l'épreuve de l'Occupation et des nationalisations, le retour à Cherbourg avec les CMN et la fameuse affaire des vedettes de Cherbourg. Ce livre retrace le parcours industriel de Félix Amiot en revenant sur les rencontres et les épreuves qu'ils l'ont forgé.

IL ÉTAIT UNE FOIS... LES DIOR

NOUVEAUTÉ 2019



ISBN 978-2-8151-0504-0



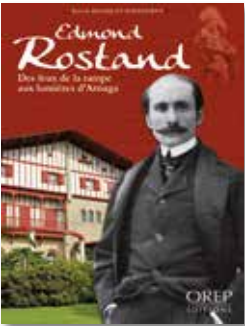
- Fabienne EKIZIAN-DESSIS
- Format : 155 x 230 mm
- 280 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 22,50 €



Passionnée depuis toujours de généalogie, d'histoire, de littérature et de voyages, Fabienne Ekizian-Dessis s'est naturellement prise de passion pour la dynastie Dior depuis plusieurs années. Elle nous livre ici son premier livre, témoignage de plus de trois ans de travail minutieux et de recherches approfondies, effectuées en se rendant pour cela dans des villes de Normandie, dans des quartiers de Paris, en Province (Sud de la France) pour visiter attentivement les cimetières, les mairies et les expositions consacrées à Christian Dior.

EDMOND ROSTAND

Des feux de la rampe aux lumières d'Arnaga



ISBN 978-2-8151-0380-0

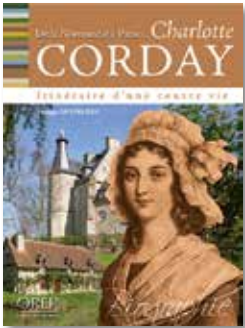


- Patrick BOUSQUET-SCHNEEWEIS
- Format : 200 x 265 mm
- 96 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,90 €

Edmond Rostand, c'est bien sûr *Cyrano de Bergerac*, *L'Aiglon*, *Chantecler*, trois chefs-d'œuvre nés sous la plume d'un poète de génie. C'est aussi Arnaga, une villa en harmonie avec la beauté du Pays basque où l'écrivain aimait se ressourcer loin de l'agitation parisienne. Edmond Rostand, c'est encore un amour partagé avec Rosemonde Gérard, des rencontres et des amitiés exceptionnelles avec Sarah Bernhardt, Coquelin et Mucha, une élégance du cœur et un panache qui ont enthousiasmé des générations de lecteurs. Des feux de la rampe aux lumières d'Arnaga, Patrick Bousquet-Schneeweis vous invite à découvrir la vie de ce géant de la littérature dont Jules Renard disait : « Rostand a des ailes et nous rampons. »

DE LA NORMANDIE À PARIS... CHARLOTTE CORDAY

Itinéraire d'une courte vie



- Philippe DÉTERVILLE
- Format : 200 x 265 mm
- 140 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 10 €

Grand Prix André-Maurois des écrivains normands



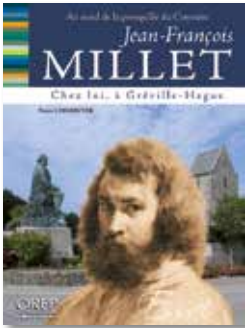
ISBN 2-912925-84-3



Le 27 juillet 1768, dans une modeste maison du pays d'Auge, naissait un des grands personnages de notre histoire, descendante directe de Pierre Corneille : Charlotte Corday. Qui était celle qui assassina Marat ? Royaliste dévote pour les uns, républicaine idéaliste pour d'autres, on la jugea ici abominable criminelle ou fanatique illuminée alors qu'ailleurs, on en faisait une héroïne justicière assoiffée d'idéal républicain et de paix. L'ouvrage, solidement étayé, permet de mieux comprendre le geste de Charlotte. En rappelant ce que fut la vie de cette Normande, l'auteur fait découvrir les lieux qui la virent évoluer et ceux que connurent ses ancêtres. Ce livre, abondamment illustré et documenté, s'achève par quelques itinéraires qui conduisent sur les pas de cette grande figure de la Révolution française.

AU NORD DE LA PRESQU'ÎLE DU COTENTIN

Jean-François Millet chez lui, à Gréville-Hague



- Pierre LEBERRUYER
- Format : 200 x 265 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25,50 €



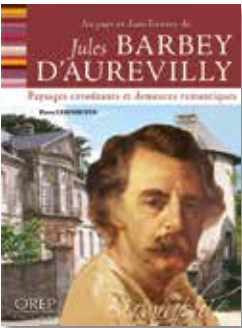
ISBN 978-2-915762-67-9



Depuis son enfance dans le hameau de Gruchy, à Gréville-Hague, jusqu'à sa mort à Barbizon, le peintre Jean-François Millet sera toute sa vie marqué par son Cotentin natal. Cet ouvrage, richement illustré, témoigne des influences normandes du peintre à travers les œuvres qui ponctuent les différentes étapes de sa vie.

AU PAYS ET DANS L'ŒUVRE DE... JULES BARBEY D'AUREVILLY

Paysages envoûtants et demeures romantiques



- Pierre LEBERRUYER
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 10 €



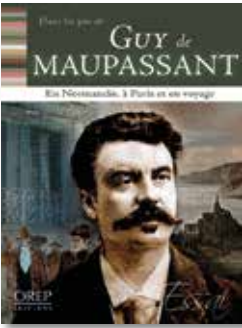
ISBN 978-2-915762-55-6



Cet ouvrage révèle les lieux auxquels s'attachent tels ou tels épisodes des romans ou des écrits intimes de Jules Barbey d'Aurevilly. Ainsi vous sera dévoilé l'univers aurevillien grâce à la plume de Pierre Leberruyer qui reconstitua le musée Barbey d'Aurevilly après guerre. Il fut également journaliste à *La Presse de la Manche* et l'auteur de nombreuses publications sur le Cotentin. Ce nouvel ouvrage vous invite à mettre vos pas dans ceux de Barbey d'Aurevilly grâce à des textes, photographies et documents de qualité.

DANS LES PAS DE... GUY DE MAUPASSANT

En Normandie, à Paris et en voyage



- Michel LÉCUREUR
- Format : 200 x 265 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 10 €



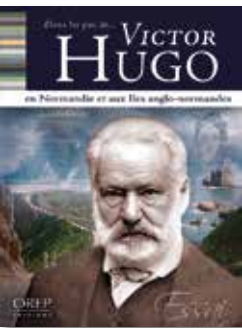
ISBN 978-2-8151-0008-3



Quel Normand ne s'est pas retrouvé dans les chefs-d'œuvre qu'on nous propose périodiquement ? Quel horsain ne s'est pas félicité de l'exactitude de ses observations en entendant les dialogues ou remarques de Maupassant ? Mais, très vite, on finit par s'interroger sur l'auteur. Quel diable d'homme a-t-il été pour parvenir à tant de lucidité, d'exactitude et de justesse ? Était-il naturellement doué pour l'écriture ou a-t-il beaucoup travaillé pour aboutir à cette prose si légère, si agréable et si claire ? Bref, les questions ne manquent pas à propos de Guy de Maupassant, à commencer par celle de son véritable lieu de naissance. C'est pour y répondre que cette étude invite à le redécouvrir en le suivant en Normandie, à Paris et dans ses voyages.

DANS LES PAS DE... VICTOR HUGO

En Normandie et aux îles Anglo-Normandes



- Gérard POUCHAIN
- Format : 200 x 265 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 10 €



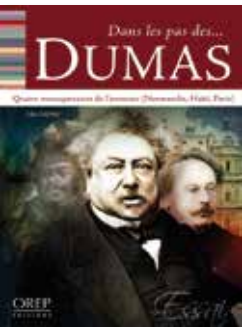
ISBN 978-2-8151-0017-5



Ce livre est une invitation à découvrir la Normandie et les îles Anglo-Normandes avec un guide aux multiples talents, Victor Hugo. En compagnie de ce voyageur infatigable, ardent défenseur du patrimoine, nous parcourons, en diligence ou à pied, les routes de Normandie, nous longeons les côtes de la Manche, nous remontons la Seine du Havre à Rouen, en passant par Villequier, nous admirons abbayes, cathédrales, églises, châteaux de l'époque ducal, nous entrons dans l'intimité des îles de Sercq, de Jersey et de Guernesey où nous découvrons l'étonnante maison d'exil du poète profondément engagé dans les luttes de son temps, Hauteville House. Pour que nous soyons véritablement au côté de Victor Hugo, cet ouvrage réunit ses agendas, ses carnets, ses poèmes, ses dessins, des extraits de ses lettres et de ses romans qui évoquent ses nombreux voyages et séjours en Normandie et dans l'archipel de la Manche.

DANS LES PAS DES... DUMAS

Quatre mousquetaires de l'aventure (Normandie, Haïti, Paris)



- Gilles HENRY
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 10 €



ISBN 978-2-8151-0057-1



« Dans les pas des... Dumas » est le fruit d'une longue histoire, mouvementée et riche : elle permet de passer d'une famille cauchoise, les Davy de la Pailleterie, vivant au château de Bielleville aux écrivains Alexandre Dumas père et fils, auteurs de si grands succès de par le monde. Comment s'effectue le changement de patronyme ? Par Thomas Alexandre Davy de la Pailleterie, noble normand décafé et de Césette Dumas, femme noire de l'île. Le jour venu, en 1786, Thomas Alexandre s'engage dans les dragons de la reine et choisit son « nom de guerre » : Alexandre, prénom paternel, Dumas patronyme maternel. Il deviendra général sous Napoléon, héros militaire malheureusement écarté par l'Empereur. En 1813, un jugement du tribunal de Soissons entérinera le nom complet : « Alexandre Dumas marquis Davy de la Pailleterie », que les deux écrivains utiliseront pour lutter contre le racisme.

DANS LES PAS DE... MAURICE LEBLANC

Promenades littéraires avec Arsène Lupin



- Jacques DEROUARD
- Format : 200 x 265 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25,50 €



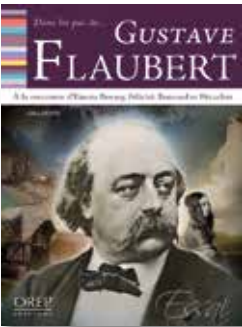
ISBN 978-2-8151-0052-6



Le charme incontestable des aventures d'Arsène Lupin vient en partie de ce que l'imaginaire – et quel imaginaire ! – y est relié de la manière la plus précise et la plus vivante à l'histoire et à la géographie. L'une des activités préférées de Maurice Leblanc consistait à parcourir de beaux paysages – si possible à bicyclette – à la recherche des vieilles villes riches d'un long passé et de souvenirs littéraires. C'est à un « tour de France lupinien » que convie ce livre, dans lequel quelques pays voisins sont aussi évoqués. Les amateurs d'histoire littéraire apprécieront de trouver ici la reproduction de nombreux documents, souvent peu connus et parfois inédits.

DANS LES PAS DE... GUSTAVE FLAUBERT

À la rencontre d'Emma Bovary, Félicité, Bouvard et Pécuchet



- Gilles HENRY
- Format : 200 x 265 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50-€ > 10 €

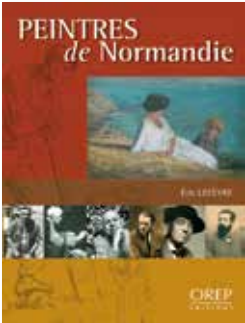


ISBN 978-2-8151-0090-8



Gustave Flaubert (1821-1880) rallie les suffrages de tous les Normands ; né à Rouen, d'ancêtres mi-Champenois, mi-Normands, il peut se prévaloir d'aïeux solidement installés à Caen et alentour, ainsi que dans le pays d'Auge depuis le ^{xviii} siècle. Ce n'est donc pas sans raison si ses œuvres – *Madame Bovary*, *Un Cœur simple* et *Bouvard et Pécuchet* – sont singulièrement révélatrices de notre région aujourd'hui. Cet ouvrage vous propose de faire connaissance avec ces anciens de Normandie, ceux qui ont forgé le tempérament de l'écrivain – y compris l'« ancêtre iroquois » dont il affirmait descendre – puis de l'accompagner dans le cours de sa vie d'homme et d'écrivain majeur. Nous nous attacherons à révéler comment notre belle province a nourri son œuvre : Yonville-L'Abbaye et Chavignolles – villages de *Madame Bovary* et de *Bouvard et Pécuchet* – sont indéniablement normands, mais où sont-ils réellement situés ? Gilles Henry a mené l'enquête, à partir des faits historiques et littéraires, connus ou inédits, et reconstitué la véritable aventure de ces romans d'exception, *Madame Bovary* en tête.

PEINTRES DE NORMANDIE



- Éric LEFÈVRE
- Format : 200 x 265 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25,50 €



ISBN 978-2-915762-36-5



La Normandie, on le sait, est depuis longtemps une terre d'artistes. La singularité de ses paysages, les campagnes humides de l'arrière-pays, ses falaises pittoresques ou ses grandes plages de sable fin et la mer turbulente. Ajouter à cela, la qualité de sa lumière, la transparence et la diversité de ses ciels, bref un univers vrai, propice à susciter de nombreuses vocations. Les Normands, en peinture, ont souvent fait figure de pionniers : entre Jean-François Millet, maître du réalisme et Jean Dubuffet, pape de l'art brut, nous pouvons citer entres autres, Eugène Boudin et Claude Monet, les pères de l'impressionnisme, le théoricien des Nabis, Maurice Denis, Louis Valtat, l'un des précurseurs du fauvisme, les grands créateurs de l'art moderne, Georges Braque, Raoul Dufy, Fernand Léger et Jean Hélion, ou encore la tribu des frères Duchamp, qui, tous, sont liés à notre province. Mais la Normandie a vu grandir et travailler une multitude d'autres artistes, souvent plus modestes qui travaillèrent seuls ou en cénacles, ceux de l'École de Rouen ou de l'Estuaire notamment.

LA BAIE DE SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

Sous le regard des peintres officiels de la Marine



- François BELLEC et Edmond THIN
- Format : 210 x 300 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25,50-€ > 6 €

ISBN 978-2-8151-0047-2



La baie de Saint-Vaast-la-Hougue, ornée de ses magnifiques tours « Vauban » inscrites au patrimoine mondial de l'humanité, a toujours inspiré au fil des siècles, de nombreux peintres tels que Joseph Vernet, Eugène Boudin, Antoine Guillemet et beaucoup d'autres bien connus en Normandie. Dans ce port, aux traditions maritimes affirmées, la venue en ce ^{xx}^e siècle des peintres officiels de la Marine ne pouvait qu'être attendue avec enthousiasme. Cet ouvrage en est le témoignage et offre au lecteur, un panorama exceptionnel de leur vision de la baie de Saint-Vaast-la-Hougue.

CHARLES LÉANDRE



- Éric LEFÈVRE
- Format : 200 x 265 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 35,50 €



ISBN 978-2-915762-74-7



Normand de Champsecret et Parisien de Montmartre, Charles Léandre devint l'une des célébrités de la Belle Époque. Il dut notamment son succès à ses nombreuses caricatures qui firent la joie de ses contemporains. Léandre fut aussi un peintre. Il sut se détacher rapidement de l'académisme et réussit à s'affirmer comme un pastelliste exceptionnel et un lithographe né. Cette importante monographie sur Charles Léandre présente de multiples documents inédits, en particulier de nombreuses photographies qui nous font pénétrer dans l'univers intime de l'artiste, et une quantité considérable d'œuvres issues des collections publiques et privées.

JACQUES SIMON



- Bernard-Jean SIMON
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €



ISBN 978-2-8151-0236-0



Jacques-Roger Simon (1875-1965) est connu comme le peintre qui a célébré le Mont-Saint-Michel, la Basse-Normandie et une partie de la Bretagne. Mais cet artiste fut aussi un orientaliste, grand connaisseur de l'Algérie et du Maroc. Paysagiste, il avait une prédilection pour l'aquarelle. Père de famille, il aimait les scènes avec des enfants, l'été à la plage et l'hiver à la maison. Animalier, il peignait aussi bien les colombes et les chats que les animaux d'élevage observés sur les foires. Illustrateur, il excellait à l'eau-forte et à la lithographie.

UNE HISTOIRE DE MARIN

Archives et souvenirs de Marin-Marie (1901-1987)



- Archives départementales de la Manche (Virginie TAMENCEW, Julie LAPLANCHE, Jérémie HALAIS et Jean-Baptiste AUZEL)
- Format : 240 x 320 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30 €

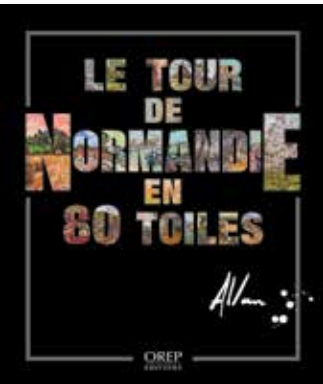
Prix du beau-livre maritime (Étonnants voyageurs) Saint-Malo
Prix de l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Rouen

ISBN 978-2-8151-0265-0



Sur les îles Chausey, on remarque une maison blanche sur laquelle une épitaphe nous rappelle qu'en ce lieu vécut Marin-Marie, « peintre, navigateur et conteur ». Voici donc l'histoire du peintre de Marine, sans doute le plus célèbre de sa génération, celle du grand navigateur qu'il fut, compagnon du commandant Charcot dans ses expéditions polaires, celle de l'écrivain et du conteur infatigable qui entraînait ses auditeurs dans ses aventures maritimes haletantes, comme les combats de Mers el-Kébir, les régates de bisquines de la baie du Mont-Saint-Michel ou l'affaire des Minquiers. Une histoire de Marin, retracée par les archives départementales de la Manche, à partir d'un fonds de documents exceptionnels déposé par ses descendants.

LE TOUR DE NORMANDIE EN 80 TOILES



- Allan STEPHENS
- Format : 280 x 330 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 40 €

ISBN 978-2-8151-0383-1



Le peintre Allan Stephens a sillonné la Normandie pendant un an et s'est laissé porter au hasard des lieux au fil de la route (14 000 kilomètres parcourus !). Les 80 toiles présentées dans cet ouvrage, réalisées sur place, face au sujet, sans jamais les retoucher dans le confort de l'atelier, retracent cette aventure, synonyme de rencontres et de belles découvertes, et nous montrent les multiples visages de la Normandie. Des textes courts, dans lesquels le peintre raconte anecdotes et ressenti, accompagnent chaque toile.

PROMENADES AU CRAYON

Dessins de Joseph Le Dieu



- Catalogue d'exposition publié sous la direction de Gilles DESIRÉ dit GOSSET et Alain TALON
- Format : 210 x 300 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Présentation en coffret
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 30,50 €

ISBN 978-2-8151-0044-1



Ces documents sont exceptionnels à plus d'un titre et d'abord par la maîtrise de la technique du crayon dont fait preuve l'artiste, qui a pu être identifié en la personne de Joseph Le Dieu (1815-1880), avocat à Avranches. N'ayant jamais fait l'objet d'une présentation au public, ces planches constituent une véritable découverte puisqu'elles nous offrent à contempler les paysages et le Bocage manchois bien avant la généralisation de la photographie et de la carte postale.

LE MONT-SAINT-MICHEL À LA MANIÈRE D'EUX...



• François JOUAS-POUTREL
• Format : 240 x 310 mm
• 136 pages intérieures
• Couverture souple
• Dos carré, collé, cousu
• Langue : français
• Prix : 25 €



ISBN 978-2-8151-0414-2



9 782815 104142

Dans cet ouvrage à la manière des plus grands peintres et illustrateurs c'est plus de 60 tableaux qui défilent sous vos yeux et non sans humour. Ainsi Bruegel cotoie Cézanne, Buffet cohabite avec Modigliani, Toulouse-Lautrec avec Delacroix... Entrez vous aussi dans son univers et son imaginaire et vous vous sentirez pousser des ailes.

PRESQUE RIEN
50 ans de photographie



• Christian MALON
• Format : 260 x 270 mm
• 160 pages intérieures
• Couverture rigide
• Dos carré, collé, cousu
• Langue : français
• Prix : 35 €



ISBN 978-2-8151-0339-8



9 782815 103398

Il ne suffit pas d'aimer. Il faut savoir le dire. Christian Malon aime les personnages qu'il observe. Ce ne sont pas des acteurs, des professionnels, des modèles. Ce sont des hommes dans leur plénitude d'hommes, presque toujours des paysans. Il les saisit à l'extérieur. L'arrière-plan discret évoque la nature et le travail, les pierres d'un mur en Auvergne, un marché sous les pommiers en Normandie, une rizière au Vietnam. Mais Christian aussi s'interroge. Est-ce la fin des paysans qu'il photographie ainsi ? Il aimerait ne pas le croire.

LA NORMANDIE DANS L'ŒIL D'UN VIKING

Voyage photographique
Aux racines scandinaves de la Normandie



• Arnaud GUÉRIN
• Format : 240 x 220 mm
• 160 pages intérieures
• Couverture rigide
• Dos carré, collé, cousu
• Langue : français
• Prix : 30,50 €



ISBN 978-2-8151-0081-6



9 782815 100816

Barfleur, Cap Lévi, Carteret, Caudebec, Dieppe, Le Havre, Houlgate, Honfleur, Saint-Vaast-la-Hougue, Trouville, etc. Bâbord, estran, étrave, flot, homard, raz, varech, etc. Tous ces noms de lieux et ce vocabulaire maritime ont été laissés par les Vikings en Normandie, il y a plus de 1100 ans. Normand, photographe et fin connaisseur de l'Islande, Arnaud Guérin vous propose un voyage photographique au fil d'un abécédaire pour découvrir cet extraordinaire héritage scandinave que nous côtoyons tous les jours sans le connaître. Un voyage étonnant aux racines d'une Normandie où les mots et les noms révèlent la nature des lieux, bien loin des cartes postales et des images d'Épinal.

MONT & MERVEILLES

Portrait de la baie du Mont-Saint-Michel et
de l'archipel de Chausey



• Arnaud GUÉRIN
• Format : 260 x 240 mm
• 160 pages intérieures
• Couverture rigide
• Dos carré, collé, cousu
• Édition bilingue : français/anglais
• Prix : 29,90-€ > 20 €



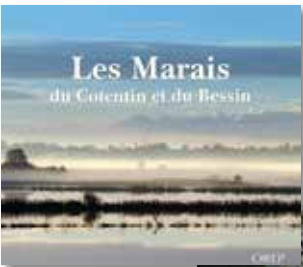
FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0117-2



9 782815 101172

Lieu unique, point de rencontre de la mer et de la terre au rythme des plus fortes marées d'Europe, la baie du Mont-Saint-Michel est, depuis ses origines, une terre d'exception. Trop souvent réduite à son seul monument, la baie est pourtant un écrin exceptionnel et méconnu. C'est là qu'Arnaud Guérin vous emmène, à la découverte de cette merveille de la nature. C'est de voyage dont il est question dans ce livre ; au mont, en baie, mais aussi au-delà des grèves, à Chausey, là où la mer se retire à l'horizon, dans un archipel où les îles ne se comptent que par dizaines à la haute mer mais se multiplient à l'infini « au bas de l'eau ». Au fil des textes et des photographies, des lumières et des senteurs, Arnaud Guérin dessine le portrait sensible d'un lieu rare, unique, sensationnel au sens propre du terme : la baie du Mont-Saint-Michel.

LES MARAIS DU COTENTIN ET DU BESSIN



• Jean-Yves LEROUVILLOIS
• Format : 240 x 210 mm
• 144 pages intérieures
• Couverture rigide
• Dos carré, collé, cousu
• Langue : français
• Prix : 25,90 €



ISBN 978-2-8151-0281-0



9 782815 102810

Un beau-livre complet sur ce territoire exceptionnel à travers les belles photos de Jean-Yves Lerouvillois qui a arpenté tous les chemins du Parc pour nous restituer des photos du marais blanc, de la faune, des paysages, du patrimoine ou bien encore des portraits d'habitants.

NOUVEAUTÉ
2019

HAVRES ET PETITS ARCHIPELS DE LA MANCHE

La Côte des Havres, les Écréhous, les Minquiers et
Chausey vus du ciel



• Sylvestre DUPRÉ
• Format : 285 x 235 mm
• 160 pages intérieures
• Couverture rigide
• Langue : français
• Prix : 29,90 €



ISBN 978-2-8151-0474-6

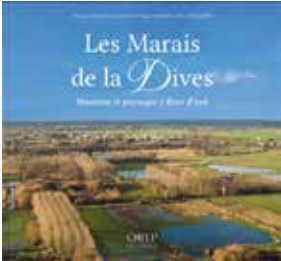


9 782815 104746

C'est seulement quand on les voit du ciel qu'îles et havres de la Manche révèlent, au gré des marées, leurs splendides paysages, pleins de couleurs inattendues et d'un graphisme étonnant. Les photographies de l'auteur, dont beaucoup sont totalement inédites, s'attachent à mettre en valeur le caractère sauvage des lieux, mais aussi les figures magnifiques que les installations conchylicoles dessinent sur l'estran, tout en faisant l'éloge d'une nature qu'il faut continuer de préserver.

LES MARAIS DE LA DIVES

Hommes et paysages à fleur d'eau



• COLLECTIF d'auteurs
• Format : 240 x 210 mm
• 144 pages intérieures
• Couverture rigide
• Dos carré, collé, cousu
• Langue : français
• Prix : 25,90 €



ISBN 978-2-8151-0384-8



9 782815 103848

Entre plaine de Caen et premiers escarpements du pays d'Auge, les marais de la Dives s'étendent sur plus de 10 000 hectares répartis sur plus de 20 communes, une terre argileuse épousant le fleuve juste avant son embouchure. Leur attrait est essentiel pour les promeneurs, les chasseurs, les amateurs de nature, de sports ou de loisirs. Mais ces marais remplissent aussi des rôles essentiels, car l'écologie de ces milieux « entre terre et eau » et leur travail par l'homme a créé des paysages riches en biodiversité. Les marais offrent des habitats spécifiques semi-ouverts qui alternent prairies de fauche et pâtures humides, bordées de fossés et de haies. Leur rôle hydrologique est fondamental, comme pour toute zone humide. L'homme a toujours voulu y vivre et y travailler, ce livre en montrera plusieurs exemples.

LE MONT-SAINT-MICHEL

Par Monts et par Vaux



- Vincent M.
- Format : 180 x 120 mm
- 288 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition trilingue : français/anglais/japonais
- Prix : 15 €

FRANÇAIS/ANGLAIS/JAPONAIS
ISBN 978-2-8151-0158-5



Par sa recherche constante de l'immortalisation d'une lumière fugace, Vincent M. nous offre ici un aperçu sensible de la vie animale, humaine et chromatique qui rythme et façonne la baie du Mont-Saint-Michel. En choisissant de photographier intégralement en lumière naturelle, le photographe nous invite à la contemplation d'un site en perpétuelle renaissance.



L'ORNE

À tire-d'aile



- François LEVALET
- Format : 180 x 120 mm
- 288 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 15 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0272-8



En survolant l'Orne avec ses cerfs-volants et son appareil photo pendant deux années, François Levalet nous invite à découvrir un département merveilleux, une mosaïque de paysages ponctués de monuments insolites. À mi-chemin entre terre et ciel, ses photographies portent un regard original et poétique et nous emmènent dans un voyage inattendu au-dessus de l'Orne.

CHausey



- François LEVALET
- Format : 180 x 120 mm
- 288 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 15 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0094-6



Pendant près de cinq ans, François Levalet a arpenté les immenses grèves de Chausey, escaladé ses innombrables îlots et navigué dans ce labyrinthe de pierre et d'eau pour nous faire découvrir un paysage unique. Du haut de son cerf-volant et de son appareil photo, il nous emmène dans un voyage photographique inattendu à travers cet archipel magique, à la découverte de l'extraordinaire ballet quotidien joué par la mer, le sable, le ciel et les hommes.

LE COTENTIN

Autrement...



- Claire LECOUTÉ
- Format : 180 x 120 mm
- 288 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 15 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0224-7



Flânez le long des superbes côtes qui bordent le Cotentin, déambulez dans les ruelles de ses villages préservés, admirez sa végétation et ses paysages extraordinaires. À travers plus de 1 500 photographies, Claire Lecouté propose sa vision de cette région étonnante.

LA SEINE-MARITIME

Intime



- Stéphane William GONDOIN
- Format : 180 x 120 mm
- 288 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 15 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0253-7



Bienvenue à tous dans la Seine-Maritime des quatre saisons. Bienvenue dans les ruelles de nos communes. Bienvenue dans nos églises et nos chapelles. Bienvenue dans nos chemins creux, sur nos sentiers du vertige coincés entre ciel et mer. Bienvenue dans les entrailles de nos futaies, dans les profondeurs de nos vaulesses.

CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Par dessus les toits



- Michel BUREAU et Marie-Anne DELAUNOY
- Format : 180 x 120 mm
- 288 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 15 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0372-5



Mchel Bureau, photographe de nature et d'environnement, commence à voler au début des années 2000. Le para-moteur puis l'ULM lui offre une nouvelle dimension pour ses clichés et des angles de vue différents. Il nous propose aujourd'hui un point de vue inédit sur 60 châteaux de la Loire « vus par-dessus les toits » et présentés par des textes de Marie-Anne Delaunoy-Bureau. Michel et Marie-Anne partagent sur le terrain les mêmes projets, en France et en Europe mais aussi sur le continent africain auquel ils sont particulièrement attachés.

VOYAGE EN NORMANDIE



- Arnaud GUÉRIN
- Format : 240 x 220 mm
- 160 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 29,90 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0115-8



Un voyage dépaysant dans une Normandie à la diversité étonnante, c'est ce que vous propose l'auteur et photographe normand Arnaud Guérin à travers ce livre qui vous emmène des confins de la baie du Mont-Saint-Michel à Giverny, en passant par le Haras du Pin, les planches de Deauville, les falaises d'Étretat ou encore les plages du Débarquement... Mais au-delà des « grands sites » et des cartes postales, c'est aussi une Normandie intime, secrète, vivante et pleine d'émotions qui se découvre au fil de ce voyage imaginé comme une invitation.

GRANVILLE

Corsée, corsaire, chavirante



- Textes : François SIMON
- Photos : Jean-Yves DESFOUX
- Format : 190 x 245 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture rigide
- Langue : français
- Prix : 25,90 €

ISBN 978-2-8151-0311-4



C'est un port de la Manche qui en a sous le coude, un bout du monde, un terminus des beaux étés, le roc où l'on décroche et qui plonge son muse dans le grand bleu. C'est un port d'attache attachant. Une ville rigolote, intrigante, carnavalesque, sans doute la plus Anglo-Normande de toutes, cousine germaine de Jersey, sœur de lait de Guernesey, terrain de jeu subtil des lumières et des ombres, des feux du carnaval et des étincelles des postes à souder, des bateaux et des bulots, des jardins diorissimes d'élégance, des bichettes frétilantes de bouquet. Granville où la mémoire corsaire affleure plus qu'on ne saurait l'imaginer. Où perdure le défi ancien des pêcheries de Terre Neuve. Où sont tatoués le goût du large et le bonheur du revenez-y. Granville où nous avons aimé flâner nez au vent, l'œil libre et sensible, amusé même. Et la plume tendre et légère pour raconter ce coin de la Manche qui nous est devenu si cher qu'il n'en a plus de prix. Granville, cette ville archipel où l'on se promène un peu comme on navigue. Granville, notre histoire d'amours, principauté souveraine qui s'aime comme telle, humble reine d'elle-même où Chausey, paradis du large et de proximité, royaume des métamorphoses, festival de lumières insensées, constitue un faubourg distant d'une heure de bateau de la maison-mère (mer ?), à hauteur d'enfance et d'horizon.

MADE IN NORMANDIE



- Arnaud GUÉRIN
- Format : 120 x 120 mm
- 320 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Sac inclus
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 45-€ > 5 €

FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0191-2



« Made in Normandie », c'est le regard du photographe Arnaud Guérin qui offre à voir « sa » Normandie à travers plus de 240 photographies. Du Mont-Saint-Michel à Étretat, en passant par les plages du Débarquement ou Giverny, vous découvrirez la diversité d'une Normandie vraiment étonnante.

LA BIZERIE

Un jardin sans frontières dans le Cotentin



- Jérôme GOUTIER
- Format : 240 x 220 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €

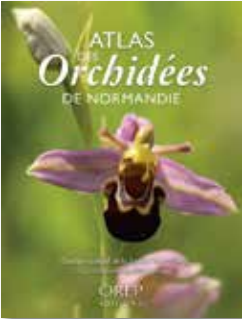
ISBN 978-2-8151-0263-6



Saison après saison, Jérôme Goutier dévoile et photographie sans relâche les nombreuses pépites de son jardin qu'il a démarré en 1988. Hêtres austaux, eucalyptus de Tasmanie, rhodos et hydrangeas asiatiques, bulbeuses et restionacées sud-africaines, échiums des Canaries, euphorbes mellifères de Madère, agave et beschorneria mexicains, canna de Costa Rica, fougères chiliennes, australiennes et néozélandaises...

Toutes ces plantes se sont parfaitement acclimatées dans le Cotentin et se côtoient le plus naturellement du monde à la Bizerie, un jardin sans frontières !

ATLAS DES ORCHIDÉES DE NORMANDIE



- SFO Normandie
- Format : 200 x 265 mm
- 128 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 25 €

ISBN 978-2-8151-0266-7



Cet atlas résulte d'un long travail d'inventaire des stations d'orchidées sauvages en Normandie. Il s'appuie sur près de 30 000 données remontant au XIX^e siècle pour les plus anciennes, puis recueillies jusqu'à la fin de la saison 2013, pour les plus récentes. Pour chacune des quarante-sept espèces présentes sur le territoire de la Normandie, la description, l'écologie et la répartition sont largement décrites. Ce nouvel atlas innove par la représentation de la présence de chaque espèce sur une carte à l'échelle de la commune.

Chacune de ces orchidées est illustrée par des photographies prises « sur le terrain » par des adhérents du groupe régional « Normandie » de la société française d'orchidophilie. Une aquarelle réalisée par l'artiste italien Lorenzo Dotti complète le « portrait » de chacune d'entre elles. Cet atlas représente une référence pour tous ceux qui veulent mieux connaître cette facette originale du patrimoine naturel normand.

TROUVER, RECONNAÎTRE ET CUISINER
LES CHAMPIGNONS DE NORMANDIE



- Gérard HOUDOU
- Format : 170 x 240 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15,50-€ > 8 €

ISBN 978-2-8151-0163-9



Nous avons l'habitude d'attendre l'automne pour sillonner forêts et sous-bois à la recherche de quelques-uns des fruits très convoités de la nature : les champignons. Dans cette quête forestière, cette saison apparaît comme la plus prolifique, mais le printemps et l'été favorisent aussi leurs vedettes. Sous le soleil de l'été qui s'enfuit, la terre exhale. Dépassant du lit des feuilles tombées pour un temps, le cèpe dévoile son crâne doré et son pied généreux. Finalement, qu'ils soient cèpe, girolle ou pied-de-mouton, ils n'ont d'autres envies que se montrer et s'offrir à la curiosité des uns et au palais des autres, en toute simplicité. Ce livre présente quelques-uns des meilleurs champignons comestibles qui apparaissent dans les forêts normandes, les plus dangereux et

d'autres, ni consommables ni toxiques, mais étonnants par leur forme ou leur couleur. Mais la nature est fragile. Bon ou toxique, un champignon contribue au développement et à la vie du milieu dans lequel il évolue.

LA MAGIE DE GIVERNY

NOUVEAUTÉ
2020



- Ariane CAUDERLIER
- Format : 240 x 220 mm
- 88 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €

ISBN 978-2-8151-0526-2



Le jardin de Giverny est un chef-d'œuvre signé Claude Monet. C'est le maître de l'impressionnisme lui-même qui l'a créé devant sa maison, avant de se laisser captiver par sa beauté toujours renouvelée. Il

n'a cessé de le peindre, encore et encore, pris par le charme des sortilèges de son bassin. Au fil des saisons, Ariane Cauderlier restitue par la plume et l'image les atmosphères changeantes de ce lieu unique au monde. De l'éclat du printemps à

PLANTES MAGIQUES DE NORMANDIE

NOUVEAUTÉ
2020



- Michel VIVIER avec la collaboration de Jeannine VIVIER
- Format : 170 x 240 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15,50 €

ISBN 978-2-8151-0508-8



Environnés des forêts normandes, les hommes ont établi une véritable relation avec les plantes, qui deviennent ressources alimentaires, croyances, symboles et remèdes. Elles ont résisté aux missionnaires chrétiens, ont été conservées par les populations ; leurs vertus seront développées par les sorciers, récupérées par les moines... Mais est-ce pour autant que tout a été oublié aujourd'hui ? Que subsiste-il des croyances, pratiques et usagers anciens ?

LE CHEVAL EN NORMANDIE

1665-1965, du Carrossier noir au Selle français



- Alain TALON
- Format : 210 x 297 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 29,90 €

ANIMAUX DE NORMANDIE

Histoire et origine des races normandes



- Annie FETTU
- Format : 170 x 240 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 43,20-€ > 5 €

L'âne du Cotentin, le canard de Rouen, le percheron, le cochon de Bayeux... Ces animaux évoquent à la fois une géographie et une histoire. Cet ouvrage recense 36 races domestiques et retrace leur présence dans la région à travers des données historiques mais aussi des anecdotes parfois étonnantes. Certaines sont installées depuis des millénaires, comme la chèvre des fossés ou l'oie, d'autres ont fait l'objet de croisements et sont plus récentes, comme la vache normande. Chaque animal illustre à lui seul une partie de l'histoire de la Normandie et contribue à son rayonnement. Partons à la découverte de ce patrimoine vivant.

PÊCHE À PIED EN NORMANDIE ET EN FAMILLE

De la baie de Seine à la baie du Mont-Saint-Michel



- Yvon CARBONNE
- Format : 170 x 240 mm
- 108 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15,20 €

Où, quand, comment pêcher en bord de mer ? Yvon Carbone nous fait partager tous ses secrets sur la pêche à pied qu'il pratique en connaisseur depuis plusieurs décennies. La côte normande n'a plus de mystères pour lui. Ce livre vous dévoile l'importance des marées, la prudence les jours de brume, le matériel autorisé, l'équipement préconisé, la taille minimum des espèces à pêcher, la façon d'approcher et de prendre coquillages et poissons.

PÊCHE À PIED EN BRETAGNE

De la baie du Mont-Saint-Michel à Pénestin « la Mine d'or »



- Yvon CARBONNE
- Format : 170 x 240 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20,50 €

Après la découverte du littoral normand, Yvon Carbone vous entraîne cette fois sur les côtes de Bretagne, de la baie du Mont-Saint-Michel à Pénestin la Mine d'or. La réglementation, le matériel autorisé, l'équipement préconisé, la taille minimum des espèces et la façon d'approcher et de prendre coquillages et poissons sont autant de sujets abordés. Les bons coins de pêche du littoral des quatre départements bretons et des côtes des îles n'auront plus de secrets pour vous ! Cerise sur le gâteau : Yvon Carbone vous dévoile même quelques-unes de ses meilleures recettes du pêcheur... Alors bonne pêche à tous !

PÊCHE DU BORD DE MER

De Dunkerque à Brest



- Yvon CARBONNE
- Format : 170 x 240 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20,50-€ > 10 €

Inconditionnel de la pêche en mer, Yvon Carbone pêche encore un peu partout : en mer du Nord, Manche, Atlantique, Méditerranée, sur les côtes françaises, espagnoles, marocaines, norvégiennes... Il y a capturé une grande variété de poissons, suivant des techniques originales et locales. Ce livre permet de se familiariser avec le monde de la pêche du bord de mer et rassemble toutes les connaissances pour en tirer le maximum de plaisir. Il présente les diverses techniques de pêche depuis le bord, les bons coins de pêche de Dunkerque à Brest, les différentes espèces de poissons, leur description, leur comportement, leur pêche, le matériel utilisé (cannes, moulinets, leurres, etc.), ainsi que les montages et astuces que tout pêcheur doit connaître : de l'importance des marées, des dangers toujours présents... Voilà un guide illustré, indispensable au pêcheur débutant. Pour le pêcheur plus confirmé, il complètera et affirmera ses connaissances.

PÊCHE EN BATEAU

En mer du Nord, Manche et océan Atlantique



ISBN 978-2-915762-94-5



Ce livre permettra à tout pêcheur de se familiariser avec le monde de la pêche en bateau.

Il rassemble de nombreuses connaissances pour en tirer le plus de plaisir. Les techniques, le matériel, les montages, les cannes et moulinets, les leurres et bien sûr, les différentes méthodes de pêche près du littoral ou au grand large sont abordés.

- Yvon CARBONNE
- Format : 170 x 240 mm
- 192 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 20,50-€ > 10 €



PÊCHE EN EAU DOUCE EN NORMANDIE

Rivières, étangs et lacs



ISBN 978-2-8151-0404-3



Pour la première fois, un ouvrage complet sur la pêche en Normandie, rédigé par un spécialiste de la pêche. Yvon Carbonne dresse un inventaire, sur l'ensemble des départements : plus de 16 170 kilomètres de rivières et fleuves, en 1re catégorie, en 2^e catégorie ; des centaines d'hectares de lacs, étangs, plans d'eau, ballastières et domaines publics maritimes. La Normandie est sans aucun doute l'une des meilleures destinations pour la pêche des poissons migrateurs et autres.

- Yvon CARBONNE
- Format : 170 x 240 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15,20 €



NICOLAS SEUBE

L'icône du SM Caen



ISBN 978-2-8151-0376-3



- Roland LE MEUR et François SIMON
- Format : 200 x 265 mm
- 144 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 19,90 €



À Caen, il y a l'abbaye aux Hommes, le Mémorial, le fémur de Guillaume. Et Nicolas Seube qui est un monument. Nul ici n'a porté plus que lui le maillot du Stade Malherbe. Nul n'est resté ici si longtemps, seize années de rang que ce joueur accrocheur, modeste, vaillant, imperméable au renoncement. Nul n'était moins programmé que ce Toulousain pour s'installer en Normandie et y incarner ce que le peuple du foot aime par-dessus tout : la générosité, la capacité à se hisser au niveau des meilleurs, à descendre et à remonter, occuper tous les postes, parler au nom des autres, négocier au besoin. Et s'inventer une deuxième vie au club qui lui a fait et donné confiance. Voici venue l'heure de quitter le terrain et de s'installer au cœur de la machine malherbiste. Voici venue l'heure de raconter celui qui a fait chanter le stade...

POIRÉCULTEURS EN PAYS DE DOMFRONT

De la poire au poiré AOP



ISBN 978-2-8151-0287-2



- Textes : François LEMARCHAND
- Photographies : Joël MORIN
- Format : 150 x 230 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture intégrée
- Langue : français
- Prix : 15 €

Prix Spirit



Connaissez-vous les grands poiriers du pays de Domfront ? Ils ne ressemblent pas à ceux de vos jardins qui vous donnent des fruits si savoureux. Ils appartiennent pourtant à la même famille. Mais de leur hauteur, à plus de quinze mètres au-dessus des prés de ce coin de bocage normand, aux marches de la Bretagne, ils donnent des centaines de kilos de petites poires que vous ne sauriez manger. Ils peignent d'un blanc immaculé cette campagne de vallons en avril. À ces hauteurs là, les fruits ne sont pas traités chimiquement. Non. Ces poiriers sont à l'origine d'une économie cidricole traditionnelle. Voilà plus de vingt ans que des producteurs revisitent le travail des générations précédentes. Ils ont mis au point une boisson, encore trop mal connue hors de leur contrée : le poiré Domfront AOP, au comportement fantasque, s'est assagi. Boisson effervescente, peu alcoolisée, elle fait l'objet de toute l'attention de quinze producteurs de cette région regroupés dans la même association. Ils équipent leurs fermes, se forment aux plus pointues des techniques viticoles, pour offrir aux consommateurs, une boisson de fête, capable de dégager des arômes et des saveurs de poire, qui expriment leur terroir. L'automne approchant, les producteurs attendent que les fruits tombent dans l'herbe pour les ramasser à la main et à la machine. Ramenée dans les caves, les poires n'attendront pas, triées et lavées, d'être pressées. Alors un long et lent travail de maturation commencera jusqu'au printemps suivant pour la mise en bouteille. Les voici, ces quinze producteurs de la région de Domfront dans leur ferme, au pied de leurs arbres, au travail dans les champs, et dans leurs caves. Découvrez-les. Découvrez ce terroir de l'Ouest de la France, découvrez ces prés-vergers, supports d'une économie cidricole en plein essor.

365 FROMAGES



ISBN 978-2-8151-0437-1



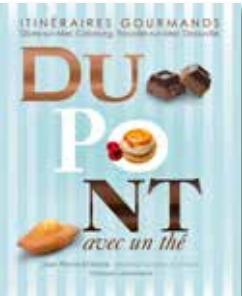
Ce somptueux ouvrage, unique en son genre, décline 365 fromages comme les 365 jours de l'année. Il nous invite au voyage et à la découverte de nos terroirs et de leurs traditions fromagères. Porté par de magnifiques et exclusives photographies signées Patrick Rougèreau (Best Cookbook Award Photography in the World 2016) et de textes informatifs et ludiques, cet ouvrage fera qu'aucun fromage n'aura de secrets pour vous. Ce livre de collection réalisé par Anthes et son maître fromager rend hommage à tous ceux, producteurs fermiers et artisans, qui, au cœur de leur région, transforment le lait pour donner vie à des fromages d'exception. Un livre à picorer toute l'année, à lire et à offrir.

- Anthes
- Format : 165 x 300 mm
- 444 pages intérieures
- Reliure cartonnée cousue
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 39 €



DUPONT AVEC UN THÉ

Itinéraires gourmands



ISBN 978-2-8151-0436-4

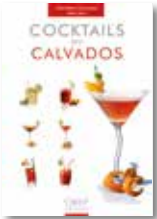


- Jean-Pierre ÉTIENVRE, meilleur ouvrier de France et Christiane LABLANCHERIE
- Format : 230 x 260 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture mousse
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 18 €



Quand gourmandise rime avec surprise, la promesse d'un moment unique se profile. C'est tout le propos de ce livre original qui au-delà des lieux emblématiques de la Côte Fleurie va vous entraîner dans le délicieux univers des boutiques Dupont avec un thé. La première a vu le jour en 1912 à Dives-sur-Mer puis ce fut au tour de Cabourg, Trouville-sur-Mer et Deauville d'accueillir ces pâtisseries et salons de thé qui racontent une histoire. Aux souvenirs, ajoutez quelques copeaux de temps suspendu, des éclats de chocolat, vous découvrirez alors au fil des pages que le bonheur peut se cacher dans un gâteau, mille-feuille d'émotions, éclair de douceur, l'appétit vient en lisant...

LES COCKTAILS AU CALVADOS



- Dominique GROUSSEAUD et Marc JEAN
- Format : 120 x 170 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- Prix : 3,90 €



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0166-0



Avec une sélection de près de 50 recettes des meilleurs cocktails au calvados, ce livre concocté par deux spécialistes reconnus, vous permettra de réaliser d'excellentes préparations. Vous pourrez ainsi déguster les calvados Nouvelle Vogue et les meilleurs cocktails sélectionnés aux Trophées internationaux, qui réunissent chaque année une centaine des meilleurs professionnels et élèves barmen du monde entier. Les cocktails ouvrent la porte à de nouveaux moments de consommation du calvados en *long drink* ou en *short drink*.

LE VINAIGRE DE CIDRE

Mille et un bienfaits, mille et une utilisations



- Philippe de MÉLAMBES
- Format : 120 x 170 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 3,90 €

ISBN 978-2-8151-0233-9



Connu, utilisé et apprécié depuis des temps immémoriaux, le vinaigre de cidre est aujourd'hui emblématique non seulement d'un riche patrimoine régional, mais également d'un formidable savoir-faire artisanal. Si son attrait et son utilité en cuisine ne

sont plus à démontrer, on sait généralement moins que le vinaigre de cidre est également indispensable à la préservation d'une bonne santé, aux soins du corps « au naturel », à une bonne hygiène corporelle et, d'une manière plus globale, à un véritable bien-être général. Lutter contre l'excès de mauvais cholestérol, soulager des muscles douloureux ou les jambes lourdes, traiter des varices, soigner un rhume, préparer une crème de nuit ou un masque antirides, enrayer la chute des cheveux, confectionner un shampoing antipelliculaire ou un soin pour les cheveux gras... Tout cela – et bien plus encore – est possible en utilisant judicieusement le vinaigre de cidre. Un vinaigre de cidre qui, au fil des astuces et remèdes présentés dans cet ouvrage, devient votre meilleur allié santé et bien-être.

LES COQUILLAGES

Recettes normandes et tours de main



- Stéphane DELAHAYE
- Photographies : Charlotte CARDON-BATAILLE
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10 €



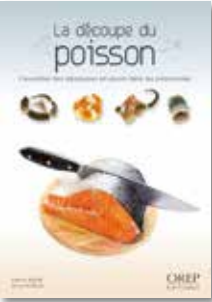
ISBN 978-2-8151-0145-5



Ces ouvrages ne sont pas des livres de cuisine comme les autres. En effet, au-delà des recettes régionales testées et approuvées par les plus fins palais, c'est la mise en valeur des produits qui sera sublimée. Chaque ouvrage débute par la présentation des aliments que vous aurez choisis, leur technique de pêche ou d'élevage, les qualités gustatives de ces produits et les critères de qualité qui en font un mets d'exception. Des connaissances simples mais qui montreront à vos invités l'intérêt et le soin que vous apportez dans le choix des produits cuisinés. Stéphane Delahaye, cuisinier enseignant, vous dévoilera toutes ses techniques et son savoir-faire pour vous assurer la réussite des recettes entreprises et le succès garanti auprès de vos hôtes. En un mot, une cuisine régionale inventive, intelligente, explicite, préparée avec des produits locaux et qui, avec votre talent, feront de vous la vedette du repas.

LA DÉCOUPE DU POISSON

L'essentiel des découpes et savoir-faire du poissonnier



- Franck MARIE et Simon BOBLIN
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10 €



ISBN 978-2-8151-0164-6



Cet ouvrage technique a pour but de démystifier les découpes des produits de la mer. En effet, les particuliers et les pêcheurs (professionnels et amateurs) pourront sans craintes préparer leurs paniers de poissons. Les gastronomes de tous rangs trouveront d'alléchantes présentations à proposer sur leurs tables. De plus, les professionnels de la filière marée auront la possibilité d'utiliser cet outil pratique à leur guise. Les néophytes assouviront leur soif de connaissances en s'exerçant à leur nouveau talent.

LA COQUILLE SAINT-JACQUES

Recettes normandes et tours de main



- Stéphane DELAHAYE
- Photographies : Charlotte CARDON-BATAILLE
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10 €



ISBN 978-2-8151-0167-7



LES POISSONS

Recettes normandes et tours de main



- Stéphane DELAHAYE
- Photographies : Charlotte CARDON-BATAILLE
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 10 €



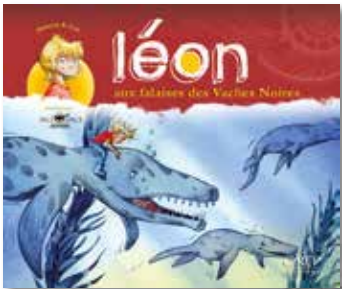
ISBN 978-2-8151-0273-5



Ce troisième et dernier ouvrage vient clore la thématique de la mer abordée dans cette collection. Comme pour les deux précédents, le résultat est le fruit d'une collaboration amicale mais pas moins professionnelle entre un éditeur, une photographe, un cuisinier et des acteurs locaux passionnés par leur métier, que je remercie au passage pour avoir tenté l'aventure. Cuisiner à la maison est une obligation qui peut se révéler parfois pénible et laborieuse ou au contraire motivante et plaisante, chacun s'y retrouvera. Dans cet ouvrage comme dans les deux premiers, j'ai souhaité apporter aux cuisinières et cuisiniers une manière simple et méthodique d'appréhender un aliment pour bien le préparer. La cuisine ne doit pas être un univers figé mais quelque chose qui évolue sans cesse et dans laquelle chacun peut s'identifier pour communiquer et partager. Le but de cet ouvrage est de vous donner des idées et quelques outils pour décliner l'utilisation des produits et varier vos propres recettes. Je souhaite que vous preniez du plaisir à regarder, à lire et surtout à cuisiner.

LÉON

Aux falaises des Vaches Noires



- COLLECTIF d'auteurs, réalisé par le musée du Paléospace de Villers-sur-Mer
- Dessins : MINIAÇ
- Format : 250 x 210 mm
- 40 pages intérieures
- Couverture brochée
- Langue : français
- Prix : 8,20 €

ISBN 978-2-8151-0076-2



Suivez Léon aux falaises des Vaches Noires dans des aventures fantastiques ! Paléontologie et fossiles n'auront plus de secrets pour vous après la lecture des aventures fantastiques de Léon, ce petit paléontologue en herbe qui voyage à travers le temps à la rencontre des animaux du Jurassique aujourd'hui disparus. Un conte, des fiches pédagogiques et des pages de jeux richement illustrées par des aquarelles de Miniac. Un livre amusant et intelligent pour les enfants de 8 à 12 ans.

GRIBOUILLE ET LE FANTÔME DE GIVERNY



- NANOU et MINIAÇ
- Format : 170 x 240 mm
- 48 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Édition bilingue : français/anglais
- À partir de 5 ans
- Prix : 12,20 €



FRANÇAIS/ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0111-0



Invitée à un concours de peinture, Gribouille, notre grenouille barbouilleuse, se rend à Giverny où elle découvre avec enthousiasme les jardins et la maison de Claude Monet. Elle y rencontre même le fantôme de ce grand peintre qu'elle séduit par son espièglerie, son exubérance et son aplomb. C'est le début d'une extraordinaire aventure pleine de rebondissements.

LES P'TITS NORMANDS



À LA PLAGE
ISBN 978-2-8151-0423-4



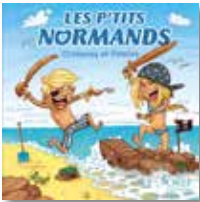
CUISINENT AU BEURRE
ISBN 978-2-8151-0424-1



DÉCOUVRENT LA NORMANDIE
ISBN 978-2-8151-0425-8



NOUVEAUTÉ
2019



CORSAIRES ET PIRATES
ISBN 978-2-8151-0469-2



LE DÉBARQUEMENT
FRANÇAIS
ISBN 978-2-8151-0468-5



LE DÉBARQUEMENT
ANGLAIS
ISBN 978-2-8151-0485-2



À
PARAITRE

LES P'TITS NORMANDS
LA TAPISSERIE DE BAYEUX
FRANÇAIS

ISBN 978-2-8151-0554-5



LES P'TITS NORMANDS
LA TAPISSERIE DE BAYEUX
ANGLAIS

ISBN 978-2-8151-0555-2



- Textes : Aurélie DERREUMAUX et Laurent GRANIER
- Dessins : José MAUDUIT
- Format : 150 x 150 mm
- 32 pages intérieures
- Couverture rigide
- Langues : français, anglais
- Prix : 5,95 €

Les P'tits Normands, ce sont des albums de littérature jeunesse pour les enfants de 4 à 6 ans. Ils relatent les fabuleuses aventures d'Eva et Maxime, un frère et une soeur, qui découvrent, à travers leurs jeux, la Normandie, sa culture, son histoire, sa gastronomie, son environnement... Les enfants s'identifieront à leurs héros et les parents au couple qui apparaît régulièrement dans les albums. Chaque titre aborde une situation différente de la vie quotidienne d'Eva et Maxime en mettant en exergue l'aspect régionaliste.

BOUJOU

Dictionnaire humoroux et savoureux de Normandie



- MINIAC
- Format : 220 x 290 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15,20 €



ISBN 978-2-8151-0062-5



« Rien n'est plus sérieux en ce bas monde que le rire » affirmait Gustave Flaubert. C'est pttetbin pour cela que Madame Bova rit ! Mais surtout, telle pourrait être la devise du présent *Dictionnaire humoroux et savoureux de Normandie*, dont l'originalité est tout simplement de conjuguer l'humour et l'amour de notre province. La seule ambition de ce petit dictionnaire érudit et curieux, oscillant parfois entre littérature grise et humour noir, est de dépeindre toute la palette de la culture normande tout en riant, s'amusant, se bidonnant, se marrant. Sur les pas de Pomme, maîtresse de cérémonie de ce petit précis d'humour normand, vous pouvez musarder entre gastronomie et géographie, littérature et peinture, dictons et célébrités, allant de A comme Architecture à Z comme Zygomatique, en passant par le prisme de tous les domaines.

NORMANDISES

Savoureuses expressions normandes



- Textes : Roger JOUET
- Dessins : MINIAC
- Format : 200 x 200 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,20 €



ISBN 978-2-8151-0138-7

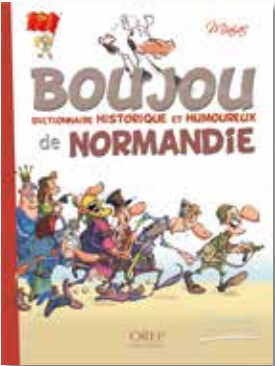


Savez-vous ce qu'est « un pouchain de haie » [poussin de haie] ? Votre épouse est-elle « mougearde » [dépensière] ? Ce sont des dizaines d'expressions de ce genre que recensent ces petits livres, en les traduisant et en les commentant avec humour. Certaines ne sont plus guère usitées, et c'est dommage, car toutes témoignent de cette finesse d'observation, de ce sens du mot juste, de cet esprit à la fois caustique et gaillard qui caractérisait les Normands d'hier. Et puis il y a cette langue, ce patois, plein de saveur et d'images, dont on espère qu'il ne disparaîtra jamais complètement.

Ayant grandi près de parents chez lesquels le « normand » n'était jamais très loin, ayant vécu au cœur d'une région pleinement rurale et à l'écoute de ses habitants, Roger Jouet nous restitue toutes ces savoureuses expressions, ces « normandises » dont il est lui-même si friand. À déguster sans modération, d'autant plus que les dessins de Miniac ajoutent au charme de cette promenade dans les terroirs normands d'hier, et un peu d'aujourd'hui !

BOUJOU 2

Dictionnaire historique et humoroux de Normandie



- Jean-François MINIAC
- Format : 215 x 285 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 15,20 €

Attendu comme hier le gastronomique *Boujou 1, Dictionnaire humoroux et savoureux de Normandie*, le second tome de la série Boujou raconte l'histoire générale de la Normandie. Nos héroïnes, Pomme et sa vache facétieuse, nous conduisent avec malice et érudition au fil des millénaires de ce *Boujou 2*, des temps préhistoriques à nos jours. L'histoire normande, quelles histoires !

ISBN 978-2-8151-0426-5



NORMANDISES 2

Savoureuses expressions normandes « Rinchette et gloria »



- Textes : Roger JOUET
- Dessins : MINIAC
- Format : 200 x 200 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,20 €

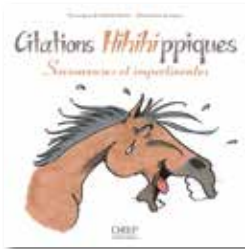


ISBN 978-2-8151-0173-8



CITATIONS HIIHIPPIQUES

Savoureuses et impertinentes



- Tanneguy de SAINTE-MARIE
- Illustrations de JOYEUX
- Format : 200 x 200 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,20 €



ISBN 978-2-8151-0274-2



De tout temps, la citation a permis de commenter un état de fait, tantôt une situation, parfois une évidence, voire même un certain type de pédagogie. Elle se traduit, très souvent, par la reproduction d'un très court extrait de propos exprimés oralement. Le monde rural en général et du cheval en particulier, use, très régulièrement, de citations pour poser des évidences et des conseils, voire des réprimandes, en martelant certaines certitudes parfois de bon sens. Ce sont certaines d'entre elles, majoritairement contemporaines, collectées au cours de ces dernières décennies qui garnissent cet ouvrage judicieusement illustré par Joyeux.

BRÈVES DE NORMANDIE

Balade savoureuse dans les faits divers du siècle dernier



- Christian MILLERET
- Format : 110 x 170 mm
- 280 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 9,90 €

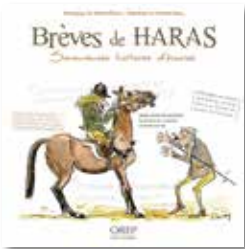
ISBN 978-2-8151-0537-8



Cet ouvrage est un voyage dans le temps, il contient une sélection de faits divers insolites et souvent cocasses, glanés dans les archives de la presse normande entre les années 1880 et 1935. Ces histoires sont commentées d'une plume empreinte d'une ironie bienveillante. Outre des situations et des actes qui dépassent parfois l'entendement, on retrouve une époque où la vie était à la fois plus simple et plus animée. Sans voitures, sans télévision, sans Internet, on savait s'amuser ou commettre méfaits et âneries en tout genre. On réglait les problèmes de voisinage, les affaires de cœur et de brigandage sans passer par le dépôt de plainte. Heureusement, la marée chaussée veillait ! Toutes ces histoires se sont déroulées dans des petits villages de Normandie.

BRÈVES DE HARAS

Savoureuses histoires d'écuries



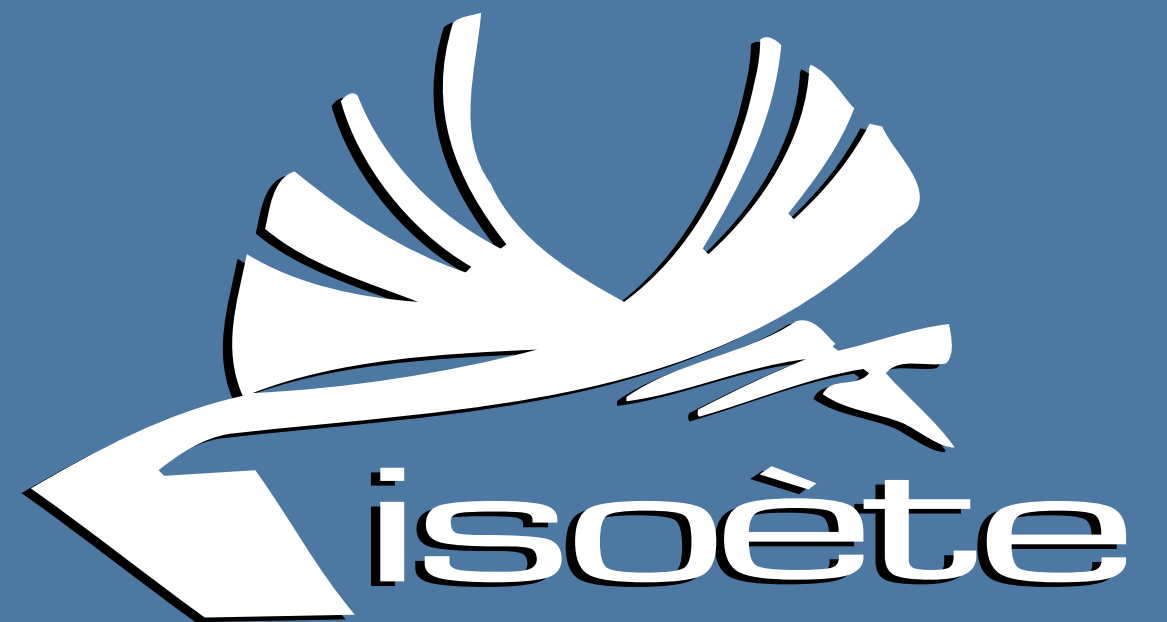
- Tanneguy de SAINTE-MARIE
- Illustrations de Christian HIRLAY
- Format : 200 x 200 mm
- 80 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 13,20 €



ISBN 978-2-8151-0219-3

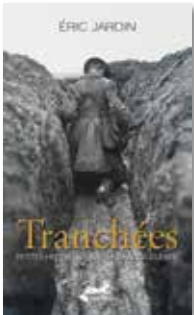


C'est à l'automne 1974 qu'ont été confiées à Tanneguy de Sainte-Marie les commandes de la création puis de la gestion de la jumenterie expérimentale du haras du Pin. À la fois enseignant et examinateur au sein de l'École des Haras, dans le domaine de la physiologie de la reproduction équine chez l'étalon et chez la jument, ce jeune hippotechnicien, intégré à la petite équipe de chercheurs de l'INRA spécialisée dans ces domaines, a mis en place au Pin la première unité française de développement et de vulgarisation des nouvelles techniques de reproduction équine que furent l'échographie, la synchronisation des œstrus, les spermogrammes, l'insémination artificielle, la congélation de la semence, la récolte, le transfert et la congélation des embryons, l'induction du poulinage, le suivi des étalons et des juments subfertiles de même que la gestion de quelques célèbres étalons délicats. Dans le cadre de la vulgarisation généralisée de ces techniques, ses activités l'ont amené à parcourir toutes les régions françaises avec quelques incursions à l'étranger. Tout en ayant été en résidence au Haras du Pin, de Montier-en-Der, de Blois, de Hennebont puis à nouveau du Pin, il a ainsi prêché la bonne parole et les bonnes manières dans des dizaines de stations de monte des Haras nationaux. Ce faisant et durant près de quarante ans, l'auteur a récolté les remarques, anecdotes, réflexions, bons mots et autres commentaires qui composent ce petit extrait de florilèges (publiables !) rassemblés dans cet ouvrage.



Éditions ISOÈTE
24, Le Castel – 50330 MAUPERTUS-SUR-MER
E-mail : info@isoete.fr – Web : www.isoete.fr

LES PETITES HISTOIRES DANS LA GRANDE GUERRE



- Éric JARDIN
- 96 pages
- Prix : 9,50 €

Scènes de vies au milieu de l'enfer de 14-18.

ISBN 978-2-9139-2084-2



LES VIEUX DE LA VEILLE

Sous les bérêts la rage



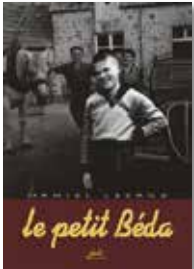
- Daniel LESAGE
- 152 pages
- Prix : 14,50 €

Mai 1968 : à la « Cambuse », les retraités observent les événements ; le manque d'occupation et les interdictions pèsent sur ces ruraux. Gégé insuffle les manifestations régionales.

ISBN 978-2-35776-056-1



LE PETIT BÉDA



- Daniel LESAGE
- 152 pages
- Prix : 14,50 €

La vie rurale des années cinquante vue à travers l'œil naïf et espiègle d'un jeune garçon.

ISBN 978-2-9139-2082-8



JARDINS SECRETS DU COTENTIN



- Photos : Philippe CARON
- Textes : Jérôme GOUTIER
- 144 pages
- Prix : 29,50-€ > 10 €

Depuis plusieurs décennies, le Cotentin s'est couvert de jardins « d'agrément ». Les auteurs présentent ici les plus secrets souvent inconnus du public.

ISBN 978-2-3577-6027-1



LE FUSILLÉ



- Blanche MAUPAS
- 289 pages
- Prix : 19 €

L'histoire du caporal Maupas, fusillé pour l'exemple, sur le front, en 1915. Dessins de Tardi.

ISBN 978-2-9053-8547-5



LE PHARE DE GATTEVILLE-BARFLEUR



- Maryvonne PERROTTE
- 144 pages
- Prix : 25 €

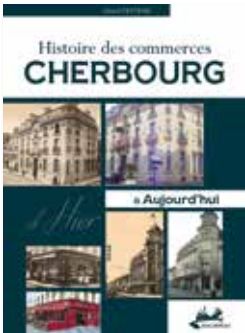
Cet ouvrage nous fait découvrir l'histoire du phare de Gatteville, le plus grand phare à terre français, du XVIII^e siècle à nos jours. Regroupant souvenirs personnels, témoignages et archives, l'auteur présente le quotidien des gardiens du phare et de leurs familles, ainsi que l'évolution des modes de garde et des techniques optiques.

ISBN 978-2-35776-067-7



HISTOIRES DES COMMERCES CHERBOURG

D'hier à aujourd'hui



- Gérard DESTRAIS
- Format : 200 x 270 mm
- 248 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 34,90 €



ISBN 978-2-35776-065-3



L'histoire de 200 enseignes à travers 400 photographies

Passionné par l'histoire de sa ville et celle de son port, Gérard Destrais nous offre une balade dans les rues de Cherbourg afin de nous faire découvrir les commerces d'hier et ceux d'aujourd'hui. Il s'est lancé dans une recherche approfondie des enseignes cherbourgeoises qui sont restées gravées dans la mémoire des habitants du Nord-Cotentin. Cet ouvrage est conçu comme une promenade qui va nous replonger dans un passé plus ou moins lointain. L'histoire de certains établissements fait partie de notre vie de tous les jours, et beaucoup de nos concitoyens se souviennent encore de l'animation des rues de Cherbourg où il était bien difficile de trouver un pas-de-porte à vendre ou à louer.

LE COTENTIN DES PEINTRES



- Jocelyn LECLERC
- Format : 220 x 270 mm
- 224 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 35 €

Cet ouvrage présente de façon chronologique les peintres qui furent inspirés par le Cotentin. Il s'attache à montrer dans sa diversité les mouvements picturaux qui se sont succédé dans la presqu'île, le pays de Coutances et le bocage saint-lois, au cours de ces deux derniers siècles, sans distinction d'origine des artistes, le simple talent local reconnu pouvant côtoyer le grand maître.

ISBN 978-2-35776-061-5

ÉPUISÉ

LE PETIT PROMENEUR DE CHERBOURG



- Frédéric PATARD et Gérard LÉONARD
- 128 pages
- Prix : +2-€ > 6 €

Parcourir Cherbourg à pied. Tout ce qu'on peut y découvrir.

ISBN 978-2-3577-6012-7



LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA DIGUE DE CHERBOURG



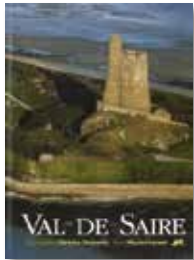
- Yves MURIE
- 128 pages
- Prix : 15 €

Un siècle et demi de construction pour la plus grande rade artificielle du monde.

ISBN 978-2-3577-6008-0



VAL DE SAIRE



- Textes : Maurice LECŒUR
- Photos : Christine DUTEURTRE
- 172 pages
- Prix : 35-€ > 17,50 €

Une promenade dans les sites et l'histoire de ce morceau de Cotentin. Nombreuses photos, notamment aériennes.

ISBN 978-2-9139-2083-5



LA MANCHE ET LES PEINTRES



- Jocelyn LECLERC
- Format : 220 x 270 mm
- 224 pages intérieures
- Couverture souple
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 35 €

ISBN 978-2-35776-066-0



Le département de la Manche, avec ses nombreux sites pittoresques, ses 330 kilomètres de côtes et sa grande variété de paysages, est l'un de ceux qui, en Normandie, a inspiré le plus grand nombre de peintres. L'auteur présente un panorama des deux derniers siècles de peinture dans ce département sous la forme d'un catalogue chronologique. Une sélection de plus de 170 peintres, allant du grand maître de passage au simple talent local reconnu, est accompagnée pour chacun d'entre eux d'une brève notice biographique et d'une ou plusieurs reproductions en couleur caractéristiques de sa manière. De Cherbourg au Mont-Saint-Michel, le regard que ces peintres ont posé sur la Manche a laissé, comme on le voit dans cet ouvrage, de magnifiques traces picturales et valorisé notre patrimoine pour le plus grand plaisir d'un large public.

LA HAGUE ET JEAN-FRANÇOIS MILLET



- Dominique GROS
- 120 pages
- Prix : 25 €

Comment J.-F. Millet a peint la Hague, sa terre d'origine.

ISBN 978-2-3577-6033-2



VALOGNES AU FIL DU TEMPS



- Christine DUTEURTRE et Charly GUILMARD
- Préface : Yves POULIQUEN
- 180 pages
- Prix : 36,50-€ > 10 €

Vingt siècles d'histoire de Valognes en textes et en images. Trois cents documents.

ISBN 978-2-9139-2069-9



À L'ASSAUT DE LA HAGUE



- Rafaël DEROO
- Format : 200 x 270 mm
- 200 pages intérieures
- Couverture souple
- Langue : français
- Prix : 25 €

ISBN 978-2-35776-064-6



L'idée de ce livre est de dresser, dans la Hague, un inventaire des vestiges allemands de la Seconde Guerre mondiale. Il donne à découvrir l'état actuel de ses fortifications, où les Alliés se sont battus et ont payé de leurs vies. Il s'attache à valoriser ce patrimoine guerrier, récent mais précaire, afin de le transmettre aux générations futures. Un véritable guide historique et touristique !

FAUNE SAUVAGE EN NORMANDIE



- Guillaume de MONFREID
- 111 pages
- Prix : 36,90€ > 15 €

ISBN 978-2-9139-2053-8



TOMBÉS SUR LE COTENTIN

Missions sans retour et évasions d'aviateurs de l'*US Army Air Force* sur la presqu'île de Cherbourg en 1944



- Mickaël SIMON
- 200 pages
- Prix : 29,50€ > 10 €

Du déroulement détaillé de la mission qui allait provoquer leur chute en territoire ennemi jusqu'à leur libération, ce livre reconstitue l'épopée de plusieurs pilotes et équipages américains au printemps 1944 qui ont connu d'extraordinaires aventures humaines. Une histoire de la Seconde Guerre mondiale qui permet de mettre en lumière le rôle encore trop méconnu des civils ayant secouru ces aviateurs en fuite...

ISBN 978-2-35776-060-8



MÉRIDIEN, MÉRIDienne



- Anita McCONNELL et Jean-Pierre MARTIN
- 168 pages
- Prix : 24 €

Textes, enjeux, débats et passions autour des méridiens de Paris et de Greenwich (1783-2000).

ISBN 978-2-3577-6059-2



L'ORNE CÔTÉ NATURE



- Michel CHANU
- 144 pages
- Prix : 37€ > 15 €

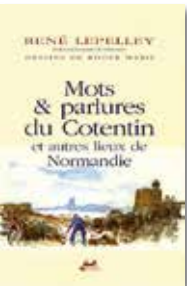
Un beau livre qui réunit les paysages et sites remarquables de l'Orne : 170 photos.

ISBN 978-2-9139-2065-1



MOTS & PARLURES DU COTENTIN

Et autres lieux de Normandie



- René LEPELLEY
- Dessins : Roger MARIE
- 256 pages
- Prix : 19,80 €

L'auteur est linguiste mais aussi historien de la vie quotidienne des Normands.

ISBN 978-2-9139-2074-3



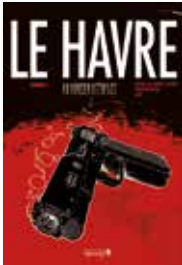
Zone Tertiaire de Nonant – RN 13 Sortie 36

14400 NONANT (Bayeux)

Téléphone : 02 31 51 81 31 – Fax : 02 31 51 81 32

LE HAVRE

Tome 1 : Au buveur d'étoiles



- Scénario : Jean-Blaise DJIAN et POPOPIDOU
- Dessins : JAY
- Format : 170 x 240 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 11,50 €

ISBN 978-2-9181-4313-0



Jacques habite un havre de paix. Tout roule pour lui, sa nana, son job, qu'est ce qui pourrait bien perturber cette tranquillité? Oh bien sûr, barman dans un bar de nuit ce n'est pas toujours tout rose... La clientèle n'est pas de premier choix, mais cela met un peu d'originalité dans une vie un peu en gris et blanc. Et pourtant, en cette période proche de Noël, c'est le rouge qui va faire basculer sa vie. Le rouge sang est encore le rouge de la trahison...

Le Havre, Au buveur d'étoiles, est un roman graphique noir, un vrai polar ayant pour principal acteur un barman de nuit. Ce lieu où se rencontre toutes sortes de noctambules fournit une source inépuisable d'histoires sordides. Le deuxième personnage, c'est la ville du Havre. Sombre et propice aux aventures nocturnes, le décor de cette grande ville portuaire offre tous les ingrédients du polar. Le style réaliste en noir et blanc du dessin de Jay rehausse le côté sombre de l'histoire. Enfin, le mélange savamment dosé du texte et de la bande dessinée donne une ambiance toute particulière. Mêlant l'amertume du héros à ses rêves enfuis, il s'en dégage comme une noire poésie. À suivre dans le deuxième épisode ; ***Le Havre, Joyeuses Fêtes...***

BLACK ZONE est une nouvelle collection des éditions Vagabondages. Dédée aux romans graphiques et même pourrait-on dire, aux polars graphiques, ***Le Havre*** en est le premier titre...

LE HAVRE

Tome 2 : Joyeuses fêtes



- Scénario : Jean-Blaise DJIAN et POPOPIDOU
- Dessins : JAY
- Format : 170 x 240 mm
- 112 pages intérieures
- Couverture souple à rabats
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 11,50 €

ISBN 978-2-9181-4328-4

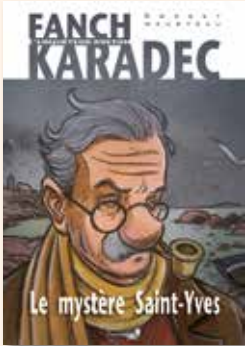


Sur le port du Havre, il y a un barman de nuit. Il s'appelle Jacques Daniel, et le cent quatre-vingts degrés de son horizon est en train de sombrer comme le mercure dans le thermomètre. Un peu comme la courbe du moral des français face à la crise mondiale. Sa Mimi a disparu et le froid hante les rues. Certains lâcheraient prise et se laisseraient glisser sur la ligne du toboggan des statistiques, mais les fêtes de fin d'année pointent le bout de leur nez...

Et puis il y a ce flic qui a besoin de lui mais qui prend sans jamais rien donner en échange. Jacques Daniel s'en méfie... mais il l'aime bien aussi. Quelque part, il le considère comme son allié. Pourtant la vérité de chaque jour n'a désormais plus grand-chose à voir avec celle de la veille, et la parano guette. Notre homme a déjà pas mal trinqué... Cette fois, on est dans le dur : le béton et la neige, et Jacques fait des rencontres qui vont changer sa perception de l'urbain et de son malheur. D'événements en rencontres, des pièces du puzzle vont apparaître, il faudra juste les mettre en place... Mais que pèse un barman de nuit quand, sur l'autre plateau de la balance, se trouvent un notable et le plus gros fournisseur d'emploi régional ?

FANCH KARADEC

Tome 1 : Le Mystère Saint-Yves



- Scénario : Stéphane HEURTEAU
- Dessins : Sébastien CORBET
- Couleur : Stéphane HEURTEAU
- Format : 230 x 320 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 14,50 €

Prix Polar de la meilleure série au festival polar de Cognac

ISBN 978-2-9181-4308-6

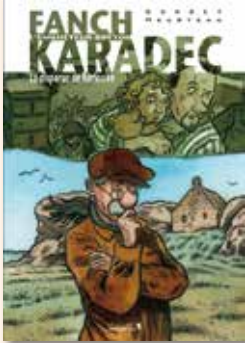


Fanch Karadec vit tranquillement installé dans sa retraite d'enseignant, entre ses copains, ses parties de pêche et ses amours. Lorsque la statue de Saint-Yves est dérobée, il n'y prête pas spécialement attention... Mais quand, quelques jours plus tard, un de ses anciens élèves est retrouvé crucifié à la roue d'une charrette, ça le met dans tous ses états ; il se dit que des choses étranges se passent près de chez lui. Et quand en plus, il reçoit un courrier de la part du mort, c'est le branle-bas de combat ! Aidé par ses potes Serge et René, sa soeur Léna et son fils Gérald, il va mettre en avant ses qualités d'enquêteur et d'aventurier breton pour résoudre ces deux événements.

Sur une idée de Régis Loisel et Jean-Charles Kraehn, Le mystère Saint-Yves est le premier tome des aventures d'un Breton bon teint. Chaleureux et fidèle en amitiés ainsi qu'en amour, Fanch Karadec coule des jours heureux. Sa curiosité le conduit à se mêler de choses dont il ne devrait pas. Son sens aigu de la déduction lui permet de résoudre ce premier mystère sur fond de légende bretonne et de meurtre. Au-delà de son enquête, par ailleurs passionnante, notre héros visite des lieux sublimes de Bretagne au détour d'une balade en mer, d'une visite chez le rebouteux ou d'un fest-noz.

FANCH KARADEC

Tome 3 : La Disparue de Kerlouan



- Scénario : Stéphane HEURTEAU
- Dessins : Sébastien CORBET
- Couleur : Stéphane HEURTEAU
- Format : 230 x 320 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 14,80 €

ISBN 978-2-9181-4329-1

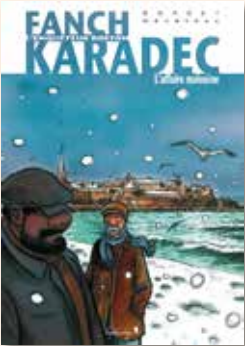


Lorsque Fanch Karadec est contacté par son ami Goulven, il est loin de se douter que sa nouvelle enquête va le mener à rechercher une enfant disparue pendant la guerre 1939-1945. De Concarneau à Morlaix, en passant par Brest et le pays des Abers, l'enquêteur breton va mener son enquête la plus étrange, en découvrant le passé parfois douloureux de familles aux lourds secrets. Mais arrivera-t-il à temps pour les fiançailles de ses amis Sabine et Serge ?

C'est en Finistère que l'on retrouve cette fois-ci notre enquêteur breton. La disparue de Kerlouan est le troisième opus de la série Fanch Karadec. Du pays de Cornouaille au pays de Léon, notre héros mène une bien curieuse enquête à travers le temps et les lieux, toujours sublimes, de ce coin de Bretagne.

FANCH KARADEC

Tome 2 : L’Affaire malouine



- Scénario : Stéphane HEURTEAU
- Dessins : Sébastien CORBET
- Couleur : Stéphane HEURTEAU
- Format : 230 x 320 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 14,80 €

ISBN 978-2-9181-4312-3



Une tempête, le vol de ses papiers, de son portable... Puis la découverte du cadavre d'une femme sur la plage, suivi peu de temps après de celui d'un homme qui s'avère être le cousin de son pote René ! Pour Fanch Karadec, le séjour en amoureux sur les îles Chausey est mouvementé... De retour à Paimpol, Fanch va tout faire pour découvrir la clef du mystère ! Existe-t-il un lien entre les deux cadavres ? Qui est ce gamin qui s'est enfui sur la plage en apercevant Fanch ? Quelles sont les activités réelles de la société Barbaud, une compagnie d'armateurs malouins chez qui travaillait le cousin de René ? Et ce Vincent Furnier, quel est son véritable rôle au sein de la société Barbaud ? Autant de questions auxquelles Fanch, toujours accompagné de Serge, devra tenter de répondre, de Saint-Malo à Dinan, en passant par Dinard et Saint-Suliac.

Toujours sur une idée de Régis Loisel et Jean-Charles Kraehn, ***L’Affaire malouine*** est le deuxième tome des aventures de Fanch Karadec, l'enquêteur breton. Après avoir brillamment mis fin aux agissements d'une secte dans ***Le Mystère Saint-Yves***, le voilà confronté bien malgré lui à l'agitation que va provoquer la découverte de deux cadavres. Encore une fois, sa curiosité le conduit à se mêler de choses dont il ne devrait pas. Pour les besoins de son enquête, qu'il mène entre autres en compagnie de son pote Serge, marin pêcheur de son état, Fanch nous fait découvrir ou redécouvrir des lieux sublimes de Bretagne.

FANCH KARADEC – L’enquêteur breton

Tome 4 : L’Énigme Gavrinis



- Scénario : Stéphane HEURTEAU
- Dessins : Sébastien CORBET
- Couleur : Stéphane HEURTEAU
- Format : 230 x 320 mm
- 64 pages intérieures
- Couverture rigide
- Dos carré, collé, cousu
- Langue : français
- Prix : 14,80 €

ISBN 978-2-918143-34-5

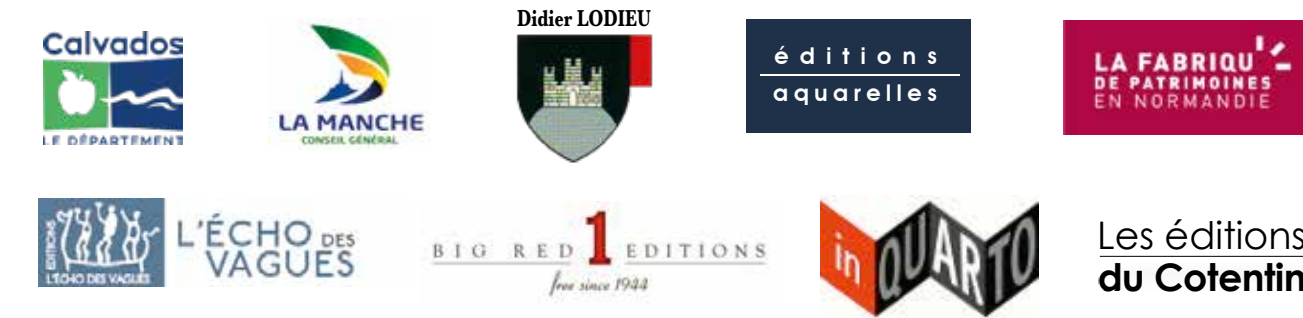


Après avoir brillamment obtenu son brevet de pilote d'avion, Fanch Karadec suit les exploits d'Antoine, son petit protégé, futur champion de cyclisme. Hélas, bien que vainqueur d'un critérium local, l'adolescent est accusé de dopage et disqualifié. Fanch Karadec va alors tout mettre en oeuvre pour prouver l'innocence d'Antoine. Rapidement, son enquête va le mener du côté de Vannes et du golfe du Morbihan, siège social de la mystérieuse équipe Gavrinis. Les meurtres et disparitions se succèdent au fur et à mesure que Fanch et son compère Sergio progressent dans leurs investigations. Mais qui donc commet ces crimes ? Y a-t-il un ou plusieurs meurtriers ? Et existe-t-il un lien avec le pyromane de Larmor-Baden ? Autant de questions auxquelles Fanch et Sergio vont devoir répondre au cours de cette enquête où l'émotion et les rebondissements sont au rendez-vous.

OREP

DIFFUSION

OREP diffusion assure en permanence le suivi de ses clients. Soucieux d’offrir une diversité la plus large possible des thématiques normandes, OREP diffusion complète sa ligne éditoriale en diffusant de nombreux éditeurs normands et quelques éditeurs nationaux. Demandez la liste des ouvrages diffusés et distribués par OREP, auprès de notre service commercial.



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MANCHE

SAINT LOUIS EN NORMANDIE



9 782918 616160

DESCENTE AUX ENFERS AVEC GUILLAUME DE DIGULLEVILLE



9 782860 500210

JULES TOUZARD. L'ORIENT D'UN PRÊTRE VOYAGEUR



9 782860 500234

QUI ÊTES-VOUS MONSIEUR DE TOCQUEVILLE ?



9 782860 500197

ARCHIVES DU CALVADOS

ARCHIVES INÉDITES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE DANS LE CALVADOS



9 782860 141130

ARTISTES CONTEMPORAINS EN BASSE-NORMANDIE (1945-2005)



9 782860 140836

DE LA FIN DES CAMPS À LA RECONSTRUCTION



9 782860 140652

DU SANG ET DES LARMES



9 782860 140171

IMAGES LITTORALES DU CALVADOS, 1850-1920



9 782707 607898

JEAN-CHARLES LANGLOIS



9 782860 140638

LA LIBÉRATION DU CALVADOS (FR)



9 782860 140126

THE LIBERATION OF THE CALVADOS - ARCHIVES DU CALVADOS



9 782860 140133

LA PLUS NOBLE CONQUÊTE DE L'HOMME



9 782860 141123

LE CALVADOS 1945-1947



9 782860 140249

LE CANTON DE CAMBREMER



9 782860 141116

LES MONDES SOUTERRAINS



9 782860 140720

LE CANTON DE THURY-HARCOURT



9 782815 104265

LISIEUX EN TRANSPARENCE, LES PHOTOGRAPHIES D'ALCIDE GOUPIL



9 782860 140898

LIVRE MÉMORIAL DES VICTIMES DU NAZISME DANS LE CALVADOS



9 782860 140737

R. COEUR DE LION ROI D'ANGLETERRE



9 782860 140782

ASSOCIATION DES AMIS DE NOTRE-DAME DE SAINT LÔ

NOTRE-DAME DE SAINT-LÔ
Neuf siècles de bâtisseurs



9 782746 671423

ASSOCIATION UN FLEUVE POUR LA LIBERTÉ

CARNETS DU JOUR J



9 782954 786407

BIG RED ONE ÉDITIONS

70 JOURS POUR LIBÉRER LA MANCHE



9 782919 257072

COFFRET VICTORY



9 782919 257102

VOL AU-DESSUS DU MORBIHAN



9 782919 257195

NOUVEAUTÉ 2020

44 DESTINS EXTRAORDINAIRES DU JOUR J



9 782919 257225

NOUVEAUTÉ 2019

OBJECTIF AVRANCHES-MORTAIN



9 782919 257232

NOUVEAUTÉ 2019

QUAND LES ALLIÉS FONT LA MODE



9 782919 257218

NOUVEAUTÉ 2019

ROAD TRIP SUR LE LITTORAL DU COTENTIN



9 782919 257249

NOUVEAUTÉ 2019

VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DU FINISTÈRE



9 782919 257201

NOUVEAUTÉ 2019

COTENTISSIME



9 782919 257171

LA FONDATION DU BON SAUVEUR DE LA MANCHE, UNE FOLIE DOUCE



9 782919 257188

LUMIÈRES MARINES DU COTENTIN



9 782919 257065

OBJECTIF SAINTE-MÈRE-ÉGLISE



9 782919 257140

UN CHAT SUR LES TOITS DU COTENTIN



9 782919 257164

VICTORY



9 782919 257096

VOL AU-DESSUS DE LA PRESQU'ÎLE DU COTENTIN



9 782919 257157

VOL AU-DESSUS DE LA GRANDE BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL



9 782919 257133

VOL AU-DESSUS DU PARC NATUREL RÉGIONAL NORMANDIE-MAINE



9 782919 257126

VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE BRETAGNE (1)



9 782919 257195

DIDIER LODIEU

LA DIVISION MEINDL



9 782952 677103

LE DERNIER COMBAT DES FALLSCHIRMJÄGER



9 791095 333104

NOUVEAUTÉ 2019

LE SACRIFICE DES FALLSCHIRMJÄGER



9 791095 333098

NOUVEAUTÉ 2019

OBJECTIF : CHAMBOIS !



9 791095 333081

DE LA HITLERJUGEND À LA MARINE FRANÇAISE



9 791095 333111

NOUVEAUTÉ 2019

45 TIGER EN NORMANDIE



9 791095 333036

COMBATS POUR ELBEUF (1)



9 782954 243450

COMBATS POUR ELBEUF (2)



9 782954 243474

COMBATS SUR LA SEINE



9 782846 730525

D'ARGENTAN À LA SEINE



9 782954 243498

DE LA POCHE DE FALAISE À LA TRAVERSÉE DE LA SEINE



9 791095 333067

DE LA TRAVERSÉE DE LA SEINE À L'ESCAUT



9 791095 333005

FLAK À L'OUEST



9 791095 333012

LA 90 TH US INF.DIV (1) JUIN 1944



9 782954 243443

LA 90 TH US INF.DIV (2) JUILLET 1944



9 782954 243436

LA 90 TH US INF.DIV DE MAYENNE AU MANS (3)



9 782954 243412

LE CRÉPUSCULE DES GRENADIÈRE



9 791095 333050

LA FIN DES VICTOIRES - Front de l'Est - (1)



9 791095 333074

LA RETRAITE DE L'ARMÉE ALLEMANDE VERS LA SEINE



9 782954 243467

L'ENFER AU SUD DE CAEN



9 791095 333029

TEMPÊTE D'ACIER SUR LE PAYS D'AUGE



9 791095 333043

ÉDITIONS AQUARELLES

ABCDAlRE DES ÎLES CHAUSEY



9 782950 971944

LOUISE ET LUCIE VONT AUX ÎLES CHAUSEY



9 782953 828689

NOUVEAUTÉ 2019

ABEILLE LIBERTÉ

la vie à bord d'un remorqueur d'assistance



9 782953 828603

ALERTE AU CANOT



9 782953 828665

ARCHIPEL

Photographies des îles Chausey



9 782953 828658

CARNET DE BORD



ÉPUISE

CHAUSEY À CIEL OUVERT



9 782950 971937

CHAUSEY, HISTOIRE DES TOPONYMES



9 782950 971968

EMBARQUEZ POUR LES ÎLES CHAUSEY



9 782953 828672

LOUIS RENAULT ET CHAUSEY



9 782953 828634

MONT SAINT-MICHEL

A celestial isle



9 782953 828627

MONT SAINT-MICHEL

Une île céleste



9 782950 971982

MONT SAINT-MICHEL

Une île céleste



9 782950 971999

PILOTES DE SEINE



9 782953 828641

VAUVILLE

Le jardin du voyageur



9 782950 971975

LOUISE ET LUCIE VONT AU MONT-SAINT-MICHEL



9 782953 828666

NOUVEAUTÉ 2020

AU GRÉ DES MARÉES



9 782491 784003

NOUVEAUTÉ 2020

L'AVENTURE DU WINIBELLE



9 782491 784010

NOUVEAUTÉ 2020

ÉDITIONS IN QUARTO

CLOCHES, HORLOGES ET CARILLONS DE LA CATHÉDRALE DE BAYEUX



9 782847 694222

DES CHANOINES ET DES LIVRES



9 782847 696653

LA BIBLIOTHÈQUE DU CHAPITRE DE LA CATHÉDRALE Notre-Dame de Bayeux



9 782847 695144

MONUMENTS HISTORIQUES DU XIX^e SIÈCLE (Tome 2) EN BASSE-NORMANDIE



9 782847 698299

MONUMENTS HISTORIQUES DU XX^e SIÈCLE EN BASSE-NORMANDIE



9 782847 691320

FLORE RARE ET MENACÉE DE BASSE-NORMANDIE



9 782847 691030

LA FABRIQUE DE PATRIMOINES

BATEAUX ET MÉTIERS DE LA PÊCHE EN BASSE-NORMANDIE



9 782950 860118

CARNETS DE BORD : CAEN-OUISTREHAM, UN PORT DE COMMERCE



9 782950 860194

DE TERRE ET D'EAU, AU RYTHME DE LA BLANCHIE DANS LES MARAIS DU COTENTIN



9 782950 860187

JARDINS RURAUX EN BASSE-NORMANDIE



9 782950 860132

LE COUVERT, DEUX SIECLES D'HISTOIRE INDUSTRIELLE EN BASSE-NORMANDIE



9 782950 860149

LES FOIRES AGRICOLES EN BASSE-NORMANDIE



9 782950 860163

L'HUÎTRE EN BASSE-NORMANDIE



9 782950 860125

MA CABANE EN NORMANDIE



TRÉSORS DES MUSÉES EN NORMANDIE, Acquisitions 1993-2008



9 782951 884526

LE PUCHEUX

COMME DISAIT MA GRAND-MÈRE



9 782918 856344

L'ÉCHO DES VAGUES

ERNEST VAUGHAN
Le Patron Rouge



9 782918 616160

HISTOIRES D'UN ROUEN DISPARU



HISTOIRES D'USINES



9 782918 616184

1943, LE MAQUIS DE BARNEVILLE



9 782918 616290

EAWY - UNE FORÊT ET DES HOMMES



9 782918 616368

DICTIONNAIRE DES RUES DE DIEPPE



9 782918 616191

CIEL ROUGE

1914-1918, DES BELGES RÉFUGIÉS EN NORMANDIE



9 782918 616205

BONNE NOUVELLE - Histoire de la prison de Rouen



9 782918 616344



LE HAVRE AÉRONAUTIQUE



9 782918 616399

L'AFFAIRE GAUTHIER



9 782918 616375



YPORT EN RIT ENCORE 2



9 782918 616351

IPSO FACTO



9 782918 616061

LA FAMILLE DUCLAPOT



9 782918 616115

LA PREMIÈRE HISTOIRE DU HAVRE



LA SAGA DE BJÖRN



9 782918 616023

LE CANARIEN OU LA CONQUÊTE DES ÎLES CANARIES



9 782918 616016

LE CARGO EN DÉLIRE



9 782918 616146

LE CLOS-MASURE



9 782918 616108

LE HAVRE 1914-1918



9 782918 616214

LE HAVRE INDUSTRIEL
Deux siècles d'histoire au coeur de la ville



9 782918 616276

LE HAVRE, UN PORT, CINQ SIECLES D'ÉVOLUTION



9 782847 691030

LE HAVRE, UNE VILLE NEUVE SOUS L'OEIL D'UN PIONNIER



9 782918 616269

L'ENFER DU HAVRE



9 782918 616047

LEOCADIE



9 782918 616122

LES MORTS VIVANTS DE L'ANTIFER



9 782918 616030

MES PREMIERS MOTS EN CAUCHOIS



PASCAL QUIGNARD UNE ENFANCE HAVRAISE



9 782918 616177

PORTRAIT DU MONDE OUVRIER



9 782918 616252

RÉSISTANCE(S)



TEMPS OUBLIÉS DU PAYS DE CAUX À ROUEN



9 782918 616306

THÉÂTRE AUX CHAMPS



9 782918 616085

YPORT EN RIT ENCORE



9 782918 616320

OREP/FABRIQUE DE PATRIMOINES

DES ARBRES, DES RITES ET DES CROYANCES



9 782815 100830

TERRE DE PÊCHERIES



9 782815 101295

CHARPENTIERS SANS FRONTIÈRES



9 782951 884533

LES NORMANDS DANS LA GRANDE GUERRE



9 782815 102254

LA GUERRE DES NORMANDS 1939 - 1945



9 782815 104715



SVS

DVD ARROMANCHES «OPÉRATION MULBERRY» FRANCAIS/ANGLAIS



3 760186 450033

ZED

DVD GUILLAUME LE CONQUÉRANT FR*



3 760121 806666

DVD GUILLAUME LE CONQUÉRANT GB*



3 760121 806000

LES ÉDITIONS DU COTENTIN

L'ARSENAL DE LA MARINE À CHERBOURG, UNE VILLE DANS LA VILLE



POESEA



9 791090 687141

LA GARE MARITIME TRANSATLANTIQUE



9 791090 687103

CUISINE EN COTENTIN



9 791090 687004

LE PETIT LIVRE DE RECETTES DU Yacht Club de Barneville-Carteret



9 791090 687165

EN VOILIER VERS LES ANGLO-NORMANDES



9 791090 687035

PÊCHEURS EN MER UNE VIE À BORD



9 791090 687042

BARBEY D'AUREVILLY EN COTENTIN ROMANESQUE



9 791090 687066

LE CONTEUR D'OUTRE MER, LE VISAGE SECRET DE MILLET



9 791090 687073

IMMUABLES ROCHERS, GARDIENS DE MÉMOIRE, CAP DE FLAMANVILLE



9 791090 687080

VIGILANCES MARITIMES



9 791090 687127

HAGUE(S)



9 791090 687134

QUAND LA MANCHE RACONTE L'HISTOIRE DE FRANCE



9 791090 687158

LE VENT QUI PASSE

CHERBOURG... EN ESCALE



9 782915 374049

NORMANDIE EN NOIR ET BLANC

LE CABAS NORMAND



9 782956 316503

ARTISANS DE L'ORNE



9 782956 316510



ÉDITIONS DU PETIT PAVÉ

DEGAS, UN HIVER EN LOUISIANE



9 782847 125450

LAURE, FLAUBERT ET MOI... MAUPASSANT



9 782847 123654

LE BALCON



9 782847 124668

ZOLA, L'AMOUREUX



9 782847 125764

JEUX DE SOCIÉTÉ

WINNING MOVES

MONOPOLY NORMANDIE



3 700126 901720

MONOPOLY D-DAY



3 700126 904622



MONOPOLY 14-18



5 036905 046794



MONOPOLY LE HAVRE



5 036905 040037



TRIVIAL PURSUIT NORMANDIE



3 700126 903397

RÉCRÉADIM

DÉFI NORMANDIE



3 760186 610116

PIKTOORY



3 760186 610109

APOCALYPSE LE DÉFI DE LA GRANDE GUERRE



3 760186 610048

ONCLE GILLES

DRAKKARMADA



ÉTUDES NORMANDES



NUMÉRO 1



NUMÉRO 2



NUMÉRO 3



NUMÉRO 4



NUMÉRO 5



NUMÉRO 6



NUMÉRO 7



NUMÉRO 8



NUMÉRO 9



NUMÉRO 10



NUMÉRO 11



NUMÉRO 12



NUMÉRO 13



NUMÉRO 14



NUMÉRO 15



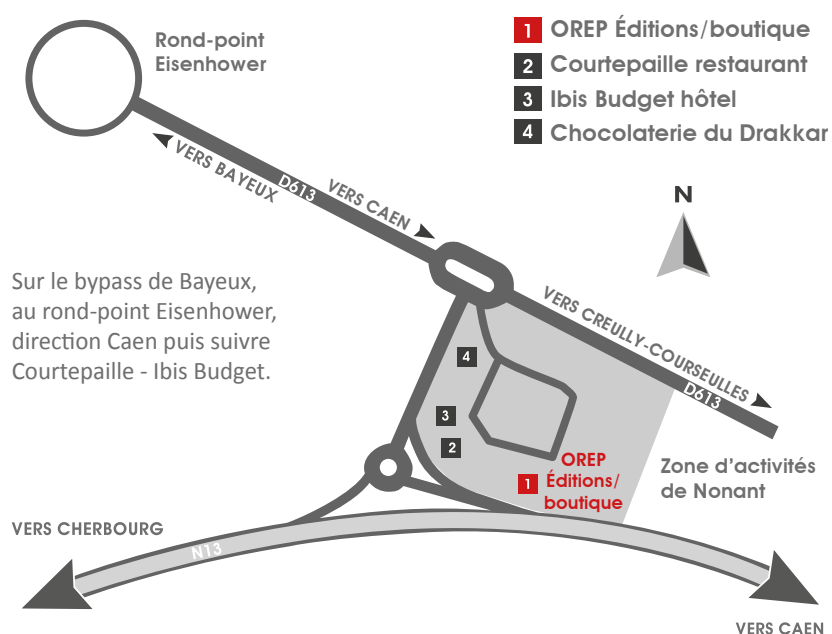
NUMÉRO 16



NOTES

NOTES

NOTES



Zone tertiaire de Nonant – RN 13 Sortie 36
14400 NONANT (Bayeux)

Téléphone : **02 31 51 81 31** – Fax : 02 31 51 81 32

E-mail : info@orepeditions.com – Web : www.orepeditions.com



OREP
ÉDITIONS

Zone tertiaire de Nonant - RN 13 Sortie 36
14400 BAYEUX

Téléphone : 02 31 51 81 31

Fax : 02 31 51 81 32

E-mail : info@orepeditions.com

www.orepeditions.com